

10. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

Přihláška

Jméno: _____

Příjmení: _____

Datum narození: _____

Národnost: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-mail: _____

Účast:

Aktivní	Pasivní
----------------	----------------

Soutěž:

Ano	Ne
------------	-----------

Soutěžní repertoár: _____

Vypište prosím jméno autora, název skladby, tóninu, věty.

Praktické informace:

• **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.

• **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou- nebo třílůžkových pokojích se sociálním zařízením. Koleje JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy.

Cena ubytování pro studenty je **233 Kč/noc** za třílůžkový pokoj, nebo **305 Kč/noc** za dvoulůžkový pokoj, nebo za zvýhodněnou cenu **1300 Kč** na celý týden, tj. 20.–26. 9.

Cena pro ostatní účastníky je **466 Kč**, resp. **610 Kč/noc**. Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu. Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.

• **Stravování** si zajišťuje každý účastník individuálně.

Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději **do 15. července 2010** na adresu: HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno, nebo faxem na číslo: **542 591 633** nebo e-mailem na adresu: **konarkova@jamu.cz**

Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **500 Kč**
Cena kurzovného – aktivní účastníci: **1200 Kč**

Cena kurzovného – pasivní účastníci a děti do 15ti let: **1000 Kč**
Poplatek za účast v soutěži: **200 Kč**

Zápisné je třeba uhradit **do 15. července 2010**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.

Kurzovné a soutěžní poplatek je nutno zaplatit **do 20. září 2010**.

Registrace, zahájení a zakončení setkání:

Registrace – Hudební fakulta JAMU, 20. září 2010 od 13.00 do 17.00 hod.

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 20. září 2010 v 18.00 hod.

Zakončení setkání – 26. září 2010 po dopoledním matiné.

Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Variabilní symbol: 1930169031

Kontakt:

MgA. Petra Koňárková

tel.: 542 591 607

tel./fax: 542 591 633

e-mail: konarkova@jamu.cz

<http://hf.jamu.cz>



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

10. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

20. – 26. září 2010
Brno, Česká republika

Datum a podpis:

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947. Jejím vzniku předcházelo mnohaleté úsilí, spjaté se jménem Leoše Janáčka. Svou existencí navázala na původní varhanickou školu (1881) a brněnskou konzervatoř (1919). Ustavením JAMU v Brně byla naplněna Janáčkova celoživotní snaha o vznik vysoké umělecké školy, na níž by se rozvíjely schopnosti absolventů konzervatořů a talentovaných studentů.

Janáčkova akademie múzických umění se vepsala do duše svého města jak svojí bohatou koncertní a divadelní činností, tak pořádáním mezinárodních interpretačních kurzů.

10. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** – je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů.
- **Studium orchestrálních partů** – je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na pasáže orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.
- **Jazzový kontrabas** – obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.
- **Komorní hra** – je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání (matiné v neděli 26. 9.).
- **Kontrabasový orchestr** – je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. V orchestru spolupracují všichni pedagogové společně se všemi studenty. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a uskuteční se v sobotu 25. 9. po ukončení interpretační soutěže. Zkoušky kontrabasového orchestru probíhají denně, délka zkoušky je 75 minut.
- **Kurzy pro mládež** – jsou určeny pro žáky základních uměleckých škol. Jsou zaměřeny na rozvoj techniky a umožní nastupující generaci interpretů seznámení s kontrabasovou hrou na mezinárodní úrovni. Pro děti do 15ti let je nutný doprovod rodičů nebo pedagoga. V ceně kurzu jsou zahrnuty minimálně 3 vyučovací lekce, možnost naslechu v ostatních mistrovských lekcích a vstup na kontrabasové recitály. Technicky disponovaní hráči se rovněž mohou aktivně zúčastnit zkoušek a vystoupení kontrabasového orchestru.
- **Kontrabasové recitály** – v rámci setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrbasu.
- **Diskuzní fórum** – po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v restauraci Astorka (v místě ubytování) s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

Každému účastníkovi je garantováno minimálně pět individuálních lekcí (délka lekce je 40 minut).

Součástí Mezinárodního setkání kontrabasistů je i výstava hudebních nástrojů firem **Pöhlmann** (Německo) a **Barnabás Rácz** (Maďarsko).

INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ

se koná v sobotu 25.9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům. Soutěž se koná ve dvou kategoriích:

- I. kategorie do 20 let
- II. kategorie 20 – 30 let

Podmínky soutěže:

I. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části barokní sonáty nebo suity (např. Marcello, Fesch, Vivaldi apod.)
 2. kolo: rychlá část z koncertu nebo sonáty období klasicismu (např. Pichl, Capuzzi, Cimarod apod.)
- Soutěžící I. kategorie mohou vystoupit s repertoárem II. kategorie.

II. kategorie:

1. kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suita)
 2. kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini ...)
- Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom a vystoupí na koncertě laureátů.

PEDAGOGOVÉ:

- **Umělecký vedoucí: Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Atalay Esra Gul** (Eskisehir, Turecko)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Engels Gottfried** (Kolín nad Rýnem, Německo)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)
sólová hra, kontrabasový orchestr, kurzy pro mládež
- **Grabner Frithjof-Martin** (Lipsko, Německo)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Güttler Wolfgang** (Karlsruhe, Německo)
sólová hra
- **Hanskov Mette** (Kodaň, Dánsko)
sólová hra
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)
studium orchestrálních partů
- **Iuga Petru** (Mannheim, Německo)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)
jazzový kontrabas
- **Lazarov Cvetomir** (Sofie, Bulharsko)
sólová hra
- **Olkiewicz Irena** (Vratislav, Polsko)
sólová hra
- **Papavassiliou Vassilis** (Atény, Řecko)
sólová hra
- **Raisigl Miloslav** (Brno, Česká republika)
kurzy pro mládež, sólová hra
- **Song Yi** ((Peking, Čína)
sólová hra
- **Šašina Radoslav** (Bratislava, Slovensko)
sólová hra
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)
sólová hra, komorní hra
- **Upatnieks Einārs** (Riga, Lotyšsko)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)
sólová hra, studium orchestrálních partů, kurzy pro mládež
Klavírní spolupráce:
- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVI AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

