



KLAVÍR

Alena VLASÁKOVÁ

Studovala na JAMU v Brně v klavírní třídě prof. Otakara Vondrovce. Do roku 2000 se věnovala souběžně pedagogické i koncertní činnosti. Vystoupila v řadě evropských zemí sólově i v klavírním duu s Evou Krámskou, premiérovala soudobé české skladby (např. K. Slavického, B. Řehoře), spolupracovala s rozhlasem a televizí. Od ledna 1990 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a na HAMU v Praze. Její kniha Klavírní pedagogika reprezentuje progresivní trendy výuky v ČR po roce 2000. Je členkou řady mezinárodních soutěžních porot. Od roku 1990 vyučuje na interpretačních kurzech (Kyjev, Lonigo, Praha, Vídeň, Vicenza ad.) a pořádá přednáškové cykly pro klavírní pedagogy z ČR, Itálie, Litvy, Japonska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny ad.



KLAVÍR

Jan JIRASKÝ

Studoval na JAMU v Brně ve třídě Aleny Vlasákové. Laureát řady národních i mezinárodních soutěží (1. ceny Kyjev, Noyers, Novi Sad, Karlovy Vary, medaile Maria Canals de Barcelona, zvláštní cena Darmstadt, finalista soutěže EBU/UNESCO Lisabon ad.), držitel dvou cen Classic 1999. Koncertoval v evropských zemích a v USA, spolupracuje s našimi i zahraničními orchestry, vystupuje na festivalech (Pražské jaro, Moravský podzim ad.). Natočil pět CD se skladbami B. Smetany, L. Janáčka a Z. Fibicha. V posledních letech koncertně provedl např. komplet klavírních sonát W. A. Mozarta, Dobře temperovaný klavír J. S. Bacha a klavírní dílo L. Janáčka. V současnosti je pedagogem klavírní hry a vedoucím katedry klávesových nástrojů na Hudební fakultě JAMU.



HOUSLE KOMORNÍ HRA

František NOVOTNÝ

Studoval houslovou hru na brněnské konzervatoři u prof. B. Kotmela st., na JAMU ve třídě prof. B. Smejkal a u předních virtuosů a pedagogů Zakhara Brona a Viktora Tretjakova. Vítězství, laureátské tituly a zvláštní ocenění obdržel ve více než dvaceti soutěžích (např. Kociánova soutěž, Concertino Praga, Beethovenova soutěž v Hradci, Ševčíkova v Písku, P. I. Čajkovského v Moskvě, Pražské jaro, Premio Paganini v Janově, International Competition v Tokiu...). Je nositelem ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile H. Wieniawského. Svůj mimořádně široký repertoár (čítající např. více než pětadesát titulů s orchestrem) uplatňuje ve spolupráci s předními symfonickými tělesy, koncertuje na významných pódiích evropských zemí, Japonska a USA (Carnegie Hall aj.). Realizuje nahrávky CD pro zahraniční i česká vydavatelství, spolupracuje s rozhlasovými a televizními společnostmi. Na Hudební fakultě JAMU působí jako docent houslové hry, pravidelně učí i na mistrovských kurzech (ČR, Japonsko, USA) a je porotcem řady mezinárodních houslových soutěží.



FLÉTNA PIKOLA

František KANTOR

Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií získal čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc), nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla v Brně, dnes je sólopikolistou Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě. Je členem Foerstrova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata bruna, koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU. Součástí jeho kurzu jsou lekce hry na pikolu se zřetelem na problematiku orchestrálních partů.



FLÉTNA

Václav KUNT

Jeden z nejvýznamnějších českých flétnistů, absolvent JAMU v Brně. Po desetiletém působení v orchestru Janáčkovy divadla se soustředil na sólovou a komorní dráhu. Plných 23 let, až do r. 2004, byl sóloflétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta. Jako sólista koncertoval v mnoha zemích světa, nahrál řadu CD a rozhlasových snímků. Od roku 1999 vyučuje na Hudební fakultě JAMU v Brně a současně pedagogicky působí na Hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze. Pořádá mistrovské interpretační kurzy doma i v zahraničí. Součástí výuky je metodický seminář.



VIOLONCELLO

Michal KAŇKA

Vystudoval hru na violoncello na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Viktora Moučky a u prof. Josefa Chuchra na pražské AMU. Na seminářích v Los Angeles pracoval s André Navarrou, Mauricem Gendronem a Paulem Tortelierem. Je laureátem mezinárodní soutěže P. I. Čajkovského v Moskvě a vítězem soutěže Pražského jara a rozhlasové soutěže ARD v Mnichově. Pravidelně vystupuje s orchestry u nás - Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Filharmonie Brno, Pražský komorní orchestr, Pražská komorní filharmonie. Od roku 1995 je stálým sólistou Filharmonie Brno a v r. 2003 byl jmenován čestným sólistou SOČRu. Dále spolupracoval s orchestry v SRN, Japonsku, USA, Dánsku, Itálii, Slovinsku, aj. Vystoupil na recitálech ve Španělsku, Anglii, Řecku, Švýcarsku, SRN, Japonsku, v pěti státech Jižní Ameriky i v USA. Pravidelně nahrává pro rozhlas v Čechách, Německu, Holandsku, Japonsku, Francii, Itálii, natočil také řadu CD. Vedle sólové činnosti se již od mládí intenzivně věnuje komorní hře; již 22 let je členem Pražákova kvarteta. S tímto souborem vystupuje pravidelně na nejvýznamnějších pódiích celého světa a získává mnohá ocenění za CD nahrávky.



ZPĚV

Marta BEŇÁČKOVÁ

Slovensko

Absolventka klavírní hry na bratislavské konzervatoři a zpěvu na VŠMU v Bratislavě. Její široký repertoár zahrnuje písňovou, oratorní a vokálně symfonickou literaturu od baroka po současnost. Byla členkou ansámbly Musica Aeterna specializujícího se na starou hudbu. V poslední době se věnuje koncertní činnosti, při které spolupracuje s předními orchestry (Česká filharmonie, Pražští symfonikové, FOK, Český rozhlasový orchestr, Slovenská filharmonie a další). Jako operní pěvkyně vytvořila významné role (Ulrika v Maškarním plese, Azucena v Trubadúrovi G. Verdiho, Orlando ve Vivaldiho opeře Zuřivý Roland, Hraběnka v Pikové dámě P. I. Čajkovského, Ježibaba v Rusalce A. Dvořáka, nebo Stařenka Buryjovka a Kostelníčka v Janáčkově Její pastorkyni). Její diskografie zahrnuje přes 30 titulů. Kromě vystupování se věnuje pedagogické činnosti na bratislavské konzervatoři, Hudební fakultě JAMU v Brně a na mistrovských kurzech.



HUDEBNÍ FAKULTA JANÁČKOVY
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

pořádá

5.–15. července 2010

43. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY

FLÉTNA
HOUSLE
KLAVÍR
KOMORNÍ HRA
PIKOLA
VIOLA
VIOLONCELLO
ZPĚV



43. MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY, BRNO 5. – 15. 7. 2010

■ PŘIHLÁŠKA

Uzávěrka přihlášek a zaplacení zápisného: 31. 5. 2010

Příjmení:	Jméno:	
Datum a místo narození:		
Státní příslušnost:		
Hudební vzdělání (škola, jméno pedagoga):		
Přihlašuji se (zakroužkujte)	k aktivní	pasivní účasti
V oboru:		
Počet lekcí s korepeticí:		
Počet lekcí bez korepetice:		
V případě 2 pedagogů vyučujících v mém oboru chci studovat u:		
jméno:	počet lekcí:	
jméno:	počet lekcí:	
Ke studiu mám připraveny tyto skladby:		
Zajistíte mi ubytování na kolejích:	ano	ne
	od	do

Přikládám potvrzení o zaplacení zápisného.

Jsem srozuměn(a) s podmínkami kurzů.

Kontaktní adresa:

Telefon:

E-mail:

Datum: Podpis:

Zašlete do 31. 5. 2010 na adresu:

Hudební fakulta JAMU - MIK
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
nebo faxem na číslo: 542 591 632
nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Bankovní spojení:

Hudební fakulta JAMU - MIK
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Var. symbol: 1920169021

V tradičním termínu počátkem prázdnin Vás rádi přivítáme na Mezinárodních interpretačních kurzech v Brně.

Výuka probíhá v moderně vybavené budově Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pod odborným dohledem zkušených pedagogů a uznávaných umělců.

Kurzy jsou zaměřeny nejen na interpretaci skladeb českých autorů a na díla světové literatury, ale i na metodiku hry na nástroj.

Kurzy jsou otevřeny pro obory: flétna, housle, klavír, pikola, viola, violoncello, zpěv a komorní hra (smyčcové kvarteto, klavírní trio apod.).



NABÍZÍME VÁM

- každému aktivnímu účastníku doporučujeme 5 výukových lekcí po 45 minutách (lze kombinovat počet lekcí s korepeticí a bez korepetice), komornímu tělesu 5 lekcí po 90 minutách; účastník si může zvolit nižší nebo vyšší počet lekcí
- volbu pedagoga, zajišťuje-li výuku oboru více pedagogů
- možnost vystoupení na koncertech pořádaných po celou dobu trvání kurzů
- dostatek cvičebních místností a cvičných hodin
- volný přístup do výuky všech oborů, na semináře a koncerty pořádané v rámci kurzů
- možnost výroby CD nebo videozáznamu z koncertu
- možnost studia v knihovně JAMU a zapůjčení notových materiálů

Každý aktivní účastník získá na závěr certifikát o absolvování mistrovských kurzů.



KOMU JSOU KURZY URČENY

Kurzů se lze zúčastnit aktivně nebo pasivně.

Aktivní účast je doporučena:

- studentům a absolventům konzervatoří a jiných uměleckých škol
- studentům a absolventům vysokých uměleckých škol
- profesionálním hudebníkům
- pedagogům hudebních škol

Účast není omezena věkem.

ZÁPISNÉ

1 100,- Kč / 800,- Kč platí účastníci, kteří tyto kurzy absolvovali v minulosti.

Při účasti ve více oborech se platí zápisné jen jednou.

KURZOVNÉ

Pasivní účastníci 800,- Kč

Aktivní účastníci

počet lekcí	Sólový obor bez korepetice	Sólový obor s korepeticí	Člen komorního souboru*
5	2 600	3 600	1 000
4	2 200	2 900	950
3	1 800	2 300	900
2	1 200	1 600	850
1	600	1 000	800
6. a další lekce	400	600	200

*) U výuky komorní hry je podmínkou účast celého souboru.

Spoluhráče nezajišťujeme. Soubor je možné vytvořit i během kurzu.



SLEVY

- 50% z kurzovného druhého a dalších oborů, přihlásí-li se účastník do dvou nebo více oborů.

Zápisné je nutno uhradit do 31. 5. 2010 a doklad o zaplacení zaslat spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací, výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky za strany Hudební fakulty. Částka odpovídající příslušnému počtu lekcí musí být odeslána na konto tak, aby byla prokazatelně na účtu příjemce nejpozději v den zahájení kurzů.

Konto: Hudební fakulta JAMU - MIK

Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Var. symbol: 1920169021

PŘIHLÁŠKY

Přihlášku zašlete nejpozději do 31. 5. 2010 na adresu:

HF JAMU - MIK, Komenského nám. 6, 662 15 Brno,
nebo faxem na číslo: 542 591 632

nebo e-mailem na adresu: nesvadbova@jamu.cz

Formulář přihlášky najdete také na: <http://hf.jamu.cz>

Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

Bude-li zájem uchazečů převyšovat kapacitu, rozhoduje o přijetí pořadí došlých přihlášek.

UBYTOVÁNÍ

Účastníci kurzů mohou využít moderní ubytovací centrum JAMU Astorka v ceně 500,- Kč / noc (dvou- nebo třílůžkové pokoje), nebo za zvýhodněnou cenu při rezervaci na celou dobu trvání kurzů, od 5. do 15. 7. 2010, činí cena 1 600,- Kč.

Dva dvoulůžkové nebo dva třílůžkové pokoje tvoří jednu buňku se společným sociálním zařízením.

Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu.

STRAVA

Stravování si zajišťuje každý účastník individuálně.

PŘÍJEZD A PŘIJETÍ ÚČASTNÍKŮ

Budova Hudební fakulty JAMU

5. 7. 2010 od 10.00 do 18.00 hodin

Zahájení kurzů a domluva lekcí s pedagogy:

Koncertní sál HF JAMU, 5. 7. 2010 v 19.00 hodin

ADRESA

Hudební fakulta JAMU - MIK

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

tel.: 542 591 604, fax: 542 591 632

Ředitel - doc. Václav Kunt

<http://hf.jamu.cz>

INFORMACE

MgA. Radka Nesvadbová

tel.: 542 591 604

e-mail: nesvadbova@jamu.cz

DOPLŇKOVÉ AKCE

- prohlídka města Brna
- návštěva Muzea Leoše Janáčka (s možností studia pramenů)
- návštěva tradičního jihomoravského vinného sklípku s cimbálovou muzikou

Možnosti výletů v okolí Brna: jízda parníkem po Brněnské přehradě s prohlídkou hradu Veveří; návštěva Moravského krasu.

Bližší informace o městě, kultuře a cestování: www.brno.cz

