

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka vrcholí.

Brno, 7.9. 2010

Dnes proběhlo v aule HF JAMU druhé kolo 17. ročníku Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka. První cenu získalo Quartetto di Gioia, druhou cenu Doležalovo kvarteto, třetí cena byla rozdělena ansámblům Helcea kvarteto a Szervansky Quartet. Porota udělila čestné místo nejmladšímu ze zúčastněných kvartet, Ančerlovu kvartetu. Cenu za nejlepší interpretaci skladeb Leoše Janáčka získalo Quartetto di Gioia; cenu za nejlepší interpretaci Antonína Dvořáka obdrželo Helcea kvarteto. Slavnostní předání cen proběhne na koncertě laureátů 9.9. v 19.30 v Besedním domě. Vstup na koncert je volný.

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, kterou pořádá HF JAMU v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka, je dvoukolová soutěž určená pro mladé interprety. Ve čtyřletých intervalech se střídají obory spojené s tvorbou Leoše Janáčka, k jejíž propagaci je soutěž pořádána. Těmito obory jsou housle, klavír, zpěv a smyčcová kvarteta. Letošní ročník je už v pořadí druhým ročníkem soutěže věnovaný právě tomuto ansámblu. Podle prezidenta soutěže, děkana HF JAMU, Víta Spilky „právě skladby pro tento ansámbl zaujímají v Janáčkově díle významné místo a jsou dodnes považovány za vrcholné kompozice světové komorní hudby.“

Tři kvarteta, která získají nejvyšší počet bodů, jsou oceněna prvním, druhým a třetím místem. Porota dále uděluje cenu za nejlepší provedení skladby Leoše Janáčka a cenu za nejlepší provedení skladby Antonína Dvořáka. Ceny a diplomy budou předány na koncertě laureátů, kde vystoupí oceněná kvarteta s vybraným repertoárem.

Přílohy:



Ančerlovo kvarteto

Pražská konzervatoř

Členové kvarteta: Lukáš Novotný, Martin Balda, Vanda Kněžíčková, Daniel Petrásek

Ančerlovo je mladé smyčcové kvarteto složené ze studentů Pražské konzervatoře a HAMU. Vzniklo v roce 2008 ze společného podnětu profesorů a studentů Pražské konzervatoře založit nové svěží komorní těleso. Mladým umělcům v jejich začátcích intenzivně pomáhá profesor Pražské konzervatoře Tomáš Stražil, u kterého kvarteto od roku 2008 studuje. V listopadu 2009 kvarteto vystoupilo na koncertě v italské Monze a letos v březnu zahrálo v sále Akademie Fryderika Chopina ve Varšavě. Soubor nyní soustavně pracuje na rozšiřování repertoáru a sbírá zkušenosti nejen na koncertních podíích, ale i u mnoha významných osobností.

Quartetto di Gioia



Hudební fakulta JAMU v Brně, ČR

Členové kvarteta: Kristina Czajkowská, Václav Zajíc, Klára Hegerová, David Hrubý

Pedagogické vedení kvarteta prof. Adolf Sýkora

Historie kvarteta

Quartetto di Gioia má své kořeny na brněnské konzervatoři, kde začínalo pod vedením violoncellisty Janáčkova kvarteta Břetislava Vybírala a pokračuje v již dnešním složení na JAMU Brno ve třídě prof. Adolfa Sýkory (Janáčkovo kvarteto). Během roční stáže na Universität für Musik und Darstellende Kunst ve Vídni spolupracovalo také s univ.-prof. Johannesem Meisslem (Artis Quartet).

Soutěže

ACT Musical Festival London 2006, zvláštní cena Josefa Kod'ouska

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka 2006, titul laureáta, 2. cena za nejlepší provedení díla Leoše Janáčka

Mezinárodní soutěž Premio Citta' di Padova 2009, 2. cena

Mistrovské kurzy

Mistrovské kurzy ve Zlatých Horách 2006

Mezinárodní letní akademie v Salzburgu 2010

Mistrovské kurzy Jerryho Hornera (Fine Arts Quartet)

Významné koncerty

Koncerty v ČR i v zahraničí (Německo, Rakousko, Itálie, Anglie aj.)

Účinkování na koncertním turné "Stars of tomorrow" pořádané EMCY

Koncerty na festivalech: Janáčkovy Hukvaldy, Mozartovy cesty, Europäische Wochen Passau aj.

Další

Nahrávání pro Český a Bavorský rozhlas

Doležalovo kvarteto



HAMU, Praha, ČR

Členové kvarteta: Václav Dvořák, Ondřej Pustějovský, Martin Stupka, Jan Zvěřina

Pedagogické vedení kvarteta

M. Škampa, V. Bernášek, J. Panocha, E. Feltz

Doležalovo kvarteto je souborem mladé generace hudebníků, kteří ovšem přímo navazují na dlouhou tradici české kvartetní školy. V roce 2003 jim totiž prof. Karel Doležal předal jméno kvarteta, které bylo založeno roku 1972 a patří tedy svou tradicí k nejstarším ansámbům v Čechách. Inaugurační koncert nového Doležalova kvarteta proběhl 7. dubna 2005 v rámci komorního cyklu Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. Program inauguračního koncertu předurčil směřování souboru k novým a neotřelým projektům. Kvarteto již nahrávalo pro Českou televizi, úspěšně reprezentovalo Českou republiku na mezinárodní soutěži v Osace, kam bylo na základě nahrávky vybráno pouze 10 kvartetů z celého světa a Doležalovci se dostali do semifinále. Ve světové premiéře natočili Kvartet B dur H. W. Ernsta pro Český rozhlas.

Již původní Doležalovo kvarteto má za sebou nesčetná ocenění na mezinárodních soutěžích, festivalech a prestižních pódii. Je laureátem soutěže Pražského jara 1975, na soutěži ve francouzském Bordeaux obdržel stříbrnou medaili, v roce 1989 získal Cenu Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii. Doležalovo kvarteto opakovaně hostovalo především v evropských zemích, mimořádně úspěšné bylo také jeho hostování v zámohí. Doležalovo kvarteto nahrávalo pro Arta records, ale i pro jiné společnosti (Adda, Stefanotis, Belaphon etc.). Také pro Český rozhlas, Radio New York Times a jiné rozhlasové stanice v Paříži, Stockholmu a Kolíně nad Rýnem.

V současném složení - Václav Dvořák a Ondřej Pustějovský housle, Martin Stupka viola a Jan Zvěřina violoncello hraje soubor od roku 2008 a již stihl uspět na soutěži Maxe Regera v Německu, odkud si v říjnu 2009 odnesl 3. cenu a pozvání na koncerty v Itálii. Pracuje pod vedením prof. Milana Škampy, prof. Václava Bernáška, odb.as. Jiřího Panochy a zajíždí také na konzultace k prof. Eberhartu Feltzovi do Berlína.

Szervanszky Quartet



Budapešťská hudební akademie Ference Liszta

Členové kvarteta: Mihály Stefkó, Mikola Román, Dávid Tóth, Natasha Szervánszky-Cavaye

Pedagogické vedení kvarteta

Janos Rolla

Historie kvarteta

Szervánszky Quartet byl založen v roce 2009 čtyřmi studenty na akademii Ference Liszta v Budapešti v Maďarsku. Členové jsou Mihály Stefkó (housle), Mikola Román (housle), Dávid Tóth (viola) a Natasha Szervánszky-Cavaye (cello).

Ačkoli někteří členové kvarteta již dokončili svá studia, i nadále pokračují v práci se svými profesory - Károly Botvay (Bartok Quartet), János Rolla (umělecký ředitel Lisztova komorního orchestru).

Na jaře roku 2010 kvarteto obdrželo první cenu ve Weinerově soutěži komorní hudby v Budapešti, v Maďarsku. Tři členi kvartetu pravidelně hrají jako smyčcové trio, v roce 2010 obdrželi zvláštní cenu na Dohnányiho soutěži komorní hudby (Debrecen) a první cenu ve Weinerově soutěži komorní hudby v Budapešti (kategorie smyčcové trio).

Helcea kvarteto



Helcea Kvarteto

Hudební fakulta JAMU v Brně, Fakulta umění Ostravské Univerzity, ČR

Členové kvarteta: Vojtěch Zajíc, Pavla Slavíková, Helena Chejnová, Tomáš Socha

Pedagogické vedení kvarteta

Prof. Adolf Sýkora, MgA. Pavel Vítek

Historie kvarteta

Kvarteto Helcea vzniklo v roce 2005 z iniciativy studentů na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Po absolvování Letních kurzů ve Zlatých Horách se vykristalizovalo jeho počáteční obsazení, ve kterém kvarteto hrálo tři roky. Zúčastnilo se několika soutěží, jako byly Klasicismus a smyčcové nástroje v Brně (2007, 2008 - 1. místo) nebo Karl Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus ve Vidnavě (2007 – 1. místo a titul Absolutního vítěze). Na ostravské konzervatoři studovalo pod pedagogickým vedením MgA. Pavla Vítka, violisty Kubínova kvarteta. V roce 2007 kvarteto změnilo obsazení, ve kterém hraje dodnes. V roce 2008 přešli členové kvarteta z konzervatoře na vysoké hudební školy (FU Ostravská univerzity a JAMU v Brně), kde studují kvartetní hru pod vedením MgA. Pavla Vítka a Prof. Adolfa Sýkory.