



## KLAVÍR

**Alena VLASÁKOVÁ**

Studovala na JAMU v Brně v klavírní třídě prof. Otakara Vondrovce. Do roku 2000 se věnovala souběžně pedagogické i koncertní činnosti. Vystoupila v řadě evropských zemí sólově i v klavírním duu s Evou Krámskou, premiérovala soudobé české skladby (např. K. Slavického, B. Řehoře), spolupracovala s rozhlasem a televizí. Od ledna 1990 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a na HAMU v Praze. Její kniha Klavírní pedagogika reprezentuje progresivní trendy výuky v ČR po roce 2000. Je členkou řady mezinárodních soutěžních porot. Od roku 1990 vyučuje na interpretačních kurzech (Kyjev, Lonigo, Praha, Vídeň, Vicenza ad.) a pořádá přednáškové cykly pro klavírní pedagogy z ČR, Itálie, Litvy, Japonska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny ad.



## KLAVÍR

**Jan JIRASKÝ**

Studoval na JAMU v Brně ve třídě Aleny Vlasákové. Laureát řady národních i mezinárodních soutěží (1. ceny Kyjev, Noyers, Novi Sad, Karlovy Vary, medaile Maria Canals de Barcelona, zvláštní cena Darmstadt, finalista soutěže EBU/UNESCO Lisabon ad.), držitel dvou cen Classic 1999. Koncertoval v evropských zemích a v USA, spolupracuje s našimi i zahraničními orchestry, vystupuje na festivalech (Pražské jaro, Moravský podzim ad.). Natočil pět CD se skladbami B. Smetany, L. Janáčka a Z. Fibicha. V posledních letech koncertně provedl např. komplet klavírních sonát W. A. Mozarta, Dobře temperovaný klavír J. S. Bacha a klavírní dílo L. Janáčka. V současnosti je pedagogem klavírní hry a vedoucím katedry klávesových nástrojů na Hudební fakultě JAMU.



## FLÉTNA

**Václav KUNT**

Jeden z nejvýznamnějších českých flétnistů, absolvent JAMU v Brně. Po desetiletém působení v orchestru Janáčkova divadla se soustředil na sólovou a komorní dráhu. Plných 23 let, až do r. 2004, byl sóloflétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Jako sólista koncertoval v mnoha zemích světa, nahrál řadu CD a rozhlasových snímků. Od roku 1999 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a současně pedagogicky působí na Hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze. Pořádá mistrovské interpretační kurzy doma i v zahraničí. Součástí jeho kurzu jsou dva semináře – seminář techniky flétnové hry a metodický seminář.



## FLÉTNA PIKOLA

**František KANTOR**

Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií získal čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc), nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla v Brně, dnes sólopikeř Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě. Je členem Foerstrova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata brunae, koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU. Součástí jeho kurzu jsou lekce hry na pikolu se zřetelem na problematiku orchestrálních partů.



## HOUSLE KOMORNÍ HRA

**František NOVOTNÝ**

Studoval houslovou hru na brněnské konzervatoři u prof. B. Kotmela st., na JAMU ve třídě prof. B. Smejkal a u předních virtuosů a pedagogů Zakhara Brona a Viktora Treťakova. Vítězství, laureátské tituly a zvláštní ocenění obdržel ve více než dvaceti soutěžích (např. Kociánova soutěž, Concertino Praga, Beethovenova soutěž v Hradci, Ševčíkova v Písku, P. I. Čajkovského v Moskvě, Pražské jaro, Premio Paganini v Janově, Internationál Competition v Tokiu...). Je nositelem ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile H. Wieniawského. Svůj mimořádně široký repertoár (čítající např. více než pětadesát titulů s orchestrem) uplatňuje ve spolupráci s předními symfonickými tělesy, koncertuje na významných pódiích evropských zemí, Japonska a USA (Carnegie Hall aj.). Realizuje nahrávky CD pro zahraniční i česká vydavatelství, spolupracuje s rozhlasovými a televizními společnostmi. Na Hudební fakultě JAMU působí jako docent houslové hry, pravidelně učí i na mistrovských kurzech (ČR, Japonsko, USA) a je porotcem řady mezinárodních houslových soutěží.



## HOUSLE, VIOLA KOMORNÍ HRA

**Bohumil SMEJKAL**

Od studijních let na JAMU se intenzivně věnoval komorní hudbě v duu s klavíristou Jaroslavem Smýkalem, s nímž získal řadu laureátských titulů a dalších ocenění na mezinárodních soutěžích (Holandsko – Utrecht, Maďarsko – Budapešť ad.). Působil jako umělecký vedoucí Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů (BROLN), krátce rovněž jako koncertní mistr Moravské filharmonie, Janáčkovy opery a Komorního orchestru B. Martinů. Do 90. let 20. st. se věnoval také sólistické činnosti. V letech 1973–1993 byl primáři Janáčkova kvarteta, se kterým koncertoval v Evropě, Asii a ve Spojených státech amerických. S tímto komorním souborem natočil řadu CD, za něž získal vysoká ocenění na mezinárodním poli. Kromě příležitostné dirigentské činnosti byl rovněž členem mezinárodního klavírního tria Pearl Trio (1994–2002). Je profesorem houslové a komorní hry na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, působí také jako garant houslové hry na Akademii umění v Banské Bystrici, vyučuje na mezinárodních kurzech (ČR, Rakousko, Anglie, Švédsko, Holandsko, USA, Japonsko).



## VARHANY

**Kamila KLUGAROVÁ**

Absolventka JAMU v Brně a AMU v Praze, laureátka mezinárodních soutěží (Pražské jaro, Bologna), členka porot mezinárodních soutěží. Koncertně působí v Evropě a Asii, vede interpretační kurzy ve Finsku, Francii a Nizozemsku, nahrává pro rozhlas, televizi, na svém kontě má řadu CD. Je profesorkou oboru hra na varhany na Hudební fakultě JAMU v Brně.



## FAGOT

**Roman NOVOZÁMSKÝ**

Konzervatoř v Kroměříži absolvoval pod vedením Jaroslava Hýla a Zdeňka Škrabala, JAMU v Brně u prof. Františka Svobody. V letech 1993–2004 byl členem Státní filharmonie Brno, od r. 1996 do r. 2004 její sólofagotista. V r. 1994 působil v Pražské komorní filharmonii. V r. 1996 znovu obnovil soubor Fagotti brunensis. Od r. 1997 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně. Zaměřuje se na komorní hudbu a je členem řady komorních souborů – Brněnské dechové kvinteto, Filharmonické dechové trio, Harmonie brněnských filharmoniků, Czech Virtuosi, čeští komorní sólisté. S těmito soubory pořídil řadu rozhlasových, televizních a CD nahrávek a vystupoval v řadě zemí po celém světě.



## ZPĚV

**Marta BEŇÁČKOVÁ**

Slovensko

Absolventka klavírní hry na bratislavské konzervatoři a zpěvu na VŠMU v Bratislavě. Její široký repertoár zahrnuje písňovou, oratorní a vokálně symfonickou literaturu od baroka po současnost. Byla členkou ansámblu Musica Aeterna specializujícího se na starou hudbu. V poslední době se věnuje koncertní činnosti, při které spolupracuje s předními orchestry (Česká filharmonie, Pražští symfonikové, FOK, Český rozhlasový orchestr, Slovenská filharmonie a další). Jako operní pěvkyně vytvořila významné role (Ulrika v Maškarním plese, Azucena v Trubadúrovi G. Verdiho, Orlando ve Vivaldiho opeře Zuřivý Roland, Hraběnka v Pikové dámě P. I. Čajkovského, Ježibaba v Rusalce A. Dvořáka, nebo Stařenka Buryjovka a Kostelníčka v Janáčkově Její pastorkyni). Její diskografie zahrnuje přes 30 titulů. Kromě vystupování se věnuje pedagogické činnosti na bratislavské konzervatoři, Hudební fakultě JAMU v Brně a na mistrovských kurzech.



HUDEBNÍ FAKULTA JANÁČKOVY  
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

pořádá

**1.–11. července 2009**

# 42. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY

FAGOT

FLÉTNA

HOUSLE

KLAVÍR

KOMORNÍ HRA

PIKOLA

VARHANY

VIOLA

ZPĚV



## 42. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, BRNO 1. – 11. 7. 2009

### ■ PŘIHLÁŠKA

Uzávěrka přihlášek a zaplacení zápisného: 31. 5. 2009

Příjmení:	Jméno:
Datum a místo narození:	
Státní příslušnost:	
Hudební vzdělání (škola, jméno pedagoga):	

Přihlašuji se (zakroužkujte)	k aktivní	pasivní účasti
V oboru:		
Žádám o plný počet 5 lekcí:	ano	ne
Žádám o jiný počet lekcí, a to:		

V případě 2 pedagogů vyučujících v mém oboru chci studovat u:		
jméno:	počet lekcí:	
jméno:	počet lekcí:	
Žádám o klavírního doprovazeče:	ano	ne
Ke studiu mám připraveny tyto skladby:		

Zajistíte mi ubytování na kolejích:	ano	ne
	od	do

Příkládám potvrzení o zaplacení zápisného.  
Jsem srozuměn(a) s podmínkami kurzů.

Kontaktní adresa: /

Telefon, fax:  
E-mail:

Datum: Podpis:

Zašlete do 31. 5. 2009 na adresu:  
Hudební fakulta JAMU - MIK  
Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
nebo faxem na číslo: 542 591 632  
nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Bankovní spojení:  
Hudební fakulta JAMU - MIK  
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21  
Číslo účtu: 27-0493900217/0100  
Var. symbol: 1920169021

V tradičním termínu počátkem prázdnin Vás rádi přivítáme  
na Mezinárodních interpretačních kurzech v Brně.

Výuka probíhá v moderně vybavené budově Hudební  
fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pod odborným  
dohledem zkušených pedagogů a uznávaných umělců.

Kurzy jsou zaměřeny nejen na interpretaci skladeb českých  
autorů, ale i na díla světové literatury.

Kurzy jsou otevřeny pro obory: fagot, flétna, housle, klavír,  
pikola, varhany, viola, zpěv a komorní hra (smyčcové  
kvarteto, klavírní trio apod.).



### NABÍZÍME VÁM

- každému sólovému aktivnímu účastníkovi 5 základních  
výukových lekcí po 45 minutách, komornímu tělesu  
5 lekcí po 90 minutách; účastník si může zvolit nižší  
nebo vyšší počet lekcí

- na vyžádání spolupráci klavírního doprovazeče
- volbu pedagoga, zajišťuje-li výuku oboru více pedagogů

- možnost vystoupení na koncertech pořádaných po celou  
dobu trvání kurzů

- dostatek cvičebních místností a cvičných hodin

- volný přístup do výuky všech oborů, na semináře  
a koncerty pořádané v rámci kurzů

- možnost výroby CD nebo videozáznamu z koncertu

- možnost studia v knihovně JAMU a zapůjčení notových  
materiálů

Každý aktivní účastník získá na závěr certifikát  
o absolvování mistrovských kurzů.



### KOMU JSOU KURZY URČENY

Kurzů se lze zúčastnit aktivně nebo pasivně.

Aktivní účast je doporučena:

- studentům a absolventům konzervatoří a jiných uměleckých škol
- studentům a absolventům vysokých uměleckých škol
- profesionálním hudebníkům
- pedagogům hudebních škol

Účast není omezena věkem.

### ZÁPISNÉ

1 100,- Kč / 800,- Kč platí účastníci, kteří tyto kurzy absolvovali  
v minulosti.

Při účasti ve více oborech se platí zápisné jen jednou.

### KURZOVNÉ

Pasivní účastníci 800,- Kč

Aktivní účastníci

počet lekcí	Sólový obor bez korepetice	Sólový obor s korepeticí	Člen komorního souboru*
5	2 200	2 600	1 000
4	2 000	2 400	950
3	1 800	2 100	900
2	1 500	1 700	850
1	1 200	1 300	800
6. a další lekce	400	600	200

\*) U výuky komorní hry je podmínkou účast celého souboru.

Spoluhráče nezajišťujeme. Soubor je možné vytvořit i během kurzu.



### SLEVY

- 50% z kurzovného druhého a dalších oborů, přihlásí-li se  
účastník do dvou nebo více oborů.

Zápisné je nutno uhradit do 31. 5. 2009 a doklad o zaplacení  
zaslat spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného  
odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací, výjimkou  
je pouze nepřijetí přihlášky za strany Hudební fakulty. Částka  
odpovídající příslušnému počtu lekcí musí být odeslána  
na konto tak, aby byla prokazatelně na účtu příjemce nejpozději  
v den zahájení kurzů.

Konto: Hudební fakulta JAMU - MIK

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Var. symbol: 1920169021

### PŘIHLÁŠKY

Přihlášku zašlete nejpozději do 31. 5. 2009 na adresu:

HF JAMU - MIK, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,  
nebo faxem na číslo: 542 591 632

nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Formulář přihlášky najdete také na: <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.  
Bude-li zájem uchazečů převyšovat kapacitu, rozhoduje  
o přijetí pořadí došlých přihlášek.

### UBYTOVÁNÍ

Účastníci kurzů mohou využít moderní ubytovací centrum JAMU  
Astorka v ceně 500,- Kč / noc (dvou- nebo třílůžkové pokoje), nebo  
za zvýhodněnou cenu při rezervaci na celou dobu trvání kurzů,  
od 1. do 11. 7. 2009, činí cena 1 600,- Kč.

Dva dvoulůžkové nebo dva třílůžkové pokoje tvoří jednu buňku  
se společným sociálním zařízením.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci  
po příjezdu.

### STRAVA

Stravování si zajišťuje každý účastník individuálně.

### PŘÍJEZD A PŘIJETÍ ÚČASTNÍKŮ

Budova Hudební fakulty JAMU

1. 7. 2009 od 10.00 do 18.00 hodin

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy:

Koncertní sál HF JAMU 1. 7. 2009 v 19.00 hodin

### ADRESA

Hudební fakulta JAMU - MIK

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

tel.: 542 591 604, fax: 542 591 632

Ředitel - doc. Václav Kunt

<http://hf.jamu.cz>

### INFORMACE

MgA. Radka Nesvadbová

tel.: 542 591 604

e-mail: [nesvadbova@jamu.cz](mailto:nesvadbova@jamu.cz)

### DOPLŇKOVÉ AKCE

- prohlídka města Brna
- návštěva Muzea Leoše Janáčka (s možností studia pramenů)
- návštěva tradičního jihomoravského vinného sklípku  
s cimbálovou muzikou

Možnosti výletů v okolí Brna: jízda parníkem po Brněnské přehradě  
s prohlídkou hradu Veveří; návštěva Moravského krasu.

Bližší informace o městě, kultuře a cestování: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

