

## 7. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

### Přihláška

Jméno: \_\_\_\_\_

Příjmení: \_\_\_\_\_

Datum narození: \_\_\_\_\_

Národnost: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Účast: **Aktivní** **Pasivní**

Soutěž: **Ano** **Ne**

Soutěžní repertoár: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Žádám zajištění klavírního doprovodu: **Ano** **Ne**

Mám zájem o zajištění ubytování: **Ano** **Ne**

Ubytování od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

Student **Ano** **Ne**

**Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je 16. června 2006.**

Datum a podpis:

### Praktické informace:

- **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.
- **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou nebo tři lůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy.

Cena ubytování pro studenty je **220,- Kč** / noc nebo **1200,- Kč** na celý týden, tj. 11. – 17.9. Cena pro ostatní účastníky je **280,- Kč** / noc. Částka za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu.

Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.

- **Stravování** – doporučujeme restauraci Sonáta, která se nachází v suterénu Hudební fakulty, nabízí široký výběr jídel a cenově výhodná polední menu.

### Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději do **16. června 2006** na adresu:

HF JAMU, Komenského nám 6, 662 15 Brno

nebo **faxem** na číslo: **542 591 633**

Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

### Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **300,- Kč**

Cena kurzovného – aktivní účastníci: **700,- Kč**

Cena kurzovného – pasivní účastníci: **400,- Kč**

**Zápisné** je třeba uhradit do **16. června 2006**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.

**Kurzovné** je nutno zaplatit do **11. září 2006**.

### Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 11. září 2006 od 13.00 do 17.00 hod.

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 11. září 2006 v 18.00 hod.

Zakončení setkání – 17. září 2006 po dopoledním matiné

### Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Variabilní symbol: 1930169031

### Kontakt:

MgA. Petra Koňárková

tel./fax: 542 591 633

e-mail: [konarkova@jamu.cz](mailto:konarkova@jamu.cz)

<http://hf.jamu.cz>

## 7. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

11. – 17. září 2006  
Brno, Česká republika



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVY AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ



## JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947. Jejím vzniku předcházelo mnohaleté úsilí, spjaté se jménem Leoše Janáčka. Svou existencí navázala na původní varhanickou školu (1881) a brněnskou konzervatoř (1919). Ustavením JAMU v Brně byla naplněna Janáčkova celoživotní snaha o vznik vysoké umělecké školy, na níž by se rozvíjely schopnosti absolventů konzervatoří a talentovaných studentů. Janáčkova akademie múzických umění se vepsala do duše svého města jak svojí bohatou koncertní a divadelní činností, tak pořádáním mezinárodních interpretačních kurzů.

Hlavním tématem 7. ročníku Mezinárodního setkání kontrabasistů je česká kontrabasová škola. Česká kontrabasová škola má ve vývoji kontrabasové hry nezastupitelný význam a měla v podobě jednotlivých osobností podstatný vliv na vývoj hry na kontrabas v celosvětovém měřítku. Osobnosti, které jsou k pedagogickému a sólistickému působení na tomto kontrabasovém setkání zváni, se hlásí k odkazu české kontrabasové školy a jsou v současnosti mezinárodně uznávanými pedagogy a sólisty. 7. Mezinárodní setkání kontrabasistů je věnováno Františku Hertlovi, od jehož narození uplyne v letošním roce 100 let.

### 7. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů. Možné je rovněž studium kontrabasové literatury středních a vysokých škol se zaměřením na smyčcovou a prstovou techniku.

- **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.

- **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání.

- **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na některé části orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.

- **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a mohou se ho aktivně zúčastnit studenti společně s pedagogy.

- **Blesková soutěž** – se koná v sobotu 16. 9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům.

Podmínky soutěže:

1. kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suita)
2. kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini...). Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom, věcné ceny a vystoupí na koncertě laureátů.

- **Kontrabasové recitály** – v rámci celého setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrabasu.

- **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v restauraci Sonáta s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

### PEDAGOGOVÉ:

- **Beringer Ekkehard** (Hamburg, Německo)  
sólová hra
- **Engels Gottfried** (Düsseldorf, Německo)  
sólová hra
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)  
kontrabasový orchestr, sólová a komorní hra
- **Hauta-aho Teppo** (Helsinky, Finsko)  
sólová hra, jazzový kontrabas
- **Heyes David** (Londýn, Velká Británie)  
sólová hra
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)  
studium orchestrálních partů
- **Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)  
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)  
jazzový kontrabas
- **Olkiewicz Irena** (Wroclaw, Polsko)  
sólová hra
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)  
komorní hra, sólová hra
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, orchestrální party
- **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, orchestrální party
- **Wenkel Horst-Dieter** (Weimar, Německo)  
sólová hra

### Klavírní spolupráce:

- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVOU AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ

