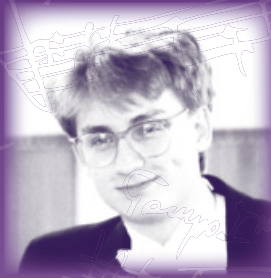




KLAVÍR

Alena VLASÁKOVÁ

Studovala na JAMU v Brně v klavírní třídě prof. Otakara Vondrovce. Do roku 2000 se věnovala souběžně pedagogické i koncertní činnosti. Vystoupila v řadě evropských zemí sólově i v klavírním duu s Evou Krámskou, premiérovala souborové české skladby (např. K. Slavického, B. Řehoře), spolupracovala s rozhlasem a televizí. Od ledna 1990 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a na HAMU v Praze. Její kniha Klavírní pedagogika reprezentuje progresivní trendy výuky v ČR po roce 2000. Je členkou řady mezinárodních soutěžních porot. Od roku 1990 vyučuje na interpretačních kurzech (Kyjev, Lonigo, Praha, Vídeň, Vicenza ad.) a pořádá přednáškové cykly pro klavírní pedagogy z ČR, Itálie, Litvy, Japonska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny ad. V rámci kurzu se uskuteční dvě přednášky na téma prevence profesionálních onemocnění klavíristů.



KLAVÍR

HAMMERKLAVIER*

Jan JIRASKÝ

Studoval na JAMU v Brně ve třídě profesorky Aleny Vlasákové. Laureát řady národních (Beethovenův Hradec, Smetanovská soutěž) i mezinárodních soutěží (1. ceny Kyjev, Noyers, Novi Sad, Karlovy Vary, medaile M. Canals de Barcelona, zvláštní cena Darmstadt, finalista soutěže EBU/UNESCO Lisabon ad.), držitel dvou cen Classic 1999. Koncertoval ve většině evropských zemích a v USA, spolupracuje s našimi i zahraničními orchestry, vystupuje na festivalech (Pražské jaro, Moravský podzim ad.). Natočil několik sólových CD (labele ArcoDiva, MusicaVienna, Antiphona, Radioservis). V posledních letech koncertně provedl např. komplet Mozartových klavírních sonát, Bachův Dobře temperovaný klavír (Rudolfinum, Světová klavírní tvorba), klavírní dílo L. Janáčka. Je docentem klavírní hry, vedoucím katedry klávesových nástrojů na Hudební fakultě JAMU.

*Účastníci kurzu si mohou v rámci lekcí vyzkoušet hru na klavírkový klavír (C. Graf – P. McNulty), případně absolvovat celý kurz na tomto nástroji.



HOUSLE KOMORNÍ HRA

František NOVOTNÝ

Studoval houslovou hru na brněnské konzervatoři u prof. B. Kotmela st., na JAMU ve třídě prof. B. Smejkal a u předních virtuosů a pedagogů Zakhara Brona a Viktora Tretjakova. Vítězství, laureátské tituly a zvláštní ocenění obdržel ve více než dvaceti soutěžích (např. Kocianova soutěž, Concertino Praga, Beethovenova soutěž v Hradci, Ševčíkova v Písku, P. I. Čajkovského v Moskvě, Pražské jaro, Premio Paganini v Janově, International Competition v Tokiu...). Je nositelem ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile H. Wieniawského. Svůj mimořádně široký repertoár (čítající např. více než šedesát titulů s orchestrem) uplatňuje ve spolupráci s předními symfonickými tělesy, koncertuje na významných pódii evropských zemí, Japonska a USA (Carnegie Hall aj.). Kromě tradičního repertoáru představuje méně známá či zcela neznámá díla světových autorů – L. Bernstein, E. W. Korngold (1. české vydání houslového koncertu na CD 2008), S. Barber, A. Copland, M. Rózsa, A. Berg. Realizuje nahrávky CD pro zahraniční i česká vydavatelství, např. unikátní dvoj-CD s kompletním houslovým dílem Ernsta Blocha. Spolupracuje s rozhlasovými a televizními společnostmi. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU, pravidelně učí i na mistrovských kurzech (ČR, Francie, Japonsko, USA) a je porotcem řady mezinárodních houslových soutěží (např. Pražské jaro 2010). V roce 2009 mu byl prezidentem České republiky udělen titul vysokoškolského profesora.
www.frantiseknovotny.com



FLÉTNÁ PIKOLA

František KANTOR

Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií získal čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Severočeská filharmonie Teplice), jeho repertoár zahrnuje vedle klasické hudby i jazz, rock a pop. Nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla v Brně, dnes sólopikolista Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě. Je členem Foerstrova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata brunae, koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou, v zahraničí s barytonistou Martinem Hammerle-Bortolottim. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU. Součástí jeho kurzu jsou lekce hry na pikolu se zřetelem na sólovou literaturu a problematiku orchestrálních partů.



FLÉTNÁ

Václav KUNT

Jeden z nejvýznamnějších českých flétnistů, absolvent JAMU v Brně. Po desetiletém působení v orchestru Janáčkova divadla se soustředil na sólovou a komorní dráhu. Plných 23 let, až do r. 2004, byl sóloflétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Jako sólista koncertoval v mnoha zemích světa, nahrál řadu CD a rozhlasových snímků. Je řádným profesorem JAMU v Brně, působí také jako proděkan Hudební fakulty. Současně pedagogicky působí na Hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze. Kromě sólistické a komorní činnosti pořádá také mistrovské interpretační kurzy doma i v zahraničí.



VIOLONCELLO

Michal KAŇKA

Vystudoval hru na violoncello na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Viktora Moučky a u prof. Josefa Chuchra na pražské AMU. Na seminářích v Los Angeles pracoval s André Navarrou, Mauricem Gendronem a Paulem Tortelierem. Je laureátem mezinárodní soutěže P. I. Čajkovského v Moskvě a vítězem soutěže Pražského jara a rozhlasové soutěže ARD v Mnichově. Pravidelně vystupuje s orchestry u nás – Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Filharmonie Brno, Pražský komorní orchestr, Pražská komorní filharmonie. Od roku 1995 je stálým sólistou Filharmonie Brno a v r. 2003 byl jmenován čestným sólistou SOČRu. Dále spolupracoval s orchestry v SRN, Japonsku, USA, Dánsku, Itálii, Slovinsku, aj. Vystoupil na recitálech ve Španělsku, Anglii, Řecku, Švýcarsku, SRN, Japonsku, v pěti státech Jižní Ameriky i v USA. Pravidelně nahrává pro rozhlas v Čechách, Německu, Holandsku, Japonsku, Francii, Itálii, natočil také řadu CD. Vedle sólové činnosti se již od mládí intenzivně věnuje komorní hře; již 24 let je členem Pražákova kvarteta. S tímto souborem vystupuje pravidelně na nejvýznamnějších pódii celého světa a získává mnohá ocenění za CD nahrávky.
www.kankamichal.cz



ZPĚV

Marta BEŇÁČKOVÁ

Slovensko

Absolventka klavírní hry na bratislavské konzervatoři a zpěvu na VŠMU v Bratislavě. Její široký repertoár zahrnuje písňovou, oratorní a vokálně-symfonickou literaturu od baroka po současnost. Byla členkou ansámblu Musica Aeterna specializujícího se na starou hudbu. V poslední době se věnuje koncertní činnosti, při které spolupracuje s předními orchestry (Česká filharmonie, Pražští symfonikové, FOK, Český rozhlasový orchestr, Slovenská filharmonie a další). Jako operní pěvkyně vytvořila významné role (Ulrika v Maškarním plese, Azucena v Trubadúrovi G. Verdiho, Orlando ve Vivaldiho opeře Zuřivý Roland, Hraběnka v Pikové dámě P. I. Čajkovského, Ježibaba v Rusalce A. Dvořáka, nebo Stařenka Buryjovka a Kostelníčka v Její pastorkyni L. Janáčka). Na jaře 2011 bude hostovat ve Státní opeře ve Vídni v Janáčkově Její pastorkyni. Její diskografie zahrnuje přes 30 titulů. Kromě vystupování se věnuje pedagogické činnosti na bratislavské konzervatoři, Janáčkově akademii múzických umění v Brně a na mistrovských kurzech.



HUDEBNÍ FAKULTA JANÁČKOVY
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

pořádá

3.–13. července 2011

44. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY

FLÉTNÁ

HOUSLE

KLAVÍR

KOMORNÍ HRA

PIKOLA

VIOLONCELLO

ZPĚV



44. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, BRNO 3. – 13. 7. 2011

■ PŘIHLÁŠKA

Uzávěrka přihlášek a zaplacení zápisného: 31. 5. 2011

Příjmení: _____ Jméno: _____
Datum a místo narození: _____
Státní příslušnost: _____
Hudební vzdělání (škola, jméno pedagoga): _____

Přihlašuji se (zakroužkujte) k aktivní pasivní účasti

V oboru: _____

Počet lekcí s pedagogem: _____

Počet lekcí s pedagogem a korepeticí: _____

Počet lekcí pouze s korepetitorem: _____

V případě 2 pedagogů vyučujících v mém oboru chci studovat u: _____

jméno: _____ počet lekcí: _____

jméno: _____ počet lekcí: _____

Ke studiu mám připraveny tyto skladby: _____

Zajistíte mi ubytování na kolejích: ano ne
od do

Přikládám potvrzení o zaplacení zápisného.
Jsem srozuměn(a) s podmínkami kurzů.

Kontaktní adresa: _____

Telefon: _____

E-mail: _____

Datum: _____ Podpis: _____

Zašlete do 31. 5. 2011 na adresu:

Hudební fakulta JAMU - MIK
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
nebo faxem na číslo: 542 591 632
nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU - MIK
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Var. symbol: 1920169021

V tradičním termínu počátkem prázdnin Vás rádi přivítáme
na Mezinárodních interpretačních kurzech v Brně.

Výuka probíhá v moderně vybavené budově Hudební
fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pod odborným
dohledem zkušených pedagogů a uznávaných umělců.

Kurzy jsou zaměřeny nejen na interpretaci skladeb českých
autorů a na díla světové literatury, ale i na metodiku hry
na nástroj.

Kurzy jsou otevřeny pro obory: flétna, housle, klavír,
pikola, violoncello, zpěv a komorní hra (smyčcové
kvarteto, klavírní trio apod.).



NABÍZÍME VÁM

- každému aktivnímu účastníku doporučujeme 5 výukových lekcí po 45 minutách (lze kombinovat počet lekcí s korepeticí a bez korepetice), komornímu tělesu 5 lekcí po 90 minutách; účastník si může zvolit nižší nebo vyšší počet lekcí
- volbu pedagoga, zajišťuje-li výuku oboru více pedagogů
- možnost vystoupení na koncertech pořádaných po celou dobu trvání kurzů
- dostatek cvičebních místností a cvičných hodin
- volný přístup do výuky všech oborů, na semináře a koncerty pořádané v rámci kurzů
- možnost výroby CD nebo videozáznamu z koncertu
- možnost studia v knihovně JAMU a zapůjčení notových materiálů

Každý aktivní účastník získá na závěr certifikát
o absolvování mistrovských kurzů.



KOMU JSOU KURZY URČENY

Kurzů se lze zúčastnit aktivně nebo pasivně.

Aktivní účast je doporučena:

- studentům a absolventům konzervatoří a jiných uměleckých škol
- studentům a absolventům vysokých uměleckých škol
- profesionálním hudebníkům
- pedagogům hudebních škol

Účast není omezena věkem.

ZÁPISNÉ

1 100,- Kč / 800,- Kč platí účastníci, kteří tyto kurzy absolvovali
v minulosti.

Při účasti ve více oborech se platí zápisné jen jednou.

KURZOVNÉ

Pasivní účastníci 800,- Kč

Aktivní účastníci

počet lekcí	lekce s pedagogem	lekce s pedagogem a korepeticí	člen komorního souboru*
5	2 600	3 600	1 000
4	2 200	2 900	950
3	1 800	2 300	900
2	1 200	1 600	850
1	600	1 000	800
6. a další lekce	400	700	200

Možnost přibjedenat lekce pouze s korepetitorem - cena 400 Kč / lekce.

* U výuky komorní hry je podmínkou účast celého souboru.
Spoluhráče nezajišťujeme. Soubor je možné vytvořit i během kurzu.



SLEVY

- 50% z kurzovného druhého a dalších oborů, přihlásí-li se účastník do dvou nebo více oborů.

Zápisné je nutno uhradit do 31. 5. 2011 a doklad o zaplacení
zaslat spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného
odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací, výjimkou
je pouze nepřijetí přihlášky za strany Hudební fakulty. Částka
odpovídající příslušnému počtu lekcí musí být odeslána
na konto tak, aby byla prokazatelně na účtu příjemce
nejpozději v den zahájení kurzů.

Konto: Hudební fakulta JAMU - MIK

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Var. symbol: 1920169021

PŘIHLÁŠKY

Přihlášku zašlete nejpozději do 31. 5. 2011 na adresu:

HF JAMU - MIK, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,
nebo faxem na číslo: 542 591 632

nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Formulář přihlášky najdete také na: <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.
Bude-li zájem uchazečů převyšovat kapacitu, rozhoduje
o přijetí pořadí došlých přihlášek.

UBYTOVÁNÍ

Účastníci kurzů mohou využít moderní ubytovací centrum JAMU
Astorka v ceně 250,- Kč / noc (dvou- nebo třílůžkové pokoje), nebo
za zvýhodněnou cenu při rezervaci na celou dobu trvání kurzů,
od 3. do 13. 7. 2011, činí cena 1 700,- Kč.

Dva dvoulůžkové nebo dva třílůžkové pokoje tvoří jednu buňku
se společným sociálním zařízením.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci
po příjezdu.

STRAVA

Stravování si zajišťuje každý účastník individuálně.

PŘÍJEZD A PŘIJETÍ ÚČASTNÍKŮ

Budova Hudební fakulty JAMU
3. 7. 2011 od 10.00 do 18.00 hodin

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy:

Koncertní sál HF JAMU, 3. 7. 2011 v 19.00 hodin

ADRESA

Hudební fakulta JAMU - MIK
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
tel.: 542 591 604, fax: 542 591 632
Ředitel - prof. Václav Kunt
<http://hf.jamu.cz>

INFORMACE

MgA. Radka Nesvadbová
tel.: 542 591 604
e-mail: nesvadbova@jamu.cz

DOPLŇKOVÉ AKCE

- prohlídka města Brna
- návštěva Muzea Leoše Janáčka (s možností studia pramenů)
- návštěva tradičního jihomoravského vinného sklípku
s cimbálovou muzikou

Možnosti výletů v okolí Brna: jízda parníkem po Brněnské přehradě
s prohlídkou hradu Veveří; návštěva Moravského krasu.

Bližší informace o městě, kultuře a cestování: www.brno.cz

