

HRA NA BICÍ NÁSTROJE

dvousemestrální pilotní kurz celoživotního vzdělávání

Termín a místo konání kurzu

březen 2006 – březen 2007

Hudební fakulta JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno

Komu je kurz určen

1. Středoškolákům nebo vysokoškolákům s jinou než uměleckou aprobací, kteří chtějí rozšířit škálu své kvalifikace o nabízený obor. Je nutno vykazat talentové předpoklady.
2. Absolventům konzervatoří, kteří z jakýchkoliv důvodů dále nepokračují ve vysokoškolském studiu, ale pracují v oboru (orchestry, hudební skupiny ad.) a mají zájem o další profesní růst. Kurz nenahrazuje řádné vysokoškolské studium.
3. Učitelům bicích nástrojů základního a středního stupně uměleckého školství.
4. Uchazečům o bakalářské studium na HF JAMU. Je nutno vykazat vyšší stupeň hráčské vyspělosti, minimálně na úrovni absolventa 4. ročníku konzervatoře. Po absolvování kurzu bude uchazeč o studium připraven pro úspěšné vykonání přijímací zkoušky.

Náplň studia

Zájemci mohou studovat jeden ze dvou základních směrů:

A) Hra na blanzvučné bicí nástroje

Orientace zejména na bicí soupravu a oblast jazzu, rocku či jiných žánrů nonartificiální hudby. V případě zájmu frekventantů též tympány, malý buben, multipercussion ad.

B) Hra na melodické bicí nástroje

Orientace na marimbu, vibrafon, xylofon a převážně na oblast artificiální hudby.

Oba kurzy mají stejnou organizační strukturu. Výuka probíhá hromadně, v osmi blocích za rok, jednou měsíčně vždy v sobotu. Jeden sobotní blok trvá tři hodiny, celková hodinová dotace hromadných předmětů je 24 hodin. Hromadná výuka obsahuje tyto povinné předměty:

Metodika

Např. srovnání moderních a zastaralých postupů hry, vzhledem k proměnám způsobu života a potřeb hráčů; odlišné techniky hry na jednotlivé nástroje; přehled moderních elementárních škol u nás i v zahraničí; práce s dynamikou a barvou nástroje; práce s hudebním textem; jak studovat skladbu.

Interpretační seminář

Navazuje na metodiku. V jeho náplni je praktické předvádění přednášených informací. Účastníkům jsou rovněž představovány výkony vynikajících studentů katedry bicích nástrojů HF JAMU.

Analýza literatury bicích nástrojů

Lektor představuje zajímavé skladby repertoáru, možnost předvedení skladeb z vlastních archivů frekventantů.

- V obou kurzech možnost individuální výuky dle vlastního výběru frekventanta (nepovinné).
- Kurzy jsou zakončeny závěrečnou zkouškou z metodiky, pohovorem a praktickým výkonem.
- Na základě úspěšně vykonané zkoušky získává frekventant osvědčení o absolvování kurzu.

Lektoři

Výuku zajišťují pedagogové katedry bicích nástrojů HF JAMU:

doc. Pavel Šumpík (blanzvučné nástroje)

doc. Martin Opršál (melodické nástroje)

Průběžně mohou být doplňováni dle zájmu a hráčské orientace frekventantů o další lektoři.

Kapacita kurzu

Maximální počet frekventantů v každém typu kurzu je 10. Výběr uchazečů provede na základě přihlášek, motivačního dopisu a případné talentové zkoušky výběrová komise složená z pedagogů HF JAMU.

Termín podání přihlášek

Přihlášku, jejíž formulář si můžete stáhnout ZDE, zašlete spolu s motivačním dopisem a životopisem na adresu Hudební fakulta JAMU – Kurzy ESF, Komenského nám. 6, 662 15 Brno nebo e-mailem na konarkova@jamu.cz, a to nejpozději do **31. ledna 2006**

Kontaktní osoba

MgA. Petra Koňárková
Tel.: +420 542 591 607
E-mail: konarkova@jamu.cz