



## KLAVÍR

**Alena VLASÁKOVÁ**

Studovala na JAMU v Brně v klavírní třídě prof. Otakara Vondrovce. Do roku 2000 se věnovala souběžně pedagogické i koncertní činnosti. Vystoupila v řadě evropských zemí sólově i v klavírním duu s Evou Krámskou, premiérovala souběžně české skladby (např. K. Slavičského, B. Řehoře), spolupracovala s rozhlasem a televizí. Od ledna 1990 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a na HAMU v Praze. Její kniha Klavírní pedagogika reprezentuje progresivní trendy výuky v ČR po roce 2000. Je členkou řady mezinárodních soutěžních porot. Od roku 1990 vyučuje na interpretačních kurzech (Kyjev, Lonigo, Praha, Vídeň, Vicenza ad.) a pořádá přednáškové cykly pro klavírní pedagogy z ČR, Itálie, Litvy, Japonska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny ad. V rámci kurzu se uskuteční dvě přednášky na téma prevence profesionálních onemocnění klavíristů.



## KLAVÍR HAMMERKLAVIER\*

**Jan JIRASKÝ**

Studoval na JAMU v Brně ve třídě profesorky Aleny Vlasákové. Laureát řady národních (Beethovenův Hradec, Smetanovská soutěž) i mezinárodních soutěží (1. ceny Kyjev, Noyers, Novi Sad, Karlovy Vary, medaile M. Canals de Barcelona, zvláštní cena Darmstadt, finalista soutěže EBU/UNESCO Lisabon ad.), držitel dvou cen Classic 1999. Koncertoval ve většině evropských zemích a v USA, spolupracuje s našimi i zahraničními orchestry, vystupuje na festivalech (Pražské jaro, Moravský podzim ad.). Natočil několik sólových CD (labele ArcoDiva, MusicaVienna, Antiphona, Radioservis). V posledních letech koncertně provedl např. komplet Mozartových klavírních sonát, Bachův Dobře temperovaný klavír (Rudolfinum, Světová klavírní tvorba), klavírní dílo L. Janáčka. Je docentem klavírní hry, vedoucím katedry klávesových nástrojů na Hudební fakultě JAMU.

\*Účastníci kurzu si mohou v rámci lekci vyzkoušet hru na klavírkový klavír (C. Graf – P. McNulty), případně absolvovat celý kurz na tomto nástroji.



## HOUSLE KOMORNÍ HRA

**František NOVOTNÝ**

Studoval houslovou hru na brněnské konzervatoři u prof. B. Kotmela st., na JAMU ve třídě prof. B. Smejkal a u předních virtuosů a pedagogů Zakhara Brona a Viktora Tretjakova. Vítězství, laureátské tituly a zvláštní ocenění obdržel ve více než dvaceti mezinárodních soutěžích. Je nositelem ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile H. Wieniawského. Svůj mimořádně široký repertoár (čítající např. více než šedesát titulů s orchestrem) uplatňuje ve spolupráci s předními symfonickými tělesy, koncertuje na významných pódii evropských zemí, Japonska a USA (Carnegie Hall aj.). Kromě tradičního repertoáru představuje méně známá či zcela neznámá díla světových autorů – L. Bernstein, E. W. Korngold (1. české vydání houslového koncertu na CD 2008), S. Barber, A. Copland, M. Róza, A. Berg. Realizuje nahrávky CD pro zahraniční i česká vydavatelství, např. unikátní dvoj-CD s kompletním houslovým dílem Ernesta Blocha. Spolupracuje s rozhlasovými a televizními společnostmi. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU, pravidelně učí i na mistrovských kurzech (ČR, Francie, Japonsko, USA) a je porotcem řady mezinárodních houslových soutěží (např. Pražské jaro 2010). V roce 2009 mu byl prezidentem České republiky udělen titul vysokoškolského profesora. [www.frantiseknovotny.com](http://www.frantiseknovotny.com)



## HOBOJ

**Jurij LIKIN**

Pedagog hoboje na JAMU v Brně a na New York University Prague, sólista Symfonického orchestru FOK, člen Pražského dechového kvinteta. Jako sólový a komorní hráč vystupuje na festivalech doma i v zahraničí, je žadáným lektorem na mezinárodních kurzech (ČR, Slovensko, Francie, Velká Británie, Rusko, Japonsko, USA). Kurzy jsou koncipovány jako příprava na přijímací zkoušky na umělecké střední a vysoké školy v tuzemsku a v zahraničí. Jsou zaměřeny na estetiku tónu a řešení problémů prstové a dechové techniky hoboisty. Předmětem výuky jsou sólové a komorní skladby pro hoboje.



## FLÉTNÁ PIKOLA

**František KANTOR**

Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií získal čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Severočeská filharmonie Teplice), jeho repertoár zahrnuje vedle klasické hudby i jazz, rock a pop. Nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla v Brně, dnes sólopikolista Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě. Je členem Foerstrova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata brunae, koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou, v zahraničí s barytonistou Martinem Hammerle-Bortolottim. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU. Součástí jeho kurzu jsou lekce hry na pikolu se zřetelem na sólovou literaturu a problematiku orchestrálních partů.



## FLÉTNÁ

**Václav KUNT**

Jeden z nejvýznamnějších českých flétnistů, absolvent JAMU v Brně. Po desetiletém působení v orchestru Janáčkova divadla se soustředil na sólovou a komorní dráhu. Plných 23 let, až do r. 2004, byl sóloflétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Jako sólista koncertoval v mnoha zemích světa, nahrál řadu CD a rozhlasových snímků. Je řádným profesorem JAMU v Brně, působí také jako proděkan Hudební fakulty. Současně pedagogicky působí na Hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze. Kromě sólistické a komorní činnosti pořádá také mistrovské interpretační kurzy doma i v zahraničí.



## KLARINET BASETOVÝ ROH

**Milan POLÁK**

Po studiích na konzervatoři v Brně pokračoval ve studiu na Janáčkově akademii múzických umění, v klarinetové třídě doc. Valtera Vítky. Působil ve Státní filharmonii Brno, v orchestru opery Národního divadla v Bratislavě a od roku 1992 je sóloklarinetistou Pražského komorního orchestru, se kterým koncertoval v Německu, Rakousku, Španělsku, Libanonu a Turecku. Jako sólista spolupracoval také s Českým komorním orchestrem, Severočeskou filharmonií v Teplicích a Filharmonií B. Martinů ve Zlíně. Je členem a pravidelně koncertuje v mezinárodním orchestru Solistes Européens de Luxembourg. Od roku 1998 vyučuje na Pražské konzervatoři, Gymnáziu Jana Nerudy a od r. 2002 na HF JAMU v Brně.



## KLARINET BASKLARINET

**Vít SPILKA**

Vystudoval Konzervatoř v Brně, Janáčkovu akademii múzických umění a ve studiu dále pokračoval jako stážista na Academia Chigiana v Sieně a na Trinity College of Music v Londýně. Zúčastnil se několika interpretačních soutěží z nichž si přivezl přední ocenění. V letech 1987 – 1997 působil jako sólobasklarinetista Státní filharmonie Brno. Jako sólista vystoupil s několika orchestry (Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Brněnský komorní orchestr) a účinkoval na pódii předních festivalů (Pražské jaro, Pražské premiéry, Moravský podzim, Festival Janáček, Forfest Kroměříž, Concentus Moraviae, Setkávání nové hudby Plus). Je členem Brněnského dechového kvinteta (koncerty v Německu, Bulharsku, Rakousku, Francii a Švédsku). Od roku 1993 vyučuje na HF JAMU, v roce 2003 byl jmenován docentem. Množství jeho žáků bylo přijato k zahraničním pobytům a zaujímá posty u předních orchestrů v ČR i zahraničí. Od roku 2008 je děkanem Hudební fakulty JAMU.



## ZPĚV

**Marta BEŇÁČKOVÁ**  
Slovensko

Absolventka klavírní hry na bratislavské konzervatoři a zpěvu na VŠMU v Bratislavě. Její široký repertoár zahrnuje písňovou, oratorní a vokálně-symfonickou literaturu od baroka po současnost. Byla členkou ansámbly Musica Aeterna specializujícího se na starou hudbu. V poslední době se věnuje koncertní činnosti, při které spolupracuje s předními orchestry (Česká filharmonie, Pražští symfonikové, FOK, Český rozhlasový orchestr, Slovenská filharmonie a další). Jako operní pěvkyně vytvořila významné role (Ulrika v Maškarním plese, Azucena v Trubadúrovi G. Verdiho, Orlando ve Vivaldiho opeře Žuřivý Roland, Hraběnka v Pikové dámě P. I. Čajkovského, Ježibaba v Rusalce A. Dvořáka, nebo Stařenka Buryjovka a Kostelníčka v Její pastorkyni L. Janáčka). Pravidelně hostuje ve vídeňské Státní opeře. Její diskografie zahrnuje přes 30 titulů. Kromě vystupování se věnuje pedagogické činnosti na bratislavské konzervatoři, Janáčkově akademii múzických umění v Brně a na mistrovských kurzech.



## DUO ZPĚV A KLAVÍR

**Marta VAŠKOVÁ**

Docentka Hudební fakulty JAMU v Brně, působí od roku 1986 na katedře zpěvu jako klavírní doprovodka. Má bohatou pedagogickou praxi ve spolupráci s mladými začínajícími zpěváky. Kromě pedagogické praxe vyvíjí rozsáhlou koncertní činnost. Pravidelně koncertuje v Německu a v Rakousku. Je vyhledávanou klavírní doprovodkou, spolupracuje s významnými umělci – zpěváky a instrumentalisty, pravidelně se účastní mezinárodních pěveckých soutěží a kurzů. Se svým manželem Milanem tvoří klavírní duo. Jsou dvojnásobní laureáti mezinárodní schubertovské soutěže pro klavírní dua v Jeseníku. Hru v klavírním duu také vyučuje na brněnské konzervatoři.



HUDEBNÍ FAKULTA JANÁČKOVY  
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

pořádá

**2.–12. července 2012**

# 45. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY

BASETOVÝ ROH  
BASKLARINET  
FLÉTNÁ  
HOBOJ  
HOUSLE  
KLARINET  
KLAVÍR  
KOMORNÍ HRA  
PIKOLA  
ZPĚV



## 45. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, BRNO 2. – 12. 7. 2012

### ■ PŘIHLÁŠKA

Uzávěrka přihlášek a zaplacení zápisného: 31. 5. 2012

Příjmení:	Jméno:
Datum a místo narození:	
Státní příslušnost:	
Hudební vzdělání (škola, jméno pedagoga):	

Přihlašuji se (zakroužkujte)	k aktivní	pasivní účasti
------------------------------	-----------	----------------

V oboru:

Počet lekcí pouze s pedagogem:

Počet lekcí s pedagogem a korepeticí:

Počet lekcí pouze s korepetitorem:

V případě 2 pedagogů vyučujících v mém oboru chci studovat u:

jméno: počet lekcí:

jméno: počet lekcí:

Ke studiu mám připraveny tyto skladby:

Zajistíte mi ubytování na kolejích:	ano	ne
	od	do

Přikládám potvrzení o zaplacení zápisného.  
Jsem srozuměn(a) s podmínkami kurzů.

Kontaktní adresa:

Telefon:

E-mail:

Datum: Podpis:

**Zašlete do 31. 5. 2012 na adresu:**  
Hudební fakulta JAMU - MIK  
Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
nebo vyplňte elektronicky na adrese:  
<http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-mik-2012>

**Bankovní spojení:**  
Hudební fakulta JAMU - MIK  
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21  
Číslo účtu: 27-0493900217/0100  
Var. symbol: 1920169021

V tradičním termínu počátkem prázdnin Vás rádi přivítáme na Mezinárodních interpretačních kurzech v Brně.

Výuka probíhá v moderně vybavené budově Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pod odborným dohledem zkušených pedagogů a uznávaných umělců.

Kurzy jsou zaměřeny nejen na interpretaci skladeb českých autorů a na díla světové literatury, ale i na metodiku hry na nástroj.

Kurzy jsou otevřeny pro obory: basetový roh, basklarinet, flétna, hoboje, housle, klarinet, klavír, pikola, zpěv a komorní hra (duo zpěv a klavír, smyčcové kvarteto, klavírní trio, dechové soubory).



### NABÍZÍME VÁM

- každému aktivnímu účastníku doporučujeme 5 výukových lekcí po 45 minutách, libovolně lze kombinovat lekce dle tabulky

- volbu pedagoga, zajišťuje-li výuku oboru více pedagogů

- možnost vystoupení na koncertech pořádaných po celou dobu trvání kurzů

- dostatek cvičebních místností a cvičných hodin

- volný přístup do výuky všech oborů, na semináře a koncerty pořádané v rámci kurzů

- možnost výroby CD nebo videozáznamu z koncertu

- možnost studia v knihovně JAMU a zapůjčení notových materiálů

Každý aktivní účastník získá na závěr certifikát o absolvování mistrovských kurzů.



### KOMU JSOU KURZY URČENY

Kurzů se lze zúčastnit aktivně nebo pasivně.

Aktivní účast je doporučena:

- studentům a absolventům konzervatoří a jiných uměleckých škol
- studentům a absolventům vysokých uměleckých škol
- profesionálním hudebníkům
- pedagogům hudebních škol

Účast není omezena věkem.

### ZÁPISNÉ

1 100,- Kč / 800,- Kč platí účastníci, kteří tyto kurzy absolvovali v minulosti.

Při účasti ve více oborech se platí zápisné jen jednou.

### KURZOVNÉ

Pasivní účastníci 800,- Kč

#### Aktivní účastníci

počet lekcí	lekce pouze s pedagogem	lekce s pedagogem a korepeticí	lekce pouze s korepetitorem	člen komorního souboru*
5	2 600	3 600	1 700	1 600
4	2 200	2 900	1 400	1 500
3	1 800	2 300	1 200	1 300
2	1 200	1 600	900	1 100
1	600	1 000	500	800
6. a další lekce	400	700	400	400

\*) U výuky komorní hry je podmínkou účast celého souboru. Spoluhráče nezajišťujeme. Soubor je možné vytvořit i během kurzu.



### SLEVY

- 50% z kurzovného druhého a dalších oborů, přihlásí-li se účastník do dvou nebo více oborů.

Zápisné je nutno uhradit do 31. 5. 2012 a doklad o zaplacení zaslat spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací, výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky za strany Hudební fakulty. Částka odpovídající příslušnému počtu lekcí musí být odeslána na konto tak, aby byla prokazatelně na účtu příjemce nejpozději v den zahájení kurzů.

**Konto: Hudební fakulta JAMU - MIK**

**Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21**

**Číslo účtu: 27-0493900217/0100**

**Var. symbol: 1920169021**

### PŘIHLÁŠKY

Přihlášku zašlete nejpozději do 31. 5. 2012 na adresu:

**HF JAMU - MIK, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,**

**nebo vyplňte elektronicky na adrese:**

**<http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-mik-2012>**

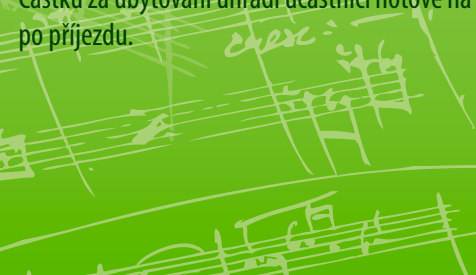
Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného. Bude-li zájem uchazečů převyšovat kapacitu, rozhoduje o přijetí pořadí došlých přihlášek.

### UBYTOVÁNÍ

Účastníci kurzů mohou využít moderní ubytovací centrum JAMU Astorka v ceně 250,- Kč / noc (dvou- nebo třílůžkové pokoje), nebo za zvýhodněnou cenu při rezervaci na celou dobu trvání kurzů, od 2. do 12. 7. 2012, činí cena 1 750,- Kč.

Dva dvoulůžkové nebo dva třílůžkové pokoje tvoří jednu buňku se společným sociálním zařízením.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci Astorky po příjezdu.



### STRAVA

Stravování si zajišťuje každý účastník individuálně.

### PŘÍJEZD A PŘIJETÍ ÚČASTNÍKŮ

Budova Hudební fakulty JAMU

2. 7. 2012 od 13.00 do 18.00 hodin

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy:

Koncertní sál HF JAMU, 2. 7. 2012 v 19.00 hodin

### ADRESA

Hudební fakulta JAMU - MIK

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

tel.: 542 591 604, fax: 542 591 632

Ředitel - prof. Václav Kunt

<http://hf.jamu.cz>

### INFORMACE

MgA. Radka Nesvadbová

tel.: 542 591 604

e-mail: [nesvadbova@jamu.cz](mailto:nesvadbova@jamu.cz)

### DOPLŇKOVÉ AKCE

- prohlídka města Brna
- návštěva Muzea Leoše Janáčka (s možností studia pramenů)
- návštěva tradičního jihomoravského vinného sklípku s cimbálovou muzikou

Možnosti výletů v okolí Brna: jízda parníkem po Brněnské přehradě s prohlídkou hradu Veveří; návštěva Moravského krasu.

Bližší informace o městě, kultuře a cestování: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

