

Pravidla pro přijímací řízení ke studiu v akademickém roce 2010/2011

V akademickém roce 2010/2011 bude otevřen nový bakalářský obor (číslo označuje nejvyšší počet přijatých uchazečů):

- Jazzová interpretace (8) se specializacemi – klavír, bicí, saxofon, trubka, trombon, kytara, kontrabas

Přihlášky se podávají do 30.5.2010 elektronickou formou (www.jamu.cz) – takto vyplněný formulář je nutno vytisknout, doložit dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (případně dalšími požadovanými informacemi viz níže) a odeslat na adresu:

Hudební fakulta JAMU
studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno

Přihlášku je také možno podat klasickou písemnou formou a zaslat ji na tutéž adresu.

Přílohou přihlášky je stručný životopis. Cizí státní příslušníci (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky), musí předložit vysvědčení o vykonání státní zkoušky z českého jazyka.

Poplatek za přijímací řízení činí v případě elektronické formy přihlášky 530 Kč, v případě písemné formy přihlášky 588 Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ své rodné číslo. V případě platby složenkou uveďte jako specifický symbol své rodné číslo. Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 6499901940.

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

Zkoušky se uskuteční dne 23. června 2010 v budově HF JAMU v Brně, Komenského nám. 6

Zkouška z českého jazyka pro cizince se koná 16. 6. 2010 v 10. 00 hod. na katedře jazyků HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Uchazeči o studium obdrží nejméně 14 dní před konáním zkoušek písemnou pozvánku.

Zkušební komisi jmenuje děkan fakulty. Členové příslušné komise jsou povinni být přítomni při zkoušce všech uchazečů o daný obor a na základě bodování určit pořadí. Zkušební komise má vyhrazené právo nevyzkoušet uchazeče v celém rozsahu požadavků přijímací a talentové zkoušky.

Výsledky přijímací zkoušky jsou hodnoceny následující klasifikační stupnicí v rozsahu 0 – 25 bodů

Klasifikační stupnice:	25 – 22	(výborně)
	21 – 18	(velmi dobře)
	17 – 14	(dobře)
	13 a méně	(nevyhovující)

Minimální hranice pro návrh na přijetí je 20 bodů.

O výsledku přijímací zkoušky budou uchazeči vyrozuměni písemně. Přijímací komise zasedá 29. 6. 2010. Kromě toho si každý uchazeč může po termínu zasedání přijímací komise ověřit své umístění pomocí registračního kódu na adrese: www.jamu.cz

Do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí ke studiu, mohou uchazeči nahlédnout po písemném rozhodnutí děkana o přijetí, resp. nepřijetí ke studiu.

Informace o přesných podmínkách přijímacích zkoušek jsou zveřejněny na adrese www.jamu.cz, dále odkaz Hudební fakulta.

Studijní oddělení tyto informace neposkytuje!

V Brně dne 8. 4. 2010

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

Podmínky k přijímacím zkouškám

1. Teoretická část:

Prověření znalosti základů jazzové teorie. Vědomostní test v oblasti rozpoznávání akordických značek a jejich zápisu. Otázky z oblasti základních stupnic a modů a jejich užití. Kadence a jejich rozvedení. Harmonický zápis formy Blues. Výsledek zkoušky tvoří 10% celkového hodnocení.

2. Intonační část:

Poslech intervalů a akordů a jejich analýza. Demonstrace schopnosti slyšet a vytvořit intervaly a základní typy kvintakordů a septakordů vokálním způsobem. Zápis melodie a rytmu vybraných ukázek Výsledek zkoušky tvoří 10% celkového hodnocení.

3. Praktická část:

- Blues v tónině F nebo Bb – interpretace zvoleného tématu a improvizace v rámci harmonie bluesové formy

- Interpretace náhodně zvoleného jazzového standardu – hra témat z listu, improvizace na danou harmonii, u harmonických nástrojů také akordický doprovod v dané skladbě
- Interpretace jazzového standardu dle vlastního výběru. Uchazeč je povinen přinést notový zápis daného standardu pro doprovodné hráče, kteří budou z řad pedagogů. Notový zápis v C hlase musí být vybrán z New real book 1, 2, 3, případně Realbook 1, 2, 3. **Notový zápis musí dodat uchazeč zároveň s přihláškou ke studiu.**

Celá praktická část bude provedena za doprovodu rytmické sekce z řad pedagogů jazzového oddělení. Výsledek zkoušky tvoří 70% celkového hodnocení.

Součástí přijímací zkoušky je všeobecný vědomostní test, který tvoří 10% celkového hodnocení.

Uchazeč zároveň absolvuje test jazykové vyspělosti, který není součástí přijímacího řízení a má pouze orientační význam .