

M O Z A R T O V Y   C E S T Y   B R N O   2 0 0 6

Mozartwege Brunn 2006

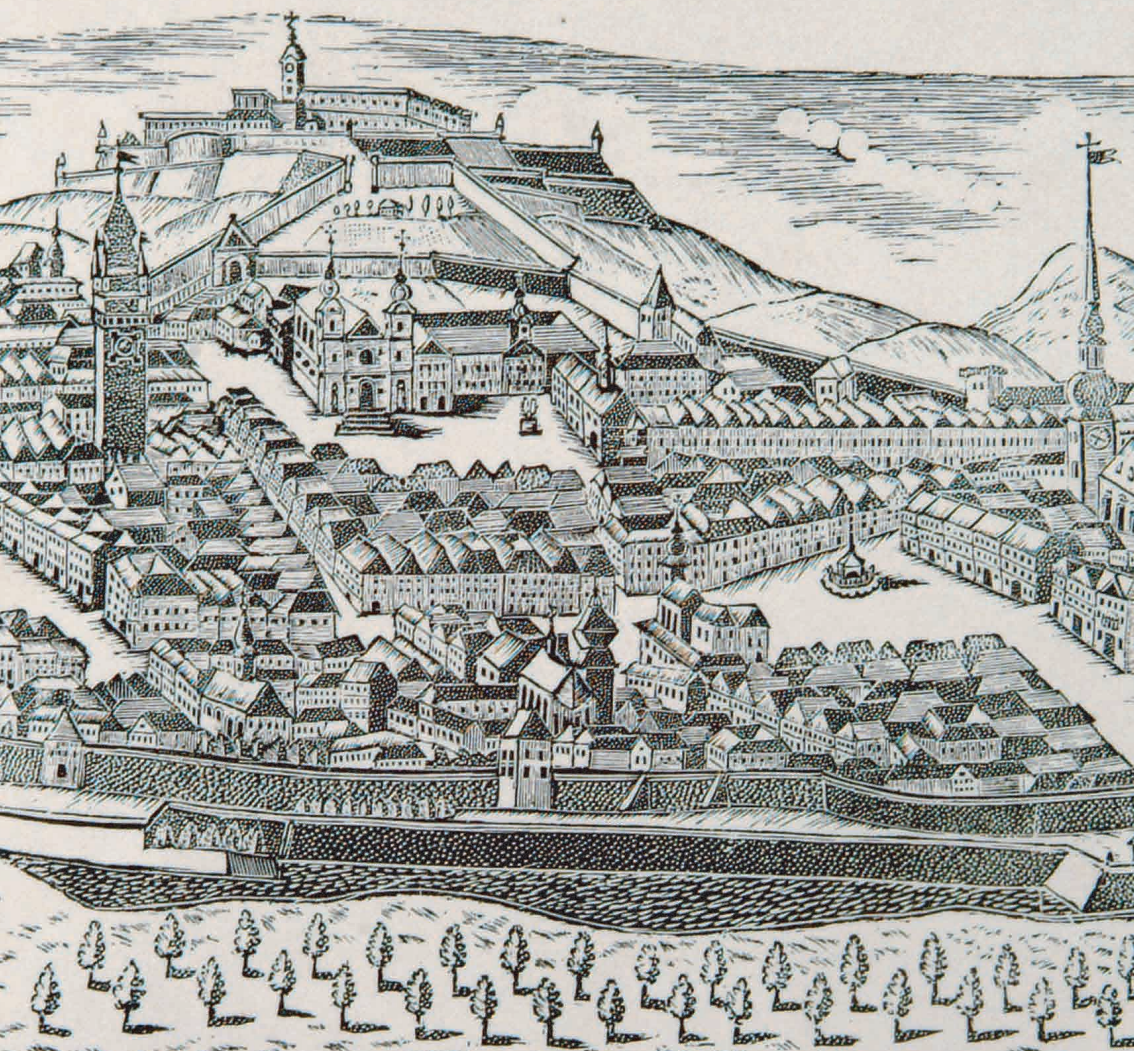
Mozart Ways Brno 2006



MOZART WAYS  
VIE DI MOZART  
VOIES DE MOZART  
MOZART WEGE

Člen Evropských Mozartových cest







## Evropské Mozartovy cesty a Brno

Statutární město Brno ve své bohaté kulturní historii pyšně uchovává vzpomínku na návštěvu rodiny Mozartových. Stalo se tak na podzim roku 1767, a to dokonce dvakrát. Mozartovi v Brně nejen bydleli, ale i koncertovali. Návštěva rodiny i samotného Wolfganga Amadea Mozarta je mimo jiné připomenuta pamětní deskou na Schratzenbachově paláci (nynější ústřední budově Knihovny Jiřího Mahena), ale k mozartovské tradici se hlásí také klavírní soutěž mladých talentů Amadeus, jež za dvanáct let existence přerostla v respektovanou mezinárodní hudební událost. Také znovuotevření komorní scény Národního divadla v Brně – divadla Reduta, jedné z nejstarších středoevropských divadelních budov, je časováno k připomenutí vystoupení jedenáctiletého Wolfganga Amadea Mozarta v Brně.

Mozartovská stopa v dějinách přivedla město Brno i do společenství evropských institucí a sídel, v nichž tento komponista a interpret působil. Subjekty z Belgie, Francie, Itálie, Německa, Nizozemí, Rakouska, Švýcarska, Velké Británie a České republiky založily v roce 2001 spolek nazvaný Evropské Mozartovy cesty. Desátou zemí spolku se v roce 2005 stalo Slovensko. Brno se jako město angažovalo v Mozartových cestách už od počátku. Členů sítě je nyní již na osm desítek. Aktivity Mozartových cest jsou směřovány k propagaci Mozarta a jeho odkazu coby evropské kulturní spojnice v rovinách hudební, historické a turistické. Vrchol aktivit spolku bude v roce 2006, kdy si celý hudební svět připomene velké mozartovské výročí. Doslova celoevropskou kulturní působnost spolku Evropské Mozartovy cesty vyzdvihla v roce 2004 Rada Evropy udělením ceny Major Culture Route. Stalo se tak na slavnostním setkání v evropském sídle ve Štrasburku.



## Wolfgang Amadeus Mozart v Brně

Leopold Mozart se v říjnu 1767 se svými dětmi Wolfgangem a Marií Annou (Nannerl) zdržoval ve Vídni. Když zde vypukla epidemie planých neštovic, obával se, že se děti nakazí, a proto s nimi odjel na Moravu.

V sobotu 24. října dorazili do Brna a ubytovali se na dosud nezjištěném místě. Nicméně složili poklonu zemskému hejtmanovi, kterým byl v té době hrabě Franz Anton Xaver von Schrattenbach (1712–1783). F. A. Schrattenbach byl totiž bratrem salcburského arcibiskupa Siegmunda Christopa Schrattenbacha (zvolen 1753, zemřel 1771), u kterého byl Leopold Mozart dvorním skladatelem a vícekapelníkem a Wolfgang neplaceným koncertním mistrem. Návštěva se uskutečnila v Schrattenbachově paláci na Kobližné 4. Přítomna byla i hejtmanova dcera, hraběnka Marie Augusta, provdaná Herbersteinová. 25. října byli Mozartovi opět u Schrattenbachů. Leopold se Schrattenbachovi zmínil, že by chtěl cestovat do Olomouce. Dohodli se spolu, že při návratu z Olomouce Mozartovy děti uspořádají v Brně koncert pro místní šlechtu. 26. října odcestovali Mozartovi do Olomouce, kde obě děti prodělaly neštovice. Dostalo se jim pohodlného ubytování v rezidenci kapitulního děkana Leopolda Antonína Podstatského, který byl synovcem bývalého salcburského arcibiskupa Jakuba Arnošta Liechtensteina. O zdraví dětí se staral osobní biskupský lékař Josef Wolff. Dne 23. prosince se vydali na zpáteční cestu přes Brno do Vídně. Přenocovali snad v augustiniánské rezidenci ve Výšovicích a na Štědrý den dorazili do Brna, kde se ubytovali pravděpodobně v paláci hraběte Schrattenbacha a jeho ženy Marie Josefy, rozené hraběnky z Vrbna. Celé vánoční svátky prožili v Brně, při čemž se jim dostalo *zvláštních milostí a poct* od kanovníka kolegiální kapituly na Petrově hraběte Johanna Karla Josepha Herbersteina. Nepochybně navštívili brněnské kostely sv. Tomáše, sv. Jakuba, minoritů, jezuitů a na Petrově, kde působil již zmíněný kanovník Herberstein. Je škoda, že v dopisech, které psal Leopold Mozart své ženě, není zachyceno více postřehů o Brně a o hudbě v brněnských kostelech.

Největší varhany stály tehdy u augustiniánů, v kostele sv. Tomáše. Měly 38 rejstříků na třech manuálech a v pedálu a patřily k největším varhanám v českých zemích. Je pravděpodobné, že si Wolfgang na ně zahrál.

30. prosince koncertoval malý Wolfgang se svou sestrou Nannerl před zemským hejtmanem v Taverně, což byla dnešní Reduta. V Redutě se hrály opery a divadla a občas pořádaly koncerty. Na koncertech účinkovali jednak hudebníci divadelního orchestru, jednak významní umělci, kteří Brnem projížděli. V případě Mozartových šlo o „zázračné“ děti. Wolfgang a Nannerl koncertovali nejspíše na cembalu. Údajně je doprovázeli hudebníci městského věžného Abrahama Fischera. Fischer, který se svými lidmi pravidelně obsazoval žesťovou skupinu v orchestru brněnského divadla, měl tehdy k dispozici asi jen 8 hudebníků. Proto předpokládáme, že orchestr byl obsazen jen komorně.

O konání koncertu existují dva doklady. První nalezl prof. Bohumír Štědroň, který zjistil, že Abraham Fischer se v nějaké žádosti brněnskému magistrátu roku 1768 odvolával na to, že *doprovázel se zdejšími orchestrem Mozartovy děti*. Chlubil se tím, že *jeho tovaryši doprovázeli Mozartovy děti již při první zkoušce tak dobře, že se tomu sám pan kapelník Mozart podívoval*.

Druhé svědectví o tomto koncertu pochází z deníku převora augustiniánů ze Šternberka Aurelia Augustina, který patrně s Mozartovou rodinou přicestoval do Brna. Převor si poznamenal: „Večer, přemluven nejjasnějším panem zemským hejtmanem, jsem byl přítomen koncertu v obecním domě, řečeném Taverna, na kterém se jedenáctiletý chlapec ze Salcburku se svou patnáctiletou sestrou předvedli k všeobecnému údivu na cembale doprovázeni jinými brněnskými hudebníky na různé nástroje. Chlapec prý nemohl vystát trubače (možná šlo spíše o hornisty), kteří prý se nemohli shodnout ani na jednom čistém tónu.“

Co Mozartovy děti hrály, není nikde ani naznačeno. Je málo pravděpodobné, že by hrály zcela neznámé skladby. Pravděpodobnější se zdá, že jejich otec měl nějaké skladby s sebou, které měly spolu nastudovány. Vzhledem k tomu, že šlo o skladby pro cembalo na dvě nebo na čtyři ruce, zdá se být nejpravděpodobnější, že šlo o nějaká divertimenta s koncertantním klavírem nebo koncerty. Poněvadž Wolfgang v té době již úspěšně skládal, je možné, že se hrály i jeho skladby. 9. ledna odcestovali Mozartovi z Brna zpět do Vídně.

Mozartova chrámová hudba pronikla na Moravu až v devadesátých letech 18. století po Mozartově smrti. Mozartovy mše nemohly soutěžit s mešními kompozicemi Josepha Haydna, které byly na Moravě rozšířeny již od sedmdesátých let 18. století. Větší zájem o Mozartovu duchovní tvorbu se projevil až po roce 1800, ale zvláště po roce 1830, kdy Mozartovo jméno přešlo do obecného povědomí.

Jinak je tomu s Mozartovými operami. Podle pramenů, které jsou ještě v osmdesátých letech 18. století velmi mezerovité, byla jako první Mozartova opera v Brně provedena v prosinci roku 1789 Don Giovanni (dva roky po pražské premiéře) a na podzim roku 1793 Kouzelná flétna, která si trvale získala přízeň brněnského publika. Únos ze serailu se dostal na brněnskou scénu až 27. května 1794 (12 let po vídeňské premiéře) a Figarova svatba až 27. června 1797 (11 let po své premiéře). La clemenza di Tito se objevila až 4. dubna 1798. Kouzelná flétna se těšila zcela mimořádné oblibě, neboť v roce 1793 byla provedena dvacetkrát. Také La clemenza di Tito se těšila velké pozornosti. V roce 1819 uvedlo brněnské divadlo celkem pět Mozartových oper. Velkým ctitelem a propagátorem Mozartových oper v Brně byl v letech 1794–1804 dirigent, skladatel a pedagog Gottfried Rieger (1764–1855). Je pochopitelné, že Mozart žije na scéně brněnského divadla stále. Z poslední doby jmenujme inscenace Dona Giovanniho, Kouzelné flétny a Così fan tutte. V poslední jmenované excelovala dnes světoznámá a v Salcburku vysoce oceněná brněnská mezzosopranistka Magdalena Kožená.





## ■ Akce v průběhu roku 2005

Knihovna Jiřího Mahena v Brně  
**„Mozart a Brno“**  
 publikace o Mozartových cestách Brnem

## ■ PROSINEC 2005

20. 12. 2005, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink; režie: Jan Kačer  
 premiéra inscenace přenesené do Reduty z Janáčkova divadla.

22. 12. 2005, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink; režie: Jan Kačer

25. 12. 2005

Česká televize, Televizní studio Brno

**Všechny ty zázračné děti...**

scénář a režie: Rudolf Chudoba  
 dokument o nejmladších klavíristech soutěže AMADEUS 2005

30. 12. 2005, 17.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4  
 AMADEUS

12. ročník mezinárodní soutěže pro mladé  
 klavíristy pod 11 let

**Koncert laureátů soutěže  
 AMADEUS 2005**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Klavírní koncert A dur KV 414**

**Klavírní koncert d moll KV 466**

**Fantazie d moll**

**Sonáta D dur KV 311, 1. věta**

klavír: Tereza Marečková, Terezie Fialová,  
 Jakub Sládek, Richard Reiprich

## Akce v průběhu roku 2006

Český rozhlas, studio Brno

**V průběhu celého roku 2006 bude  
 ČR Brno vysílat záznamy nebo nové  
 nahrávky děl W. A. Mozarta.**

leden–březen 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**Výstava „Amadeus“**

W. A. Mozart v literatuře, filmu a divadle“

leden–červen, říjen–prosinec 2006

Malé divadlo hudby – nám. Svobody 15

Knihovna Jiřího Mahena v Brně

**Komorní koncerty a přednášky**

o životě a díle W. A. Mozarta pro nejširší veřejnost

leden–červen, říjen–prosinec 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**Besedy**

pro žáky základních a středních škol o životě  
 a díle W. A. Mozarta, s akcentem na Schrambachův palác  
 – místo pobytu W. A. Mozarta v Brně

leden–prosinec 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**Výstava „Mozartovy cesty Brno 2006“**

prezentace projektu Mozartovy cesty a brněnských institucí  
 do něj zapojených

leden–prosinec 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**výstava „W. A. Mozart 1756–2006“**

o životě a díle W. A. Mozarta

duben 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**Salcburk**

výstava fotografií z rodiště W. A. Mozarta zapsaného na  
 Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO

červen–září 2006

Brněnské kulturní centrum

**Různé programy v rámci Brněnského  
 kulturního léta**

říjen 2006

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Kobližná 4

**výstava „Mozartovy evropské cesty“**

historie a současnost evropských měst,  
 která W. A. Mozart navštívil

listopad 2006

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Konzervatoř Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Lo sposo deluso KV 430**

JOSEPH HAYDN

La Caterina

premiéra

listopad 2006

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Hudební fakulta JAMU, Komorní opera  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Der Schauspieldirektor**

**(Divadelní ředitel) KV 486**

ANTONIO SALIERI

Prima la musica e poi le parole

premiéra

## LEDEN 2006

5. 1. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink; režie: Jan Kačer

6. – 12. 1. 2006

kino Scala, Moravské nám. 3

Brněnské kulturní centrum

**Přehlídka filmů s mozartovskou  
 tematikou**

7. 1. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink; režie: Jan Kačer

12. a 13. 1. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Don Giovanni, předehra KV 527**

**Symfonie č. 39 Es dur KV 543**

FREDERICK CHOPIN

Koncert č. 1 e moll

pro klavír a orchestr op. 11

klavír: Eugène Indjic,  
 dirigent: František Preisler

22. 1. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
 NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**



dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy  
premiéra projektu, se kterým bude Janáčkova opera  
reprezentovat Národní divadlo v Brně  
a město Brno na turné v Japonsku v červenci 2006.

**24. 1. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4  
Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV  
Mozart a Salieri  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

**26. 1. – 25. 2. 2006**

Moravská zemská knihovna v Brně,  
Kounicova 65a

**Výstava „Mozartovy stopy ve fondu  
Moravské zemské knihovny“**

26. 1. 2006 11.00

**Vernisáž**

rukopisný opis skladyby Moteto „Venti, fulgura, procellae“, 11  
prvních vydání děl W. A. Mozarta, výběr dalších významných  
notových materiálů, literatura o W. A. Mozartovi.

Hudební knihovna, Solniční 12

**Poslech zvukových nahrávek  
z děl W. A. Mozarta**

vstup volný

**26. 1.–30. 4. 2006**

Moravská galerie v Brně,  
Kabinet stálé expozice Pohled Medúsy,  
Místodržitelství palác, Moravské nám. 1a

**Rokokový klasicismus jako projev  
umění doby Mozartovy**

grafika, kresba a užité umění ze sbírek Moravské galerie v Brně

**27. 1. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4  
Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV  
Mozart a Salieri  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

**ÚNOR 2006**

**7. 2. 2006, 19.30**

Besední dům, Komenského nám. 8  
Spolek přátel hudby  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Písň – výběr**

ROBERT SCHUMANN

Myrty op. 25

ANTONÍN DVOŘÁK

Písňe milostné op. 83

MAX REGER

Fantazie a fuga B-A-C-H

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata, adagio a fuga C dur BWV 564

DAVID POSTRÁNECKÝ

improvizace

soprán: Jana Červinková, klavír: Jan Valta,

varhany: David Postránecký

**16. a 17. 2. 2006, 19.30**

Besední dům, Komenského nám. 8

Filharmonie Brno

FRANK MARTIN

Předehra k počtě W. A. Mozarta

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Šest menuetů pro orchestr KV 599**

**Koncertantní symfonie pro čtyři**

**dechové nástroje a orchestr KV 297b**

JOSEF NOVÁK

Elegante tripudiorum

dirigent: Jakub Hruša, klarinet: Emil Drápela,

fagot: Vladimír Veleba, lesní roh: Milan Mrazík

hoboj: v jednání

**20. 2. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink, režie: Jan Kačer

**23.–25. 2. 2006**

Besední dům, Komenského nám. 8

**AMADEUS 2006**

13. ročník mezinárodní soutěže pro mladé

klavíristy do 11 let

**W. A. Mozart a jeho současníci**

různé sklady pro klavír

**24. 2. 2006, 19.00**

kino Scala, Moravské nám.

**Všechny ty zázračné děti...**

scénář a režie: Rudolf Chudoba

promítání dokumentu o nejmladších klavíristech soutěže  
AMADEUS 2005

**24. 2. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

**28. 2. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

**BŘEZEN 2006**

**2. a 3. 3. 2006, 19.30**

Besední dům, Komenského nám. 8

Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Únos ze serailu – předehra KV 384**

ALEXANDER BORODIN

Ve stepích střední Asie

Polovecké tance

FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIEU

Kalif z Bagdádu – předehra

ALEXANDER GLAZUNOV

Orientální sen

CARL MARIA VON WEBER

Abu Hassan – předehra

A. KETTELBEY

Na perském trhu

HO LU TIN

Mongolská lidová slavnost

dirigent: Stanislav Vavřínek,

klarinet: Emil Drápela

**8. 3. 2006, 19.00**

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

dirigent: Jaroslav Kyzlink, režie: Jan Kačer

**10. 3. 2006, 19.30**

Besední dům, Komenského nám. 8

Hudební fakulta JAMU

JOHANNES BRAHMS

Variace na Haydnovo téma op. 56

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Koncertantní symfonie pro hoboj, klarinet, lesní roh, fagot a orchestr Es dur KV 297b**

ANDRÉ JOLIVET

Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Symfonie č. 41 C dur „Jupiter“ KV 551**

členové Dechového kvinteta JAMU,  
Janáčkův akademický orchestr

15. 3. 2006, 17.00

Moravská galerie v Brně, Místodržitelství palác,  
Moravské nám. 1a

**Výklad ve výstavě Rokokový klasicismus jako jeden z projevů umění doby Mozartovy**

Mgr. Ing. Zdeněk Kazlepka, PhD., kurátor výstavy

23. a 24. 3. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Symfonie č. 40 g moll KV 550**

PIERRE MERCURE

Kaleidoskop

MALCOLM ARNOLD

Koncert pro klarinet a orchestr  
dirigent: Charles Olivieri-Munroe,  
klarinet: Lukáš Daňhel

30. a 31. 3. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kouzelná flétna KV 620**

koncertní provedení opery

dirigent: Caspar Richter

## DUBEN 2006

6. 4. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4  
Janáčkova opera Národního divadla v Brně  
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

9. 4. 2006, 10.30

Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

**Nedělní matiné**

Hudební fakulta JAMU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Chrámové sonáty – výběr**

**Sonáta C dur KV 328**

**Sonáta Es dur KV 67**

**Sonáta C dur KV 336**

**Smyčcový kvartet „Disonantní“**

**C dur KV 465**

**Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello KV 581**

pozitiv: Markéta Melkusová, klarinet: Ján Rigan,  
Graffovo kvarteto

11. 4. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Klarinetový kvintet A dur KV 581**

ANTONÍN REJCHA

Dechový kvintet D dur

VILÉM PETRŽELKA

Divertimento pro dechové kvinteto

klarinet: Josef Hejtmánek, Foersterovo dechové  
kvinteto, Wallingerovo kvarteto

13. a 14. 4. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

JOSEF SUK

Meditace na staročeský chorál

„Sv. Václave“

FRANTIŠEK EMMERT

Odpuštění – klavírní koncert

dirigent: Tomáš Hanus, klavír: Jiří Skovajsa

19. 4. – xxxx 2006

**15. ROČNÍK VELIKONOČNÍHO FESTIVALU DUCHOVNÍ HUDBY**

19. 4. 2006, 19.30

katedrála sv. Petra a Pavla

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Ave verum KV 618**

**Regina coeli KV 276**

**Laudate Dominum KV 399**

**Sancta Maria, Mater Dei KV 273**

**Benedictus sit Deus KV 117**

**Hosanna KV 427**

**Missa brevis D dur KV 194**

**Te Deum KV 141**

23. 4. 2006, 19.30

katedrála sv. Petra a Pavla

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Regina coeli pro sbor a orchestr**

**Missa solemnis „Dominicus“ KV 66**

25. 4. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Spolek přátel hudby

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sonáta pro housle a klavír C dur KV 296**

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

Čtyři preludia op. 34 pro housle a klavír

Sonáta op. 134 pro housle a klavír

housle: Ivan Ženatý, klavír: Vladimír Stoupel

## KVĚTEN 2006

15. 5. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

16. 5. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Spolek přátel hudby

FRANTIŠEK XAVER RICHTER

Smyčcový kvartet op. 5 č. 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Smyčcový kvartet G dur KV 387**

ANTONÍN DVOŘÁK

Smyčcový kvartet C dur op. 61

Panochovo kvarteto

17. 5. 2006, 19.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4

Janáčkova opera Národního divadla v Brně

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

Mozart a Salieri

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; režie: Jiří Nagy

19. 5. 2006, 20.00–23.00

Knihovna Jiřího Mahena, Kobližná 4

**„Mozart ve městě uprostřed Evropy“**

tématický večer zaměřený na W. A. Mozarta (komorní koncert, čtení z publikace o Mozartovi apod.) – akce je součástí Brněnské muzejní noci v rámci festivalu Bmo-město uprostřed Evropy

24. 5. 2006, 18.00

Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7  
ZUŠ Vítězslavy Kaprálové**Srdce šlechty člověka**

koncert ze skladeb a korespondence W. A. Mozarta účinkují studenti a žáci hudebního a literárního dramatického oboru

**ČERVEN 2006**

8. a 9. 6. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Filharmonie Brno

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Mozartiana

FRANZ ANTON HOFFMEISTER

Koncert č. 3 D dur pro kontrabas  
a orchestr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Serenáda „S poštovním rohem“ KV 320**kontrabas: Artóm Čirkov,  
dirigent: Christoph Campestrini

10. – 18. 6. 2006

městský plenér (výběr z lokalit: Zelný trh,  
Jakubské nám., před OD Centrum)Brněnské kulturní centrum ve spolupráci  
s Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.**Vídeňský festival hudby a filmu  
v Brně – filmy s mozartovskou  
tematikou**

22. a 23. 6. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Filharmonie Brno

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Šest německých tanců KV 567****Klavírní koncert c moll KV 491**

OTTORINO RESPIGHI

Ptáci

## BOHUSLAV ŘEHOŘ

Vábění pro cimbál a smyčky

dirigent: Petr Altrichter, klavír: Paolo Vergari,  
cimbál: Dalibor Štrunc

7.–28. 6. 2006

**BRNĚNSKÝ VARHANNÍ FESTIVAL 2006****MOZARTOVSKÉ INSPIRACE**

Klub moravských skladatelů

7. 6. 2006, 19.30

kostel sv. Augustina

**W. A. Mozart – mistr klávesového  
umění**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Fantazie f moll KV 594****Ouvertura in C KV 399**další program: skladby období baroka a romantismu  
varhany: Jan Vermeire

14. 6. 2006, 19.30

kostel sv. Augustina

**Mozartovské variace**

Výběr z díla W. A. Mozarta, především

**Chrámové sonáty KV 144 a KV 145**

varhany: Iva Slancová

18. 6. 2006, 19.30

**České země v době vrcholného  
klasicismu**místo konání a interpret zatím neupřesněno  
program: díla významných českých  
klasicistních mistrů

21. 6. 2006, 19.30

kostel sv. Augustina

**Mozart a naše doba**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Fantazie f moll KV 608****Trio in G KV 443**další program: skladby německých  
a rakouských autorů  
varhany: Herbert Lederer

28. 6. 2006, 19.30

kostel sv. Augustina

**Mozartův odkaz**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Adagio a rondo c moll KV 617****Andante F dur KV 616**další program: improvizace  
varhany: Jaroslav Tůma**ZÁŘÍ 2006**

15. 9. – 31. 12. 2006

Mramorové sály, MZM, Zelný trh 6  
Moravské zemské muzeum v Brně**Výstava „Dobové úpravy skladeb****W. A. Mozarta a A. Salieriho  
ve sbírkách Moravského  
zemského muzea“**

22. 9. – xxxx 2006

**41. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO  
FESTIVALU BRNO MORAVSKÝ PODZIM  
NA TÉMA: TŘI VELIKÁNI – MOZART,  
SCHUMANN, ŠOSTAKOVIČ**

22. 9. 2006, 19.30

Janáčkovo divadlo, Rooseveltova ul.  
WOLFGANG AMADEUS MOZART**Koncertantní symfonie Es dur KV 364**  
další program v jednání

24. 9. 2006, 19.30

Janáčkovo divadlo, Rooseveltova ul.  
WOLFGANG AMADEUS MOZART**Koncert pro housle a orchestr  
A dur KV 219**

další program v jednání

**ŘÍJEN 2006**

1. 10. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
WOLFGANG AMADEUS MOZART**Divertimento C dur KV 188**

další program v jednání

**termín v jednání**Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7  
**Mozartovské operní nokturno**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART /  
JOHANN NEPOMUK VENT**Divertimento „Don Giovanni“****„Figarova svatba“ pro dechovou  
harmonii****„Kouzelná flétna“ pro dechovou  
harmonii**další program: Kramář-Krommer,  
Beethoven, Triebensee

### 17. 10. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Spolek přátel hudby  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Komorní skladby**

### 23. 10. 2006, 19.00

Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7  
Konzervatoř Brno

**Cyklos komorních koncertů  
z díla W. A. Mozarta**

## LISTOPAD 2006

### 2. a 3. 11. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Filharmonie Brno  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Adagio a fuga c moll KV 546**

ANTONIO SALIERI

Trojkoncert D dur pro housle, hoboj,  
violoncello a orchestr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Motet „Venti, fulgura“ pro soprán  
a orchestr**

**Symfonie č. 41 C dur „Jupiter“ KV 551**

dirigent: Jakub Hrůša

### 6. 11. 2006, 17.00

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Palackého třída 70  
Společnost Bohuslava Martinů  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
BOHUSLAV MARTINŮ

**Písně a árie**

### 7. 11. 2006, 19.30

Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6,  
Hudební fakulta JAMU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sonáta c moll pro klavír KV 457**

**Kvintet pro klavír, hoboj, klarinet,  
lesní roh a fagot KV 452**

**Gran Partita pro třináct dechových  
nástrojů KV 361**

klavír: Maroš Klátík, členové Dechového  
kvinteta JAMU, Komorní dechový ansámbl,  
dirigent: Vít Spilka

### 7. 11. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Spolek přátel hudby

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Skladby pro čtyři ruce**

### 9. 11. 2006, 19.00

Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7  
Konzervatoř Brno

**Cyklos komorních koncertů  
z díla W. A. Mozarta**

### 14. 11. 2006, 19.30

Varhanní sál a Koncertní sál HF JAMU,  
Komenského nám. 6

Hudební fakulta JAMU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Adagio a allegro f moll KV 594**

**Fantazie f moll pro varhany KV 608**

**An die Freude KV 53**

**Abendempfindung KV 523**

**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen**

**Liebhabs verbrannte KV 520**

**Die Zufriedenheit KV 349**

**Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596**

**Figarova svatba – árie Cherubina**

**„Voi che sapete“**

**Zahradnice z lásky – árie Ramira**

**„Se l'augellin“**

**Così fan tutte – recitativ a árie**

**Dorabella, „Ah, scostati“**

**Titus – árie Sexta „Deh per questo  
istante“**

zpěv: Lucie Slepánková,

varhany: Jana Smolová, Jiří Rohel,

klavír: Marta Vašková

### 22. 11. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Konzervatoř Brno

**Klavírní koncerty W. A. Mozarta**

klavír, dirigent: David Mareček

### 24. 11. 2006, 19.00

Mahenovo divadlo, Rooseveltova ul.

Janáčková opera Národního divadla v Brně

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Idomeneo, Il re di Creta KV 366**

premiéra

## PROSINEC 2006

### 4. 12. 2006, 17.00

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Palackého třída 70  
Společnost Bohuslava Martinů

WOLFGANG AMADEUS MOZART

BOHUSLAV MARTINŮ

**Smyčcové kvartety**

### 5. 12. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Spolek přátel hudby

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Divertimento D dur č. 11 KV 251**

**Moteto „Exultate, jubilate“ KV 165**

**Adagio a fuga c moll KV 246**

**Il Re pastore KV 208 – dvě árie z opery**

**Il sogno di Scipione KV 126 – árie z opery**

soprán: Kateřina Beranová; čeští komorní  
solisté, um. vedoucí: Ivan Matyáš

### 6. 12. 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Konzervatoř Brno

**Koncert z vokálně instrumentální  
tvorby W. A. Mozarta**

Sbor Konzervatoře Kragujevac (Srbsko)

dirigent: Stanislav Kummer, Marko Nešić

### 30. 12. 2006, 17.00

divadlo Reduta, Zelný trh 4  
 AMADEUS

13. ročník mezinárodní soutěže pro mladé  
klavíristy do 11 let

**Koncert laureátů soutěže  
 AMADEUS 2006**



## Die Mozartwege und Brünn

Die Statutarstadt Brünn bewahrt in ihrer reichen Kulturgeschichte stolz die Erinnerung an zwei Besuche der Familie Mozart im Herbst 1767. Die Mozarts hielten sich nicht nur in Brünn auf, sie gaben hier auch ein Konzert. An diesen Besuch erinnert unter anderem eine Gedenktafel am Palais Schrattenbach (dem heutigen Zentralgebäude der Jiří-Mahen-Bibliothek). Auf Mozart nimmt auch der Wettbewerb Amadeus für junge Pianisten Bezug, der in den letzten zwölf Jahren zu einem international respektierten Musikereignis herangewachsen ist. Auch die Neueröffnung der Kammerbühne des Brüner Nationaltheaters im Theater Reduta, einem der ältesten mitteleuropäischen Theatergebäude, trifft mit der Erinnerung an den Auftritt des damals elfjährigen Wolfgang Amadeus in Brünn zusammen.

Durch die Mozart-Spur in der Brüner Geschichte wurde die Stadt Teil der Gemeinschaft europäischer Institutionen und Gemeinden, in welchen der Komponist und Interpret wirkte. In Belgien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Italien, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz und Tschechien wurde im Jahr 2001 der Verein Europäische Mozartwege gegründet, dem sich 2005 die Slowakei als zehntes Land anschloss. Brünn als eine Stadt aus der Tschechischen Republik engagierte sich in den Mozartwegen von Anbeginn. Das Netzwerk hat bereits an die achtzig Mitglieder. Die Aktivitäten der Mozartwege sind auf die Werbetätigkeit für Mozart und seinen Nachlass als europäische kulturelle Verbindungssachse auf der musikalischen, historischen und touristischen Ebene gerichtet. Die Vereinsaktivitäten werden 2006 ihren Höhepunkt erreichen, wenn die gesamte Musikwelt einen großen Mozart-Jahrestag begehen wird. Der europaweite kulturelle Wirkungsbereich des Vereins Europäische Mozartwege erhielt 2004 vom Europarat den Preis Major Culture Route. Die Preisverleihung erfolgte bei einem feierlichen Treffen im Sitz des Europarates in Straßburg.



## Wolfgang Amadeus Mozart in Brünn

Leopold Mozart hielt sich im Oktober 1767 mit seinem Sohn Wolfgang und der Tochter Marie Anna (Nannerl) in Wien auf. Als hier eine Windpocken-Epidemie ausbrach, fürchtete er, dass sich auch seine Kinder anstecken könnten, und reiste mit ihnen deshalb nach Mähren.

Am 24. Oktober kamen sie in Brünn an und nahmen an einem bisher unbekanntem Ort Quartier. Sie machten eine Aufwartung bei dem Landeshauptmann, der zu dieser Zeit Graf Franz Anton Xaver Schrattenbach war, der Bruder des Salzburger Erzbischofs Siegmund Christoph Schrattenbach (gewählt 1753, gestorben 1771), für den Leopold Mozart Hofkomponist und Vizekapellmeister und Wolfgang Amadeus unbezahlter Konzertmeister war. Der Besuch fand im Schrattenbach-Palais in der Koblížná-Straße 4 statt. Anwesend war auch die Tochter des Landeshauptmanns, Gräfin Marie Augusta, verheiratet von Herberstein.

Am 26. Oktober reisten die Mozarts nach Olmütz ab, wo die beiden Kinder Pocken glücklich überstanden. Sie bekamen eine bequeme Unterkunft in der Residenz des Domdechanten Leopold Anton Podstatski, eines Neffen des früheren Erzbischofs von Salzburg, Jakob Ernst von Liechtenstein. Für die Behandlung der Kinder sorgte der bischöfliche Leibarzt Josef Wolff. Am 23. Dezember konnten sie den Rückweg über Brünn nach Wien antreten. Sie übernachteten wohl in der Residenz der Augustiner-Domherren in Vyšovice, und am Heiligen Abend gelangten sie nach Brünn. Sie kamen wahrscheinlich im Palast des Grafen Schrattenbach und seiner Frau Marie Josefa, geboren Gräfin von Würben, unter.

Alle Weihnachtsfeiertage verlebten sie in Brünn, wobei sie *besondere Gnaden und Beehrungen* vom Kanonikus des Kollegiatkapitels an der Peterskirche, dem Grafen Johann Karl Joseph von Herberstein, genossen. Zweifellos besuchten sie die Brünnener Kirchen der hl. Thomas und Jakob, die Minoriten- und Jesuitenkirche sowie die Kirche auf dem Petersberg, wo der bereits erwähnte Kanonikus Herberstein tätig war. Schade nur, dass die Briefe, die Leopold seiner Frau schrieb, kaum Beobachtungen über Brünn oder die Musik in den Brünnener Kirchen enthalten. Die größte Orgel stand damals in der Kirche des Augustinerordens. Sie hatte 38 Register auf drei Manualen und im Pedal und gehörte zu den größten in den Böhmisches Ländern. Es ist wahrscheinlich, dass Wolfgang sie spielte.

Am 30. Dezember gaben der junge Wolfgang und seine Schwester Nannerl ein Konzert vor dem Landeshauptmann in der sog. Taverne, dem heutigen Gebäude „Reduta“. Dort wurden Opern und Dramen gespielt und gelegentlich auch Konzerte veranstaltet. Bei den Konzerten spielten sowohl die Musiker aus dem Theaterorchester als auch berühmte Künstler, die durch Brünn fuhren. Im Falle der Mozarts waren es die „Wunderkinder“. Wolfgang und Nannerl spielten wohl Cembalo. Angeblich wurden sie vom Ensemble des städtischen Turmwartes Abraham Fischer begleitet. Fischer, deren Leute regelmäßig die Blechinstrumente im Orchester des Brünnener Theaters spielten, hatte damals nur ca. acht Musiker zur Verfügung. Deshalb sind wir der Ansicht, dass das Orchester damals nur eine Kammerbesetzung hatte.

Es gibt zwei Belege von dem Konzert. Den ersten fand Prof. Bohumír Štědroň, der ermittelte, dass Abraham Fischer sich in einem Antrag an den Brünnener Magistrat im Jahre 1768 darauf bezog, dass *er mit*

dem örtlichen Orchester die Mozart-Kinder begleitete. Er rühmte sich, dass seine Gesellen die Mozart-Kinder bereits bei der ersten Probe so gut begleiteten, dass Herr Kapellmeister Mozart selbst darüber erstaunte.

Das zweite Zeugnis von diesem Konzert stammt aus dem Tagebuch des Augustiner-Priors aus Sternberg, Aurelius Augustin, der wahrscheinlich mit der Mozart-Familie nach Brünn kam. Der Prior notierte u.a.: *Am Abend war ich, überredet vom Durchlauchtigsten Herrn Landeshauptmann, bei einem Konzert im Gemeindehaus, d. sog. Taverne, anwesend, in dem ein elfjähriger Junge aus Salzburg mit seiner fünfzehnjährigen Schwester zum allgemeinen Erstaunen Cembalo spielten, begleitet von anderen Brünnern Musikern auf verschiedenen Instrumenten. Der Junge soll die Trompeter (vielleicht handelte es sich eher um Hornisten) nicht haben ausstehen können, die sich kaum auf einen reinen Ton einigen konnten.*

Es gibt nirgends eine Erwähnung, was die Mozart-Kinder spielten. Es ist wenig wahrscheinlich, dass es völlig unbekannte Werke waren. Anscheinend hatte ihr Vater immer einige einstudierte Kompositionen bei sich. Da es sich um Werke für Cembalo und zwei oder vier Hände handelte, waren es höchstwahrscheinlich Konzerte oder Divertimenti mit konzertantem Klavier. Weil Wolfgang zu dieser Zeit bereits erfolgreich komponierte, ist es möglich, dass auch seine Stücke gespielt wurden.

Am 9. Januar 1768 kehrten die Mozarts nach Wien zurück. Mozarts Kirchenmusik kam nach Mähren erst in den 90er Jahren des 18. Jahrhunderts, nach seinem Tode. Mozarts Messen konnten Kirchenkompositionen von Joseph Haydn nicht konkurrieren, die bereits von den 70er Jahren des 18. Jahrhunderts an in Mähren verbreitet waren. Ein größeres Interesse um Mozarts geistliche Werke entwickelte sich erst nach 1800, aber vor allem nach 1830, als sein Name in das öffentliche Bewusstsein kam.

Anders war es mit Mozarts Opern. Den Quellen zufolge, die in den 80er Jahren des 18. Jahrhunderts allerdings noch sehr lückenhaft sind, wurde „Don Giovanni“ als die erste Oper Mozarts im Dezember 1789 (also zwei Jahre nach der Prager Uraufführung) in Brünn aufgeführt. Im Herbst 1793 folgte dann „Die Zauberflöte“, die eine ständige Gunst des Brünners Publikums gewann. „Die Entführung aus dem Serail“ kam auf die Brünners Bühne erst am 27. Mai 1794 (12 Jahre nach der Wiener Uraufführung), und „Die Hochzeit des Figaros“ am 27. Juni 1797 (11 Jahre nach ihrer Premiere). „Titus“ wurde erst am 4. April 1798 inszeniert. Einer besonderen Beliebtheit erfreute sich in Brünn „Die Zauberflöte“, die im Jahre 1793 sogar zwanzigmal gespielt wurde. Auch „Titus“ genoss eine große Aufmerksamkeit. 1819 wurden im Brünners Theater insgesamt fünf Opern Mozarts aufgeführt. Ein großer Verehrer und Befürworter von Mozarts Opern in Brünn war zwischen den Jahren 1794–1804 der Dirigent, Komponist und Pädagoge Gottfried Rieger (1764–1855).

Es ist verständlich, dass Mozart auf die Dauer auf den Bühnen der Brünners Theater lebt. Aus der letzten Zeit kann man die Inszenierungen von „Don Giovanni“, der „Zauberflöte“ und „Cosi fan tutte“ nennen; in der letzteren brillierte die weltberühmte und in Salzburg hochgeschätzte Brünners Mezzosopranistin Magdalena Kožená.





## ■ Veranstaltungen im Jahr 2005

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn

### „Mozart und Brünn“

eine Publikation über Mozartwege durch Brünn

## ■ DEZEMBER 2005

20. Dezember 2005, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Die Zauberflöte KV 620

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

Premiere der aus dem Janáček Theater in die Reduta  
übertragenen Inszenierung.

22. Dezember 2005, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Die Zauberflöte KV 620

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

25. Dezember 2005

Tschechisches Fernsehen, Fernsehstudio Brünn

### All die Wunderkinder...

Drehbuch und Regie: Rudolf Chudoba

Dokument über die jüngsten Pianisten im Wettbewerb  
Amadeus 2005

30. Dezember 2005, 17.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

AMADEUS

International Wettbewerb für junge Pianisten  
unter 11 Jahren

### Konzert der Sieger des Wettbewerbs

#### AMADEUS 2005

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Klavierkonzert A-Dur KV 414**

**Klavierkonzert d-Moll KV 466**

**Fantasie d-Moll**

**Sonate D-Dur KV 311, 1. Satz**

Klavier: Tereza Marečková, Terezie Fialová,

Jakub Sládek, Richard Reiprich

## ■ Veranstaltungen im Jahr 2006

Tschechischer Rundfunk, Studio Brünn

### Im Laufe des ganzen Jahres

**2006 wird der Tschechische**

**Rundfunk Brünn alte und neue**

## Aufzeichnungen der Werke

### von W. A. Mozart senden

Januar – März 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

Ausstellung

### „Amadeus“

W. A. Mozart in Literatur, Film und Theater“

Januar–Juni, Oktober – Dezember 2006

Kleines Musiktheater, nám. Svobody 15

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn

### Vorträge und Kammerkonzerte

über Leben und Werk von W. A. Mozart für die breiteste  
Öffentlichkeit

Januar–Juni, Oktober – Dezember 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

### Gespräche

für Schüler über Leben und Werk von W. A. Mozart, mit  
Betonung des Palais Schratzenbach als des Aufenthaltsortes  
von W. A. Mozart in Brünn

Januar – Dezember 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

### Ausstellung

#### „Mozartwege Brünn 2006“

Präsentation des Projekts Europäische Mozartwege  
und der eingeschalteten Brünnner Institutionen

Januar – Dezember 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

### Ausstellung „W. A. Mozart

#### 1756–2006“

über Leben und Werk von W. A. Mozart

April 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

### Salzburg

Fotoausstellung aus der Geburtsstadt von W. A. Mozart  
die im Weltkulturerbeverzeichnis der UNESCO eingetragen ist

Juni – September 2006

Brünnner Kulturzentrum

### Verschiedene Programme im

#### Rahmen des Brünnner Kultursommers

Oktober 2006

Jiří-Mahen-Bibliothek in Brünn, Koblížná 4

### Ausstellung

#### „Europäische Mozartwege“

Geschichte und Gegenwart der europäischen Städte,  
die W. A. Mozart besuchte

November 2006

Theater Reduta, Zelný trh 4

Konservatorium Brünn

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Lo sposo deluso KV 430

JOSEPH HAYDN

La Canterina

Premiere

November 2006

Theater Reduta, Zelný trh 4

Musikfakultät der Janáček-Akademie der

Musischen Künste in Brünn, Kammeroper

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Der Schauspieldirektor KV 486

ANTONIO SALIERI

#### ■ Prima la musica e poi le parole

Premiere

## JANUAR 2006

5. Januar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Die Zauberflöte KV 620

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

6.–12. Januar 2006

Kino Scala, Moravské nám. 3

Brünnner Kulturzentrum

### Filmschau zum Thema Mozart

7. Januar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Die Zauberflöte KV 620

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

12. und 13. Januar 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Brünnner Philharmoniker

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### Don Giovanni, Ouvertüre, KV 527

**Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543**

FREDERICK CHOPIN

Konzert Nr. 1 e-Moll für Klavier

und Orchester Op. 11

Klavier: Eugéne Jindic

Dirigent: František Preisler

22. Januar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW

Mozart und Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Stych, Milan Kaňák; Regie: Jiří Nagy

Premiere des Projekts, mit dem das Janáček-Opernensemble das Nationaltheater in Brünn und die Stadt Brünn auf seiner Tournee in Japan im Juni 2006 repräsentieren wird.

24. Januar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW

Mozart und Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Stych, Milan Kaňák; Regie: Jiří Nagy

26. Januar – 25. Februar 2006

Mährische Landesbibliothek in Brünn,  
Kounicova 65a

**Ausstellung „Die Spuren von Mozart  
in den Sammlungen der Mährischen  
Landesbibliothek“**

die handschriftliche Abschrift der Motette „Venti, fulgura,  
procellae“, 11 Erstausgaben von Mozarts Werken, die Auswahl  
der weiteren bedeutenden Notenmaterialien, die Literatur  
über W. A. Mozart

26. Januar 2006, 11.00

**Die Vernissage**

Musikbibliothek, Solniční 12

**Hören der Tonaufnahmen**

**aus den Werken W. A. Mozarts**

Eintritt frei

26. Januar–30. April 2006

Mährische Galerie in Brünn, Kabinett des  
Statthalter-Palais, Moravské nám. 1a

**„Rokoko-Klassizismus“ als  
künstlerische Erscheinungsform  
der Mozartzeit**

Grafiken, Zeichnungen und Kunstgewerbe aus den  
Sammlungen der Mährischen Galerie in Brünn

27. Januar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW

Mozart und Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Stych, Milan Kaňák; Regie: Jiří Nagy

**FEBRUAR 2006**

7. Februar 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Verein der Musikfreunde

■ WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Lieder – Auswahl**

ROBERT SCHUMANN

Myrten Op. 25

ANTONÍN DVOŘÁK

Liebeslieder Op. 83

MAX REGER

Fantasie und Fuge über B-A-C-H

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

DAVID POSTRÁNECKÝ

Improvisation

Sopran: Jana Červinková, Klavier: Jan Valta,

Orgel: David Postránecký

16. und 17. Februar 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Brünner Philharmoniker

FRANK MARTIN

Ouvertüre en Hommage á Mozart

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sechs Menuette für Orchester KV 599**

**Sinfonia concertante für vier Bläser  
und Orchester KV 297b**

JOSEF NOVÁK

Elegante tripudiorum

Dirigent: Jakub Hruša, Klarinette: Emil Drápela,

Fagott: Vladimír Veleba, Horn: Milan Mrazík,

Oboe in Verhandlung

20. Februar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Die Zauberflöte KV 620**

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

23.–25. Februar 2006

Besední dům, Komenského nám. 8

**AMADEUS**

13. Jahrgang des internationale Wettbewerbs  
für junge Pianisten unter 11 Jahren

**W. A. Mozart und seine Zeitgenossen**  
verschiedene Kompositionen für Klavier

24. Februar 2006, 19:00

Kino Scala, Moravské náměstí

**All die Wunderkinder...**

Drehbuch und Regie Rudolf Chudoba

Präsentation des Dokumentes über die jüngsten

Pianisten im Rahmen des Wettbewerbs Amadeus 2006

24. Februar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn

NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW

Mozart und Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Stych, Milan Kaňák, Regie: Jiří Nagy

28. Februar 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4

Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn

NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW

Mozart und Salieri

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Stych, Milan Kaňák, Regie: Jiří Nagy

**MÄRZ 2006**

2. und 3. März 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8

Brünner Philharmoniker

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Die Entführung aus dem Serail**

– **Ouvertüre, KV 384**

ALEXANDER BORODIN

Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Polowetzer Tänze

FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIEU

Der Kalif von Bagdad – Ouvertüre

ALEXANDER GLASUNOW

Orientalischer Traum

CARL MARIA VON WEBER

Abu Hassan – Ouvertüre

A. KETTELBEY

Auf dem persischen Markt  
HO LU TIN

Mongolisches Volksfest  
Dirigent: Stanislav Vavřínek  
Klarinette: Emil Drápela

8. März 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4  
Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Die Zauberflöte KV 620**

Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Regie: Jan Kačer

10. März 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Musikfakultät JAMU  
JOHANNES BRAHMS  
Variationen für Orchester über ein Thema  
von J. Haydn Op. 56  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b**

ANDRÉ JOLIVET

Konzert für Flöte und Streichorchester  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sinfonie Op. 41 C-Dur, „Jupiter“ KV 551**

Mitglieder des JAMU-Blasquintetts  
Janáček-Akademieorchester

15. März 2006, 17.00

Mährische Galerie in Brünn  
Statthalter-Palais, Moravské nám. 1

**Kommentierte Führung durch die  
Ausstellung „Rokoko-Klassizismus“  
als eines der Kunstphänomene der  
Mozartzeit**

Mgr. Ing. Zdeněk Kazlepka, PhD., Kurator der Ausstellung

23. und 24. März 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Brünner Philharmoniker  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Sinfonie Op. 40 g-Moll KV 550**  
PIERRE MERCURE  
Kaleidoskop  
MALCOLM ARNOLD

Konzert für Klarinette und Orchester  
Dirigent: Charles Olivieri-Munroe  
Klarinette: Lukáš Daňhel

■ 30. und 31. März 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Brünner Philharmoniker  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Die Zauberflöte KV 620**

Konzertante Aufführung der Oper  
Dirigent: Caspar Richter

## APRIL 2006

6. April 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4  
Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW  
Mozart und Salieri  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

Dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; Regie: Jiří Nagy

9. April 2006, 10.30

Konzertsaal JAMU, Komenského nám. 6

**Sonntagsmatinee**

Musikfakultät JAMU  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Kirchensonaten – Auswahl**

**Sonate C-Dur KV 328**

**Sonate Es-Dur KV 67**

**Sonate C-Dur KV 336**

**Streichquartett C-Dur KV 465**

**Quintett für Klarinette und Streicher**

**A-Dur KV 581**

Orgelpositiv: Markéta Melkusová  
Klarinette: Ján Rigan, Graff-Quartett

11. April 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Brünner Philharmoniker  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Klarinettenquintett A-Dur KV 581**

ANTONÍN REJCHA

Bläserquintett D-Dur

VILÉM PETRŽELKA

Divertimento für Bläserquintett

Klarinette: Josef Hejtmánek,  
Foerster-Bläserquintett, Wallinger-Quartett

13. und 14. April 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Brünner Philharmoniker  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Requiem KV 626**

JOSEF SUK

Meditation über den alttschechischen  
Choral „Heiliger Wenzeslaus“  
FRANTIŠEK EMMERT

Die Vergebung – Klavierkonzert

Dirigent: Tomáš Hanus, Klavier: Jiří Skovajsa

19. – xxx April 2006

**15. JAHRGANG DES OSTERFESTIVALS  
DER GEISTLICHE MUSIK**

19. April 2006, 19.30

Kathedrale der Hl. Peter und Paul  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Ave verum KV 618**

**Regina coeli KV 276**

**Laudate Dominum KV 399**

**Sancta Maria, Mater Dei KV 273**

**Benedictus sit Deus KV 117**

**Hosanna KV 427**

**Missa brevis D-Dur KV 194**

**Te Deum KV 141**

23. April 2006, 19.30

Kathedrale der Hl. Peter und Paul  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Regina Coeli für Chor und Orchester**  
**Missa solemnis, „Dominicus“ KV 66**

25. April 2006, 19.30

Besední dům, Komenského nám. 8  
Verein der Musikfreunde  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Sonate für Klavier und Violine C-Dur KV 296**  
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH  
Vier Präludien Op. 34  
für Violine und Klavier  
Sonate Op. 134 für Violine und Klavier  
Violine: Ivan Ženaty, Klavier: Vladimír Stoupeľ

## MAI 2006

15. Mai 2006, 19.00

Theater Reduta, Zelný trh 4  
Janáček-Oper des Nationaltheaters in Brünn  
NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW  
Mozart und Salieri  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Requiem KV 626**  
Dirigent: Jan Štych, Milan Kaňák; Regie: Jiří Nagy