

9. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

Přihláška

Jméno: _____

Příjmení: _____

Datum narození: _____

Národnost: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-mail: _____

Účast:

Aktivní	Pasivní
----------------	----------------

Soutěž:

Ano	Ne
------------	-----------

Soutěžní repertoár: _____

Vypište prosím jméno autora, název skladby, tóninu, věty.

Žádám zajištění klavírního doprovodu na soutěži:

Ano	Ne
------------	-----------

Mám zájem o zajištění ubytování:

Ano	Ne
------------	-----------

Ubytování od _____ do _____

Student

Ano	Ne
------------	-----------

Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je 10. července 2009.

Datum a podpis:

Praktické informace:

- **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.
- **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou- nebo třílůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy. Cena ubytování pro studenty je **230 Kč/noc** za třílůžkový pokoj, nebo **302 Kč/noc** za dvoulůžkový pokoj, nebo za zvýhodněnou cenu **1200 Kč** na celý týden, tj. 20.–26. 9. Cena pro ostatní účastníky je **460 Kč, resp. 604 Kč/noc**. Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu. Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.
- **Stravování** si zajišťuje každý účastník individuálně.

Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději **do 10. července 2009** na adresu: HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno, nebo faxem na číslo: **542 591 633** nebo e-mailem na adresu: **konarkova@jamu.cz**
Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>
Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **400 Kč**
Cena kurzovného – aktivní účastníci: **1000 Kč**
Cena kurzovného – pasivní účastníci a děti do 15ti let: **700 Kč**
Poplatek za účast v soutěži: **200 Kč**

Zápisné je třeba uhradit **do 10. července 2009**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného oděknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.
Kurzovné a soutěžní poplatek je nutno zaplatit **do 20. září 2009**.

Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 20. září 2009 od 13.00 do 17.00 hod.
Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 20. září 2009 v 18.00 hod.
Zakončení setkání – 26. září 2009 po dopoledním matiné.

Bankovní spojení: Hudební fakulta JAMU
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Variabilní symbol: 1930169031

Kontakt: MgA. Petra Koňárková
tel.: 542 591 607
tel./fax: 542 591 633
e-mail: konarkova@jamu.cz
<http://hf.jamu.cz>



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

9. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

20. – 26. září 2009
Brno, Česká republika

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947. Jejím vzniku předcházelo mnohaleté úsilí, spjaté se jménem Leoše Janáčka. Svou existencí navázala na původní varhanickou školu (1881) a brněnskou konzervatoř (1919). Ústavením JAMU v Brně byla naplněna Janáčkova celoživotní snaha o vznik vysoké umělecké školy, na níž by se rozvíjely schopnosti absolventů konzervatořů a talentovaných studentů.

Janáčkova akademie múzických umění se vepsala do duše svého města jak svojí bohatou koncertní a divadelní činností, tak pořádáním mezinárodních interpretačních kurzů.

9. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů.
- **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na pasáže orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.
- **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.
- **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasové dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání (matiné v sobotu 26. 9.).
- **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. V orchestru spolupracují všichni pedagogové společně se všemi studenty. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a uskuteční se v pátek 25. 9. po ukončení interpretačního soutěže. Zkoušky kontrabasového orchestru probíhají denně, délka zkoušky je 75 minut.
- **Kurzy pro mládež** – jsou určeny pro žáky základních uměleckých škol. Jsou zaměřeny na rozvoj techniky a umožní nastupující generaci interpretů seznámení s kontrabasovou hrou na mezinárodní úrovni. Pro děti do 15ti let je nutný doprovod rodičů nebo pedagoga. Tyto kurzy se budou konat od pondělí do pátku v odpoledních hodinách. V ceně kurzu (700 Kč) jsou zahrnuty minimálně 3 vyučovací lekce, možnost náslechu v ostatních mistrovských lekcích a vstup na kontrabasové recitály. Technicky disponovaní hráči se rovněž mohou aktivně zúčastnit zkoušek a vystoupení kontrabasového orchestru.
- **Kontrabasové recitály** – v rámci setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrbasu.
- **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v restauraci Astorka (v místě ubytování) s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

Účastníci kurzů mají k dispozici celkem 360 vyučovacích lekcí v délce 30 minut.

Součástí Mezinárodního setkání kontrabasistů je i výstava hudebních nástrojů firm **Pöhlmann** (Německo), **Barnabás Rácz** (Maďarsko) a prezentace výrobce strun **d'Addario** (Francie). Účastníci budou mít rovněž možnost nákupu nástrojového příslušenství a strun od firmy **Pavel Celý** v místě konání Mezinárodního setkání kontrabasistů.

INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ

se koná v pátek 25.9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům. V letošním roce se poprvé koná ve dvou kategoriích.

I. kategorie do 19 let

II. kategorie 19 – 30 let

Podmínky soutěže:

I. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části barokní sonáty nebo suity (např. Marcello, Fesch, Vivaldi apod.)
 2. kolo: rychlá část z koncertu nebo sonáty období klasicismu (např. Pichl, Capuzzi, Cimarosa apod.)
- Soutěžící I. kategorie mohou vystoupit s repertoárem II. kategorie.

II. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suite)
 2. kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini ...)
- Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom, věcné ceny a vystoupí na koncertě laureátů.

PEDAGOGOVÉ:

- Umělecký vedoucí: **Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr
 - **Bagovska Petia** (Sofie, Bulharsko)
sólová hra, komorní hra
 - **Barbé Thierry** (Paříž, Francie)
sólová hra
 - **Beringer Ekkehard** (Hannover, Německo)
sólová hra
 - **Del Pino Carlos** (Havana, Kuba/New York, USA)
jazzový kontrabas, sólová hra
 - **Engels Gottfried** (Düsseldorf, Německo)
sólová hra
 - **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr, kurzy pro mládež
 - **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)
studium orchestrálních partů
 - **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)
jazzový kontrabas
 - **Martin Thomas** (Londýn, Velká Británie)
sólová hra
 - **Olkiewicz Irena** (Vratislav, Polsko)
sólová hra
 - **Raisigl Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kurzy pro mládež
 - **Rotaru Catalin** (Phoenix, USA/Rumunsko)
sólová hra
 - **Šašina Radoslav** (Bratislava, Slovensko)
sólová hra
 - **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)
sólová hra, komorní hra
 - **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)
sólová hra, orchestrální party
 - **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)
sólová hra, orchestrální party, kurzy pro mládež
- Klavírní spolupráce:
- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
 - **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

