

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ LEOŠE JANÁČKA

člen EMCY

(Evropská asociace hudebních soutěží pro mladé, Mnichov)

STATUT

I. ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

- 1) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka (ve zkratce SLJ) je soutěží vypisovanou pro obory mající souvislost s Janáčkovou tvorbou. Ve čtyřletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír a zpěv.
- 2) Pořadatelem je Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále HF JAMU). Na organizaci a finančním zajištění SLJ se podílejí Nadace Leoše Janáčka, Jihomoravský kraj, Statutární město Brno, jiné resorty a územní orgány ČR, případně další nadace a donátoři.

II. PREZÍDIUM SOUTĚŽE

- 1) V čele soutěže stojí nejméně sedmičlenné prezídium, jmenované pořadatelem. Funkční období jeho členů je pětileté. Pořadatel má právo odstoupivší členy průběžně nahrazovat, členové prezidia mohou být jmenováni i opakovaně. Prezídium rozhoduje o znění statutu soutěže, o zásadních otázkách její organizace a o složení porot jednotlivých ročníků.
- 2) Prezídium tvoří zpravidla děkan, zástupci pořadatele, Jihomoravského kraje, Statutárního města Brna a Nadace Leoše Janáčka, případně další osoby.
- 3) V čele prezidia stojí prezident SLJ, kterým je vždy děkan HF JAMU v Brně.
- 4) Prezídium je usnášeníschopné za přítomnosti nadpoloviční většiny členů, rozhoduje prostou většinou hlasů. V určitých případech je možné rozhodování „per rollam“ nebo jinou náhradní cestou.

III. POROTA

- 1) Porota je minimálně sedmičlenná, jejími členy mohou být nejvýše dva zástupci pořadatele. Porota je složena z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků (v poměru 3:4). Na základě rozhodnutí prezidia jmenuje její členy a předsedu pořadatel nejméně 9 měsíců před začátkem soutěže. V případě absence některého z porotců je operativně jmenován pořadatelem na základě rozhodnutí prezidia nový člen poroty. Členové poroty nejsou oprávněni vznášet námitky ke jmenování předsedy ani ke složení poroty.
- 2) Předseda i členové poroty jsou povinni se seznámit před zahájením SLJ s jejím statutem a podmínkami a jsou povinni se jimi řídit po celou dobu soutěže.
- 3) Člen poroty, který poruší statut nebo podmínky SLJ, může být předsedou poroty z dalších jednání vyloučen. Dopustí-li se tohoto porušení předseda poroty, může být odvolán prezidentem SLJ.
- 4) Jednání poroty řídí její předseda, v jeho nepřítomnosti místopředseda, zvolený na prvním zasedání poroty jejími členy. V souladu se statutem, soutěžními podmínkami a harmonogramem SLJ určuje předseda program jednání poroty a řídí jejich průběh. Je-li předsedou poroty zahraniční porotce, musí být místopředsedou občan pořádající země, je-li předsedou občan pořádající země, musí být místopředsedou zahraniční porotce.
- 5) Výkonným orgánem poroty je tajemník poroty jmenovaný prezidentem soutěže. Zajišťuje mimo jiné zveřejňování rozhodnutí poroty a zápisy z jejích jednání. Účastní se všech jednání poroty bez hlasovacího práva.
- 6) Porota vyslechne, posoudí a ocení výkony všech přijatých kandidátů, a to v rozsahu stanoveném soutěžními podmínkami. Do průběhu soutěžních vystoupení nezasahuje, v případě překročení

časového limitu stanoveného soutěžními podmínkami může předseda poroty soutěžní vystoupení přerušit.

- 7) Porota přijímá usnesení výhradně na svých zasedáních, její rozhodnutí, podepsaná předsedou nebo místopředsedou, jsou konečná a není proti nim odvolání. O všech otázkách rozhoduje porota hlasováním. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.
- 8) Jednání poroty mohou být přítomni prezident soutěže nebo jím jmenovaný zástupce prezidia a zástupce pořadatele. Všichni přítomní, včetně členů poroty, jsou povinni zachovávat o jednáních poroty mlčení. Jednání poroty jsou neveřejná. Zápis z jednání pořizuje tajemník soutěže nebo jeho zástupce, ověřuje a správnost potvrzuje podpisem předseda poroty.

IV. PRŮBĚH SOUTĚŽE

- 1) SLJ je vyhlášena jako mezinárodní tříkolová (z rozhodnutí prezidia v některých oborech dvoukolová) interpretační soutěž. Třetí soutěžní kolo probíhá zpravidla za spoluúčinkování orchestru, sboru nebo komorního souboru. Soutěžní repertoár a podmínky každého ročníku jsou vyhlášovány nejpozději rok před zahájením soutěže, uzávěrka přijímání přihlášek s potvrzeními o zaplacení účastnického poplatku je nejpozději dva měsíce před zahájením soutěže. Pořadatel je povinen přijetí přihlášky potvrdit nejpozději 30 dnů po termínu uzávěrky.
- 2) Věkový limit je u sólových oborů 28 let (v den zahájení soutěže nesmí být kandidátovi 28 let), u smyčcového kvarteta nesmí součet věku jeho členů ke dni zahájení soutěže přesáhnout 112 let.
- 3) Soutěžní vystoupení jsou veřejná. Provádění interpretačních výkonů z paměti je podmínkou, jen je-li to v soutěžních podmínkách daného oboru výslovně uvedeno.
- 4) Harmonogram soutěžních vystoupení sestaví tajemník soutěže nejpozději měsíc před zahájením soutěže, a to na základě vylosování počátečního písmene příjmení prvního soutěžícího, po němž budou následovat další účastníci v pořadí české abecedy. Losování provedou nejméně tři zástupci prezidia nebo pořadatele. Harmonogram musí být oznámen kandidátům nejpozději tři týdny před zahájením soutěže. Pořadí soutěžních vystoupení vylosované pro 1. soutěžní kolo zůstává v platnosti pro další kola.
- 5) Nedostaví-li se kandidát k soutěžním vystoupením včas, bude ze soutěže vyřazen. O eventuální výjimce může rozhodnout prezident SLJ. Poruší-li kandidát průběh, podmínky nebo statut SLJ, je ze soutěže vyřazen.
- 6) Finálové kolo může proběhnout formou veřejného bodovaného koncertu finalistů s orchestrem nebo souborem. V tom případě mohou vystoupit nejvýše čtyři kandidáti. Tato hranice je nepřekročitelná. Po jejich vystoupení porota rozhodne o cenách a zveřejní své rozhodnutí v závěru koncertu. Koncert laureátů se v takovém případě nekoná.

V. HODNOCENÍ A OCENĚNÍ SOUTĚŽNÍCH VYSTOUPENÍ

- 1) Členové poroty jsou povinni posuzovat soutěžní vystoupení samostatně bez vzájemných konzultací a ovlivňování.
- 2) Soutěžní výkony jednotlivých kol hodnotí členové poroty písemně na bodovacích lístcích od 1 bodu (nejnižší ohodnocení) do 25 bodů (nejvyšší ohodnocení) v celých bodech. Bodovací lístky neúplně vyplněné, nečitelné nebo neobsahující podpis člena poroty jsou neplatné. V případě, že člen poroty chce dodatečně opravit své hodnocení, může tak na bodovacím lístku učinit s poznámkou „opraveno“ a musí opravu podepsat mimo podpis bodovacího lístku. Toto lze provést pouze před odevzdáním bodovacího lístku.
- 3) Člen poroty odevzdává bodovací lístky tajemníkovi poroty v intervalech, které určí předseda poroty, nejpozději před ukončením soutěžního kola. Ve finále se bodovací lístky odevzdávají až po jeho skončení.
- 4) Člen poroty neboduje kandidáta, jehož výkon neslyšel v celém rozsahu, který je nebo byl jeho řádným žákem v období posledních 12 měsíců před termínem konání SLJ nebo který je jeho rodinným příslušníkem. V těchto případech odevzdá podepsaný bodovací lístek s udáním důvodu, proč neboduje.
- 5) Bodová ohodnocení dosažená kandidáty v jednotlivých kolech se sčítají a z bodového zisku každého kandidáta se vypočítává průměr.

- 6) Po skončení každého soutěžního kola vypracuje tajemník poroty přehled bodování. Z bodových hodnocení jednotlivých porotců sestaví tabulku a po vypočtení aritmetického průměru u každého kandidáta ji předloží ke schválení a podpisu předsedovi poroty. Započítávají se známky všech porotců, pouze v případě, že se některé z nich liší o více než 3 body od vypočteného průměru, škrtnou se tyto známky a spolu s nimi stejný počet krajních známek protilehlých, a to bez ohledu na to, jak se tyto od průměru liší. Pak se vypočte nový průměr bez škrtnutých známek. V případě potřeby se procedura opakuje, ale jen v případě, zůstanou-li po jejím provedení alespoň dvě platné známky. Podle bodových průměrů se sestaví pořadí kandidátů. Člen poroty má právo ověřit si správnost přenesení svých bodových ohodnocení do přehledu bodování.
- 7) Bodování SLJ je veřejné. Po ukončení jednotlivých kol bude zveřejněno bodování všech porotců, ale vždy pouze u těch soutěžících, kteří dále nepostupují. Kompletní bodování bude zveřejněno po ukončení finálového kola.
- 8) Pro postup do dalších soutěžních kol platí pouze orientační bodové limity: do 2. kola tříkolové soutěže postupuje zpravidla asi polovina kandidátů bez ohledu na absolutní hodnotu bodového zisku, do finále tříkolové soutěže nanejvýš čtyři (tato hranice je nepřekročitelná). Hranici postupu určuje hlasováním porota s přihlédnutím k míře bodových odstupů. Je v pravomoci předsedy poroty předložit porotcům při rozhodování o počtu postupujících nejprve pouze bodové pořadí bez jmen a až po shodě na umístění postupové hranice jména doplnit. Není přípustné měnit pořadí, vzniklé z bodových průměrů. Jména kandidátů postupujících do dalšího kola se zveřejňují v abecedním pořadí.
- 9) O udělení cen rozhoduje hlasování poroty. První a druhá cena jsou nedělitelné a jejich vypsání finanční hodnoty musí zůstat zachováno. V případě, že dojde k naprosté shodě součtu bodových průměrů ze všech soutěžních kol u dvou nebo více nejvýše hodnocených kandidátů, rozhodne o udělení první ceny lepší umístění ve finálovém kole, je-li i tam shoda, rozhoduje umístění v kole předchozím. V případě další shody rozhoduje hlasování poroty, při rovnosti hlasů rozhodne hlas předsedy.
- 10) Třetí cena je dělitelná maximálně mezi dva soutěžící. Cena se může dělit jen při naprosté shodě výsledných bodových průměrů. V odůvodněných případech může dojít k neudělení cen.
- 11) Nedosáhl-li ve finálovém kole žádný z kandidátů bodového průměru nejméně 22 bodů, vyzve předseda poroty její členy, aby hlasováním rozhodli, zda bude první cena udělena. Není-li udělena první cena, mohou být prostředky na ni určené použity na případné dělení cen následujících, případně na honorovaná čestná uznání, s podmínkou, že nebudou překročeny vypsání finanční hodnoty jednotlivých cen.
- 12) O udělení čestných uznání i dalších vypsání cen a premií rozhoduje porota hlasováním. Tato ocenění mohou získat i někteří vynikající kandidáti, kteří nepostoupili do finálového kola.
- 13) Porota určí, kdo z laureátů vystoupí na koncertě vítězů, stanoví též jeho program. Toto vystoupení je povinné a je podmínkou ocenění.
- 14) Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení a koncertu vítězů. Tato vystoupení mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny. Tyto záznamy nesmějí být využívány ke komerčním účelům.
- 15) Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a premií obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 1) Tento statut je sepsán v jazyce českém a anglickém.
- 2) Statut SLJ byl schválen prezidiem SLJ dne 20. 6. 2005.
- 3) Oprava statutu SLJ byla schválena prezidiem SLJ dne 17. 10. 2007 a vstupuje tímto dnem v platnost podpisem prezidenta SLJ.



.....
prezident SLJ a děkan HF JAMU v Brně