

6. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

Přihláška

Jméno: _____

Příjmení: _____

Datum narození: _____

Národnost: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-mail: _____

Účast: **Aktivní** **Pasivní**

Soutěž: **Ano** **Ne**

Soutěžní repertoár: _____

Žádám zajištění klavírního doprovodu: **Ano** **Ne**

Mám zájem o zajištění ubytování: **Ano** **Ne**

Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je **17. června 2005.**

Datum a podpis: _____

Praktické informace:

- **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.
- **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou nebo tří lůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy. Cena ubytování po dobu celého týdne je **1200,- Kč**. Tuto částku uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu. Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.
- **Stravování** – doporučujeme restauraci Sonáta, která se nachází v suterénu Hudební fakulty, nabízí široký výběr jídel a cenově výhodná polední menu.

Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději do **17. června 2005** na adresu:
HF JAMU, Komenského nám 6, 662 15 Brno
nebo **faxem** na číslo: **542 591 633**
Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>
Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **200,- Kč**

Cena kurzovného – aktivní účastníci: **500,- Kč**

Cena kurzovného – pasivní účastníci: **300,- Kč**

Zápisné je třeba uhradit do **17. června 2005**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.

Kurzovné je nutno zaplatit do **12. září 2005**.

Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 12. září 2005 od 13.00 do 17.00 hod. Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 12. září 2005 v 18.00 hod.
Zakončení setkání – 18. září 2005 po dopoledním matiné

Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU
Banka: KB Brno-město, nám, Svobody 21
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Variabilní symbol: 1930169031

Kontakt:

MgA. Petra Koňárková
tel./fax: 542 591 633
e-mail: konarkova@jamu.cz
<http://hf.jamu.cz>

6. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

12. – 18. září 2005
Brno, Česká republika



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947. Jejím vzniku předcházelo mnohaleté úsilí, spjaté se jménem Leoše Janáčka. Svou existencí navázala na původní varhanickou školu (1881) a brněnskou konzervatoř (1919). Ustavením JAMU v Brně byla naplněna Janáčkova celoživotní snaha o vznik vysoké umělecké školy, na níž by se rozvíjely schopnosti absolventů konzervatoří a talentovaných studentů.

Janáčkova akademie múzických umění se vepsala do duše svého města jak svojí bohatou koncertní a divadelní činností, tak pořádáním mezinárodních interpretačních kurzů.

Tématem 6. Mezinárodního setkání kontrabasistů jsou skladby pro kontrabas z období klasicismu a osobnost Johanna Matthiase Spergera (1750 – 1812). Kontrabasista a skladatel J. M. Sperger pocházel z Valtic. Zasadil se o přijetí kontrabasu jako koncertantního nástroje. Měl vřelý vztah k městu Brnu a uskutečnil zde jeden z prvních koncertů, na kterém uplatnil kontrabas jako sólový nástroj. Této osobnosti bude věnován jeden ze seminářů.

6. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

• **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů. Možné je rovněž studium kontrabasové literatury středních a vysokých škol se zaměřením na smyčcovou a prstovou techniku.

• **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.

• **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání.

• **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na některé části orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.

• **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. „Open Air“ koncert se těší

velkému zájmu kulturní veřejnosti a mohou se ho aktivně zúčastnit studenti společně s pedagogy.

• **Blesková soutěž** – se koná na závěr setkání a je dvoukolová. Je otevřena všem aktivním účastníkům.

1. kolo: dvě kontrastní části z barokní nebo klasické sonáty nebo koncertu.

2. kolo: virtuózní skladba dle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini...). Porotu tvoří pedagogové kurzů.

• **Kontrabasové recitály** – v rámci celého setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrabasu.

• **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v restauraci Sonáta s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

PEDAGOGOVÉ:

- **Bagovska Petya** (Sofie, Bulharsko)
sólová hra
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)
kontrabasový orchestr, sólová a komorní hra
- **Hauta-aho Teppo** (Helsinky, Finsko)
sólová hra, jazzový kontrabas
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)
studium orchestrálních partů
- **Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)
jazzový kontrabas
- **Krivošejev Nikolaj** (Minsk, Bělorusko)
sólová hra
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)
komorní hra, sólová hra
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)
sólová hra
- **Wieczorek Grzegorz** (Lodž, Polsko)
sólová hra
- **Zeibig Werner** (Dražďany, Německo)
studium orchestrálních partů

Klavírní spolupráce:

- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVA AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ

ČSK
Česká společnost kontrabasistů

