

## 41. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, BRNO 7. – 17. 7. 2008

### ■ PŘIHLÁŠKA

Uzávěrka přihlášek a zaplacení zápisného: 31. 5. 2008

Příjmení: \_\_\_\_\_ Jméno: \_\_\_\_\_  
Datum a místo narození: \_\_\_\_\_  
Státní příslušnost: \_\_\_\_\_  
Hudební vzdělání (škola, jméno pedagoga): \_\_\_\_\_

Přihlašuji se (zakroužkujte) k aktivní pasivní účasti  
V oboru: \_\_\_\_\_ k aktivní pasivní účasti

Žádám o plný počet 5 lekcí: **ano** **ne**

Žádám o jiný počet lekcí, a to: \_\_\_\_\_

V případě 2 pedagogů vyučujících v mém oboru chci studovat u: \_\_\_\_\_

Jméno počet lekcí

Jméno počet lekcí

Žádám o klavírního doprovazeče: **ano** **ne**

Ke studiu mám připraveny tyto skladby: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zajistíte mi ubytování na kolejích: **ano** **ne**  
od do

Přikládám potvrzení o zaplacení zápisného.  
Jsem srozuměn(a) s podmínkami kurzů.

Kontaktní adresa: \_\_\_\_\_

Telefon, fax: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Podpis: \_\_\_\_\_

**Zašlete do 31. 5. 2008 na adresu:**

HF JAMU - MIK  
662 15 Brno, Komenského nám. 6  
**nebo faxem** na číslo: 542 591 632  
**nebo e-mailem** na adresu: stejskalova@jamu.cz

**Bankovní spojení:**

Hudební fakulta JAMU - MIK  
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21  
Číslo účtu: **27-0493900217/0100**  
Var. symbol: **1920169021**



V tradičním termínu počátkem prázdnin  
Vás rádi přivítáme na Mezinárodních  
interpretačních kurzech v Brně.  
Výuka probíhá v moderně vybavené budově  
Hudební fakulty Janáčkovy akademie  
múzických umění pod odborným dohledem  
zkušených pedagogů a uznávaných umělců.  
Kurzy jsou zaměřeny nejen na interpretaci  
skladeb českých autorů, ale i na díla světové  
literatury.  
Kurzy jsou otevřeny pro obory: klavír, varhany,  
 housle, viola, flétna, fagot, operní zpěv  
a komorní hudba (smyčcové kvarteto,  
klavírní trio apod.).

## Nabízíme Vám

- každému sólovému aktivnímu účastníku 5 základních výukových lekcí po 45 minutách, komornímu tělesu 5 lekcí po 90 minutách; účastník si může zvolit nižší nebo vyšší počet lekcí

- na vyžádání spolupráci klavírního doprovazeče

- volbu pedagoga, zajišťuje-li výuku oboru více pedagogů

- možnost vystoupení na koncertech pořádaných po celou dobu trvání kurzů

- dostatek cvičebních místností a cvičných hodin

- volný přístup do výuky všech oborů, na semináře a koncerty pořádané v rámci kurzů

- možnost výroby CD nebo videozáznamu z koncertu

- možnost studia v knihovně JAMU a zapůjčení notových materiálů

Každý aktivní účastník získá na závěr certifikát o absolvování mistrovských kurzů.



## Komu jsou kurzy určeny

Kurzů se lze zúčastnit aktivně nebo pasivně.

Aktivní účast je doporučena:

- studentům a absolventům konzervatoří a jiných uměleckých škol
- studentům a absolventům vysokých uměleckých škol
- profesionálním hudebníkům
- pedagogům hudebních škol

Účast není omezena věkem.

## Zápisné

**1 100,- Kč / 800,- Kč** platí účastníci, kteří tyto kurzy absolvovali v minulosti. Při účasti ve více oborech se platí zápisné jen jednou.

## Kurzovné

Pasivní účastníci	800,- Kč		
<b>Aktivní účastníci</b>			
Počet lekcí	Sólový obor bez korepetice	Sólový obor s korepeticí	Člen komorního souboru*
<b>5</b>	<b>2 100</b>	<b>2 500</b>	<b>1 000</b>
<b>4</b>	<b>1 900</b>	<b>2 300</b>	<b>950</b>
<b>3</b>	<b>1 700</b>	<b>2 000</b>	<b>900</b>
<b>2</b>	<b>1 400</b>	<b>1 600</b>	<b>850</b>
<b>1</b>	<b>1 100</b>	<b>1 200</b>	<b>800</b>
<b>6. a další lekce</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	<b>200</b>

\*) U výuky komorní hry je podmínkou účast celého souboru. Spoluhráče nezajišťujeme. Soubor je možné vytvořit i během kurzu.

## Slevy

- 50 % z kurzovného druhého a dalších oborů, přihlásí-li se účastník do dvou nebo více oborů.

Zápisné je nutno uhradit do 31. 5. 2008 a doklad o zaplacení zaslat spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací, výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky za strany Hudební fakulty. Částka odpovídající příslušnému počtu lekcí musí být odeslána na konto tak, aby byla prokazatelná na účtu příjemce nejpozději v den zahájení kurzů.



**Konto:** Hudební fakulta JAMU - MIK  
**Banka:** KB Brno-město, nám. Svobody 21  
**Číslo účtu:** 27-0493900217/0100  
**Var. symbol:** 1920169021

## Přihlášky

**Přihlášku zašlete nejpozději do 31. 5. 2008** na adresu:

**HF JAMU - MIK, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,**  
**faxem na číslo: 542 591 632**  
**nebo e-mailem na adresu: stejskalova@jamu.cz**

Formulář přihlášky najdete také na: <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného. Bude-li zájem uchazečů převyšovat kapacitu, rozhoduje o přijetí pořadí došlých přihlášek.

## Ubytování

Účastníci kurzů mohou využít moderní ubytovací centrum JAMU Astorka v ceně 420,- Kč / noc (dvou- nebo třílůžkové pokoje) nebo za zvýhodněnou cenu. Při rezervaci na celou dobu trvání kurzů, od 7. do 17. 7. 2008, činí cena 1 600,- Kč.

Dva dvoulůžkové nebo dva třílůžkové pokoje tvoří jednu buňku se společným sociálním zařízením.

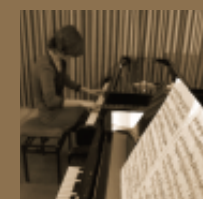
Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu.

## Strava

Stravování si zajišťuje každý účastník individuálně.

## Příjezd a přijetí účastníků

Budova Hudební fakulty JAMU  
7. 7. 2008, od 10.00 do 18.00 hodin  
Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy - Koncertní sál HF JAMU  
7. 7. 2008 v 19.00 hodin



## Adresa

Hudební fakulta JAMU - MIK  
Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
tel.: 542 591 604, fax: 542 591 632  
Ředitel - doc. Václav Kunt  
<http://hf.jamu.cz>

## Informace

PhDr. Zdeňka Stejskalová  
tel.: 542 591 604  
e-mail: [stejskalova@jamu.cz](mailto:stejskalova@jamu.cz)

## Doplňkové akce

- prohlídka města Brna
- návštěva Muzea Leoše Janáčka (s možností studia pramenů)
- návštěva tradičního jihomoravského vinného sklípku s cimbálovou muzikou

Možnosti výletů v okolí Brna: jízda parníkem po Brněnské přehradě s prohlídkou hradu Veveří; návštěva Moravského krasu

Bližší informace o městě, kultuře a cestování: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)





**KLAVÍR**  
**Alena VLASÁKOVÁ**

Studovala na JAMU v Brně v klavírní třídě prof. Otakara Vondrovice. Do roku 2000 se věnovala souběžně pedagogické i koncertní činnosti. Vystoupila v řadě evropských zemí sólově i v klavírním duu s Evou Krámskou, premiérovala soudobé české skladby (např. K. Slavického, B. Řehoře), spolupracovala s rozhlasem a televizí. Od ledna 1990 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a na HAMU v Praze. Její kniha Klavírní pedagogika reprezentuje progresivní trendy výuky v ČR po roce 2000. Je členkou řady mezinárodních soutěžních porot. Od roku 1990 vyučuje na interpretačních kurzech (Kyjev, Lonigo, Praha, Vídeň, Vicenza ad.) a pořádá přednáškové cykly pro klavírní pedagogy z ČR, Itálie, Litvy, Japonska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny ad.



**KLAVÍR**  
**Jan JIRASKÝ**

Studoval na JAMU v Brně ve třídě Aleny Vlasákové. Laureát řady národních i mezinárodních soutěží (1. ceny Kyjev, Noyers, Novi Sad, Karlovy Vary, medaile Maria Canals de Barcelona, zvláštní cena Darmstadt, finalista soutěže EBU/UNESCO Lisabon ad.), držitel dvou cen Classic 1999. Koncertoval v evropských zemích a v USA, spolupracuje s našimi i zahraničními orchestry, vystupuje na festivalech (Pražské jaro, Moravský podzim ad.). Natočil pět CD se skladbami B. Smetany, L. Janáčka a Z. Fibicha. V posledních letech koncertně provedl např. komplet klavírních sonát W. A. Mozarta, Dobře temperovaný klavír J. S. Bacha a klavírní dílo L. Janáčka. V současnosti je pedagogem klavírní hry a vedoucím katedry klávesových nástrojů na Hudební fakultě JAMU.



**FLÉTNA**  
**Václav KUNT**

Jeden z nejvýznamnějších českých flétnistů, absolvent JAMU v Brně. Po desetiletém působení v orchestru Janáčkova divadla se soustředil na sólovou a komorní dráhu. Plných 23 let, až do r. 2004, byl sóloflétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Jako sólista koncertoval v mnoha zemích světa, nahrál řadu CD a rozhlasových snímků. Od roku 1999 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a současně pedagogicky působí na Hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze. Pořádá mistrovské interpretační kurzy doma i v zahraničí. Součástí jeho kurzu jsou dva semináře – seminář techniky flétnové hry a metodický seminář.



**FLÉTNA**  
**František KANTOR**

Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií získal čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc), nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla v Brně, dnes sólopikolista Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě. Je členem Foerstrova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata brunae, koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU.



**HOUSLE, KOMORNÍ HUDBA**  
**František NOVOTNÝ**

Absolvent brněnské konzervatoře a JAMU v Brně. Během studií se úspěšně zúčastnil dvaceti národních a mezinárodních soutěží a mistrovských kurzů u Z. Brona a V. V. Treťjakova. Věnuje se sólové koncertní činnosti, spolupracuje s předními českými a zahraničními orchestry a dirigenty, nahrává CD a pravidelně koncertuje v Evropě, USA (Carnegie Hall) a Japonsku, kde vyučuje na mistrovských kurzech. Je docentem na Hudební fakultě JAMU.



**HOUSLE, VIOLA, KOMORNÍ HUDBA**  
**Bohumil SMEJKAL**

Působil jako sólista a dirigent rozhlasového orchestru v Brně, koncertní mistr Moravské filharmonie Olomouc, primárius Janáčkova kvarteta (1973 - 1993). Vyučoval na interpretačních kurzech v Anglii, USA, Kanadě a Japonsku. Je profesorem hry na housle a komorní hry na Hudební fakultě JAMU v Brně.



**VARHANY**  
**Kamila KLUGAROVÁ**

Absolventka JAMU v Brně a AMU v Praze, laureátka mezinárodních soutěží (Pražské jaro, Bologna), členka porot mezinárodních soutěží. Koncertně působí v Evropě a Asii, vede interpretační kurzy ve Finsku, Francii a Nizozemsku, nahrává pro rozhlas, televizi, na svém kontě má řadu CD. Je profesorkou oboru hra na varhany na Hudební fakultě JAMU v Brně.



**FAGOT**  
**Roman NOVOZÁMSKÝ**

Konzervatoř v Kroměříži absolvoval pod vedením Jaroslava Hýla a Zdeňka Škrabala, JAMU v Brně u prof. Františka Svobody. V letech 1993 - 2004 byl členem Státní filharmonie Brno, od r. 1996 do r. 2004 její sólofagotista. V r. 1994 působil v Pražské komorní filharmonii. V r. 1996 znovu obnovil soubor Fagotti brunensis. Od r. 1997 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně. Zaměřuje se na komorní hudbu a je členem řady komorních souborů – Brněnské dechové kvinteto, Filharmonické dechové trio, Harmonie brněnských filharmoniků, Czech Virtuosi, Čeští komorní sólisté. S těmito soubory pořídil řadu rozhlasových, televizních a CD nahrávek a vystupoval v řadě zemí po celém světě.



**ZPĚV**  
**Marta BEŇÁČKOVÁ**  
Slovensko

Absolventka klavírní hry na bratislavské konzervatoři a zpěvu na VŠMU v Bratislavě. Její široký repertoár zahrnuje písňovou, oratorní a vokálně-symfonickou literaturu od baroka po současnost. Byla členkou ansámblu Musica Aeterna specializujícího se na starou hudbu. V poslední době se věnuje koncertní činnosti, při které spolupracuje s předními orchestry (Česká filharmonie, Pražští symfonikové, FOK, Český rozhlasový orchestr, Slovenská filharmonie a další). Jako operní pěvkyně vytvořila významné role (Ulrika v Maškarním plese, Azucena v Trubadúrovi G. Verdiho, Orlando ve Vivaldiho opeře Zuřivý Roland, Hraběnka v Pikové dámě P. I. Čajkovského, Ježibaba v Rusalce A. Dvořáka, nebo Stařenka Buryjovka a Kostelníčka v Janáčkově Její pastorkyni). Její diskografie zahrnuje přes 30 titulů. Kromě vystupování se věnuje pedagogické činnosti na bratislavské konzervatoři, Janáčkově akademii múzických umění v Brně a na mistrovských kurzech.



**HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVY AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ  
V BRNĚ**

pořádá

**7. - 17. července 2008**

## **41. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY**

