

Dispozice varhan / Organ specification

Kostel sv. Augustina Church of St. Augustin

Rieger-Kloss Krnov – opus 3447

Pedal (links)

1. Subbass	16'
2. Principal	8'
3. Bassflöte	8'
4. Choralbass	4' + 2'
5. Mixtur 5x	2 2/3'
6. Posaune	16'

II. Manual – Hauptwerk (links)

7. Quintadena	16'
8. Koppelflöte	8'
9. Spillflöte	4'
10. Querflöte	2'
11. Principal	8'
12. Octav	4'
13. Mixtur 5x	1 1/3'
14. Trompete	8'

III. Manual – Schwellwerk (rechts)

15. Rohrflöte	8'
16. Principal	4'
17. Doublette	2'
18. Mixtur 4x	1'
19. Salicional	8'
20. Vox coelestis	8'
21. Nachthorn	4'
22. Sesquialtera	2 2/3'
23. Oboe	8'

I. Manual – Positiv (rechts)

24. Gedackt	8'
25. Offenflöte	4'
26. Fugara	4'
27. Principal	2'
28. Quintan	1 1/3' + 8/9'
29. Acuta 4x	1'

Koppel III/II, I/II, III/P, II/P

Trem. III, Trem. I

Schweller III. Man.

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Manualumfang C – g'''

Pedalumfang C – f'

Nová radnice (Rytířský sál) New Town Hall (Rytířský sál)

I. Manual

1. Gedacktpommer	16'
2. Principal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Viola d'amour	8'
5. Oktave	4'
6. Blockflöte	4'
7. Superoktave	2'
8. Sesquialtera	2 2/3'
9. Mixtur 4-5x	2 2/3'
10. Trompete	8'
11. II/I	

II. Manual

12. Holzgedackt	8'
13. Quintadena	8'
14. Salizional	8'
15. Singendprincipal	4'
16. Nachthorngedackt	4'
17. Violino	4'
18. Spitznazard	2 2/3'
19. Waldflöte	2'
20. Terz	1 3/5'
21. Quinte	1 1/3'
22. Flageolet	1'
23. Acuta 4x	1'
24. Rohrschalmei	8'
25. Oboe	4'
26. Tremolo	

Pedal

27. Subbass	16'
28. Gedacktpommer	16'
29. Principalbass	8'
30. Spitzflöte	8'
31. Choralbass	4'
32. Flachflöte	2'
33. Mixtur 5x	2 2/3'
34. Fagott	16'
35. Singendkornett	4'
36. I/P	
37. II/P	

Elektrische Spiel- und Registertraktur

56 freie Kombinationen

Crescendo – Walze

Schweller II. Man.

Besední dům

Rieger-Kloss Krnov 1981 – Vleugels Hardheim 1997

I. Manual

1. Bourdon	16'	45. Oboe	8'
2. Principal	8'	46. Clairon	4'
3. Rohrflöte	8'	47. Tremolo III	
4. Spitzgambe	8'	48. S/III	
5. Oktave	4'		
6. Hohlflöte	4'	Pedal	
7. Quinte	2 2/3'	49. Principalbass	16'
8. Superoktave	2'	50. Subbass	16'
9. Mixtur 4-5x	1 1/3'	51. Bourdon Trsm.	16'
10. Zimbel 3x	1'	52. Oktavbass	8'
11. Trompete	8'	53. Gedacktpommer	8'
12. S/I		54. Superoktave	4'
13. II/I		55. Copulagedackt	4'
14. III/I		56. Blockflöte	2'
S 15. Kornett 3-5x	2 2/3'	57. Mixtur 5x	2 2/3'
S 16. Trompete	8'	58. Posaune	16'
		59. Basstrompete	8'
		60. Schalmeyregal	4'

II. Manual

17. Gedackt	8'	61. I/P	
18. Quintadena	8'	62. S/P	
19. Principal	4'	63. II/P	
20. Spillflöte	4'	64. III/P	
21. Sesquialtera 2x	2 2/3'	Mechanische Spieltraktur	
22. Oktave	2'	(Ausnahme Koppel III)	
23. Quinte	1 1/3'	Elektrische Registertraktur	
24. Superoktave	1'	640 Setzerkombinationen	
25. Akuta 4x	2/3'	Tutti	
26. Krummhorn	8'	Schweller III	
27. Vox humana	8'	Einzelzungenabsteller – nur Handregister	
28. Tremolo II		Manualumfang C – a'''	
29. III/II		Pedalumfang C – f'	
30. Zungenabsteller – nur Handregister			
31. Aliquotenabsteller – nur Handregister			
32. Man. 16' Absteller – nur Handregister			
(Nr. 33 ist leer/is blank)			

III. Manual

34. Holzflöte	8'
35. Salizional	8'
36. Geigenschwebung	8'
37. Principal	4'
38. Nachthorn	4'
39. Nasard	2 2/3'
40. Waldflöte	2'
41. Terz	1 3/5'
42. Pikolo	1'
43. Mixtur 5x	1 1/3'
44. Dulzian	16'