

## 8. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

### Přihláška

Jméno: \_\_\_\_\_

Příjmení: \_\_\_\_\_

Datum narození: \_\_\_\_\_

Národnost: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Účast: **Aktivní** **Pasivní**

Soutěž: **Ano** **Ne**

### Soutěžní repertoár:

Vypište prosím jméno autora, název skladby, tóninu, věty.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Žádám zajištění klavírního doprovodu na soutěži: **Ano** **Ne**

Mám zájem o zajištění ubytování: **Ano** **Ne**

Ubytování od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

Student **Ano** **Ne**

**Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je 30. června 2007.**

Datum a podpis:

### Praktické informace:

- **Zázemí školy** – poskytujeme účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.
- **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou- nebo třílůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy.

Cena ubytování pro studenty je **220,- Kč** / noc nebo **1200,- Kč** na celý týden, tj. 10. – 16. 9. Cena pro ostatní účastníky je **280,- Kč** / noc.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu.

Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.

- **Stravování** si zajišťuje každý účastník individuálně.

### Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději do **30. června 2007** na adresu:

HF JAMU, Komenského nám 6, 662 15 Brno,

nebo

**faxem** na číslo: **542 591 633** nebo **e-mailem** na adresu:

**konarkova@jamu.cz**

Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

### Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **400,- Kč**

Cena kurzovného – aktivní účastníci: **800,- Kč**

Cena kurzovného – pasivní účastníci: **500,- Kč**

**Zápisné** je třeba uhradit do **30. června 2007**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.

**Kurzovné** je nutno zaplatit do **10. září 2007**.

### Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 10. září 2007 od 13.00 do 17.00 hod.

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU,

10. září 2007 v 18.00 hod.

Zakončení setkání – 16. září 2007 po dopoledním matiné.

### Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-04939002170100

Variabilní symbol: 1930169031

### Kontakt:

MgA. Petra Koňárková

tel.: 542 591 607

tel./fax: 542 591 633

e-mail: [konarkova@jamu.cz](mailto:konarkova@jamu.cz)

<http://hf.jamu.cz>

# 8. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

10. – 16. září 2007

Brno, Česká republika



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVY AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ



## JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947. Jejím vzniku předcházelo mnohaleté úsilí, spjaté se jménem Leoše Janáčka. Svou existenci navázala na původní varhanickou školu (1881) a brněnskou konzervatoř (1919). Ustavením JAMU v Brně byla naplněna Janáčkova celoživotní snaha o vznik vysoké umělecké školy, na níž by se rozvíjely schopnosti absolventů konzervatoří a talentovaných studentů. Janáčkova akademie múzických umění se vepsala do duše svého města jak svojí bohatou koncertní a divadelní činností, tak pořádáním mezinárodních interpretačních kurzů.

## 8. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů. Možné je rovněž studium kontrabasové literatury středních, ZUŠ a vysokých škol se zaměřením na smyčcovou a prstovou techniku.

- **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečnickům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.

- **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání.

- **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na některé části orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.

- **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a je určen všem zúčastněným studentům a pedagogům. Zkoušky kontrabasového orchestru probíhají denně, délka zkoušky je 75 minut.

Účastníci kurzů mají celkem k dispozici 360 vyučovacích lekcí v délce 30 minut.

- **Blesková soutěž** – se koná v sobotu 15. 9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům. Podmínky soutěže:

1. kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suita)
2. kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini...). Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom, věcné ceny a vystoupí na koncertě laureátů.

- **Kontrabasové recitály** – v rámci setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrabasu.

- **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v restauraci Astorka s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

Součástí Mezinárodního setkání kontrabasistů je poprvé i výstava hudebních nástrojů firem Pöhlmann, Ateliér Saldo, Rudolph Fiedler a dalších.

## PEDAGOGOVÉ:

- Umělecký vedoucí: **Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)  
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Beringer Ekkehard** (Hamburg, Německo)  
sólová hra
- **Del Pino Carlos** (Havana, Kuba)  
jazzový kontrabas
- **Engels Gottfried** (Düsseldorf, Německo)  
sólová hra
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)  
kontrabasový orchestr, sólová a komorní hra
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)  
studium orchestrálních partů
- **Knific Tom** (Michigan, USA)  
jazzový kontrabas
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)  
jazzový kontrabas
- **Olkiewicz Irena** (Wroclaw, Polsko)  
sólová hra
- **Rek Vitold** (Polsko/Německo)  
jazzový kontrabas, sólová hra
- **Rotaru Catalin** (Arizona, USA/Rumunsko)  
sólová hra
- **Schäfer Stefan** (Hamburg, Německo)  
sólová hra
- **Šašina Radoslav** (Bratislava, Slovensko)  
sólová hra
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)  
sólová hra, komorní hra
- **Trumpf Klaus** (Mnichov, Německo)  
sólová hra
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, orchestrální party
- **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, orchestrální party
- **Wenkel Horst-Dieter** (Weimar, Německo)  
sólová hra

## Klavírní spolupráce:

- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVY AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ