

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění, Brno
Nadace Leoše Janáčka, Brno
Faculty of Music of the Janáček Academy of Music and Performing
Arts in Brno in partnership with Leoš Janáček Foundation

vypisuje **16.** ročník
Mezinárodní soutěže

Leoše Janáčka

announces **16th**
Leoš Janáček
International Competition

v oboru/in field

zpěv voice

7. – 12. září 2009

7 – 12 September 2009

MEZINÁRODNÍ
SOUTĚŽ
LEOŠE JANÁČKA



Nadace Leoše Janáčka

Soutěž se uskutečňuje
za finanční podpory:
Statutárního města Brna
Jihomoravského kraje
Ministerstva kultury ČR

The competition will take place
thanks to financial support from:
Statutory City of Brno
Region of South Moravia
Ministry of Culture CZ



Prezident soutěže/President of the Competition:
Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Děkan HF JAMU/Dean of Faculty of Music, JAMU

Předseda poroty/Chairman of the Jury:
doc. Magdaléna Hajóssyová

Ve čtyřletých cyklech soutěže se pravidelně střídají obory:
smyčcové kvarteto (2010); housle (2011); klavír (2012); zpěv (2013)

In four-year cycles the following disciplines regularly take turns:
String Quartet (2010); Violin (2011); Piano (2012); Voice (2013)

Kontakt/Contact:

HF JAMU – SLJ
MgA. Kateřina Polášková
CZ – 662 15 Brno
Komenského nám. 6
tel./phone: +420 542 591 606
fax: +420 542 591 633
e-mail: polaskova@jamu.cz

Více informací na/For more information: <http://hf.jamu.cz>

MEZINÁRODNÍ
SOUTĚŽ
LEOŠE JANÁČKA



Nadace Leoše Janáčka



European Union of
Music
Competitions for
Youth



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka
pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje a primátora Statutárního města Brna

vypisuje 16. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka

člen EMCY (Evropská unie hudebních soutěží pro mladé, Mnichov)

v oboru zpěv

7. – 12. září 2009

Koncertní sál HF JAMU v Brně

1. Interpretační soutěž s mezinárodní účastí je vypsána pro obor zpěv. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže nedosáhnou 28 let.
2. Soutěž probíhá ve třech kolech. Třetí soutěžní kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem.
3. Soutěžní vystoupení jsou veřejná.
4. Soutěžní repertoár:

I. kolo

- a) 3 písně Leoše Janáčka dle vlastního výběru (možno zařadit i část ze Zápísníku zmizelého)
- b) 1 árie nebo píseň 17. – 18. století
- c) 1 lidová píseň v úpravě skladatele ze země uchazeče
Délka vystoupení 10 – 15 min.

II. kolo

- a) vlastní výběr 3 libovolných písní z tvorby nejméně 2 autorů: F. Schubert, R. Strauss, G. Mahler, H. Wolf, B. Martinů
- b) písňový cyklus nebo část písňového cyklu českého autora napsaný po roce 1950 v trvání min. 10 minut (zahraniční účastníci mohou interpretovat dílo autora své země napsané po r. 1950)
- c) koncertní nebo operní árie W. A. Mozarta dle vlastního výběru
Délka vystoupení 20 – 30 min.

III. kolo

- a) výběr árie z opery Leoše Janáčka nebo Bohuslava Martinů z následujícího repertoáru:

tenor	Příhody Lišky Bystroušky	- scéna Rečtora z 2. jednání „Bud'to mám těžké pohyblivé“ - árie Živného - árie Manolia ze 4. jednání, 2. scéna
bas	Osud Řecké pašije Příhody Lišky Bystroušky	- závěrečná scéna Revírníka - scéna Harašty z 3. jednání „Dež sem vandroval“ - scéna Faráře z 2. jednání
soprán	Její pastorkyňa Příhody Lišky Bystroušky Káťa Kabanová Osud	- zpěv Jehůfy „Kde to jsem“ (po slova „Matko milosrdentví“) - scéna Lišky „Kradla jsem“ - závěrečná scéna z 3. jednání - árie Míly z 1. jednání
mezzo/alt	Příhody Lišky Bystroušky Její pastorkyňa Hry o Marii	- scéna Lišáka „Nejsu lhář“ - scéna Kostelníčky z 2. jednání „Co chvíli“ - árie Paskaliny

- b) jedna kantátová nebo oratorní árie 19. nebo 20. století dle vlastního výběru z následujícího repertoáru:

tenor	A. Dvořák L. Janáček	Svatá Ludmila Amarus, III	- árie Bořivoje č. 30 „O cestu ukaž mi...“ - „Přichly dny a léta...“ až po text „A v trávě hrála rosa...“
bas	A. Dvořák A. Dvořák A. Dvořák	Svatá Ludmila Štábat Mater Svatá Ludmila Svatá Ludmila	- árie Rolníka č. 10 „Sem rychle vesny květ...“ - IV. Basso solo „Fac, ut ardeat cor meum...“ - árie Ivana č. 12 „Do prachu s vámi...“ - árie Ivana č. 20 „Já neklamal se...“

soprán	A. Dvořák A. Dvořák	Svatá Ludmila Svatební košile	- árie Ludmily č. 14 „O dovol, o dovol...“ - zpěv nevěsty „Žel bohu, žel, kde můj tatíček...“
mezzo/alt	A. Dvořák A. Dvořák	Štábat Mater Svatá Ludmila	- Alto solo IX – „Inflammatas“ - árie Svatavy č. 18 „O, v jaké šeré lesní stíny...“

- c) operní árie G. Pucciniho nebo G. Verdiho dle vlastního výběru

Všechny skladby musí být interpretovány zpaměti, v originální tónině i v originálním jazyce.

5. Ceny:

- ▶ 1. cena 100.000 Kč
- ▶ 2. cena 70.000 Kč
- ▶ 3. cena 40.000 Kč

Porota může udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Čitelně vyplněnou a podepsanou závaznou **přihlášku** spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku je třeba zaslat do **29. 5. 2009** na adresu:

HF JAMU – SLJ
Komenského nám. 6
662 15 Brno
nebo faxem na číslo +420 542 591 633

Telefon: +420 542 591 606
<http://hf.jamu.cz>

Správní poplatek: 1800 Kč

Správní poplatek je **nevratný**.

Bankovní spojení:

KB Brno – město
nám. Svobody 21
č. účtu: 27-0493900217/0100
variabilní symbol: 1920190001

Do 29. 5. 2009 je nutno také zaslat životopis a fotografii (nedílná součást přihlášky) elektronickou formou na adresu: polaskova@jamu.cz

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději do 30 dnů po termínu uzávěrky.

7. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do 31. 7. 2009.
8. **Ubytování** po dobu účasti v soutěži zajišťuje a hradí pořadatel.
9. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
10. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže, budou ze soutěže vyřazeni.
11. Porota je složena z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí poroty je konečné. Výsledky jednotlivých kol budou zveřejněny.
12. Porota si vyhrazuje právo jednotlivé ceny neudělit, rozdělit (ex aequo) nebo sloučit.
13. Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka“, náležejí jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.
14. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplyvají práva na odměny. Soutěžní vystoupení kandidátů mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí.
15. Soutěž proběhne ve dnech 7. – 12. 9. 2009 v Koncertním sále HF JAMU v Brně. Třetí soutěžní kolo a udělování cen se uskuteční 12. 9. 2009 v 18.00 hod.