

Garantem Soutěže Leoše Janáčka je Janáčkovovo kvarteto, Brno, ČR  
The Leoš Janáček Competition is guaranteed by the Janacek's Quartet, Brno, CZ

Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory  
The competition is supported by

**Statutární město Brno**  
**Jihomoravský kraj**  
**Ministerstvo kultury ČR**



European Union of  
Music  
Competitions for  
Youth



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, ČR  
Nadace Leoše Janáčka, Brno, ČR

## 13. ročník Soutěže Leoše Janáčka

v oboru **smyčcové kvarteto** 5. – 7. 9. 2006

## The 13th Annual Leoš Janáček International Competition

in **String Quartet** 5 – 7 September 2006

The Faculty of Music of the Janáček Academy of Music and Performing Arts  
in Brno, CZ The Leoš Janáček Foundation, Brno, CZ

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D., děkan HF JAMU  
prezident soutěže / President of the Competition

doc. Jiří Skovajsa  
ředitel soutěže / Director of the Competition

prof. Adolf Sýkora  
předseda poroty / Chairman of the Jury

Kontakt

**HF JAMU – SLJ**

Contact

**Kateřina Polášková**

CZ – 662 15 Brno

Komenského nám. 6

tel./phone: +420 542 591 606

fax: +420 542 591 633

e-mail: polaskova@jamu.cz

Více informací najdete na adrese  
For more information

<http://hf.jamu.cz>



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

vypisuje

### 13. ročník Soutěže Leoše Janáčka

žadatel o členství v EMCY – Evropská unie hudebních soutěží pro mladé, Mnichov

## v oboru **smyčcové kvarteto**

### 5. – 7. září 2006, Koncertní sál HF JAMU v Brně

01. Soutěž s mezinárodní účastí je vypsána pro smyčcová kvarteta. Věkový průměr jejich členů nesmí být ke dni zahájení soutěže vyšší než 25 let.

02. Soutěž probíhá ve dvou kolech.

03. Soutěžní vystoupení jsou veřejná.

#### 04. Soutěžní repertoár

**I. kolo a) W. A. Mozart** – (kvarteta W. A. Mozarta věnovaná F. J. Haydnovi)  
jeden smyčcový kvartet; výběr:

G dur, KV 387

d moll, KV 421 (417b)

Es dur, KV 428 (421b)

B dur, KV 458 „Lovecký“

A dur, KV 464

C dur, KV 465 „Disonantní“

doporučená edice: Bärenreiter

**b) Leoš Janáček** – 1. smyčcový kvartet z podnětu Tolstého  
„Kreutzerovy sonáty“ (1923)  
vydavatel podle vlastní volby, doporučená edice: Bärenreiter

**II. kolo a) Jedna skladba jakéhokoliv stylového období** podle vlastní volby.  
Výběr nesmí obsahovat skladbu interpretovanou v I. kole.

**b) Antonín Dvořák** – jeden smyčcový kvartet; výběr:

Es dur, op. 51 „Slovanský“ (1879)

G dur, op. 106 (1895)

As dur, op. 105 (1895)

Hra z paměti není podmínkou.

05. **Ceny**
- |         |            |
|---------|------------|
| 1. cena | 160 000 Kč |
| 2. cena | 110 000 Kč |
| 3. cena | 70 000 Kč  |

Cena za nejlepší provedení skladby Leoše Janáčka.

Cena za nejlepší provedení skladby Antonína Dvořáka

06. Čitelně vyplněnou a podepsanou závaznou přihláškou spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku je třeba zaslat do 31. 5. 2006 na adresu:

HF JAMU – SLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

nebo faxem na číslo

telefon: +420 542 591 606

e-mail: polaskova@jamu.cz

+420 542 591 633

Správní poplatek za kvarteto činí 1 000 Kč (občané ČR a SR) a je nevratný.

Bankovní spojení:

KB Brno – město

nám. Svobody 21

č. účtu: 27- 0493900217/0100

variabilní symbol: 1920160001

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí do 14 dnů po termínu uzávěrky.

07. Účastníci mohou nahlásit do 20. 8. 2006 případné změny složení souboru nebo repertoáru.

08. Ubytování po dobu účasti v soutěži zajišťuje a hradí pořadatel.

09. Dopravu si účastníci zajišťují a hradí sami.

10. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut SLJ, budou ze soutěže vyřazeni.

11. Porota je složena z významných domácích i zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí poroty je konečné. Výsledky jednotlivých kol jsou zveřejněny.

12. V odůvodněných případech může dojít k neudělení nebo rozdělení jednotlivých cen s podmínkou zachování pořadí určeného bodovými průměry. Za této situace se celková částka, vyčleněná na ceny, znovu rozdělí v poměru, odpovídajícímu rozdílu bodových průměrů. Ceny se mohou dělit jen při naprosté shodě výsledných bodových průměrů.

13. Porota určí, kdo z laureátů vystoupí na koncertě vítězů a stanoví jeho program. Toto vystoupení je povinné a je podmínkou ocenění.

14. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení a koncertu vítězů. Účinkujícím z toho nevyplyvají práva na odměny. Tyto záznamy nesmějí být využívány ke komerčním účelům.

15. Všem držitelům cen přísluší titul „laureát Soutěže Leoše Janáčka“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

16. Soutěž proběhne ve dnech 5. – 7. 9. 2006 v Koncertním sále HF JAMU v Brně. Závěrečný koncert a udělování cen se uskuteční 7. 9. 2006 v 19.30 hod. v Koncertním sále HF JAMU v Brně.