



## DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2006

### ROZVRH

1.12. Pá	2.12. So	15.12. Pá	16.12. So	5.1. Pá	6.1. So	19.1. Pá	20.1. So
<b>10-13 hod.</b>	<b>9 – 12 hod.</b>	<b>10 – 13 hod.</b>	<b>9 – 12 hod.</b>	<b>10 – 13 hod.</b>	<b>9 – 12 hod.</b>	<b>10 – 13 hod.</b>	<b>9 – 12 hod.</b>
Úvod do studia divadla - <b>Srba</b>	Přehled dějin světového divadla - <b>Cejpek</b>	Dějiny světové hudby – <b>Bártová</b>	Teorie a metody herecké tvorby - <b>Bergman</b>	Dějiny světové epiky - <b>Švanda</b>	Hraniční formy divadla - <b>Oslzlý</b>	Studiová divadla - <b>Kovalčuk</b>	Divadelní technologie - <b>Kolegar</b>
<b>14 – 17 hod.</b>	<b>13 – 16 hod.</b>	<b>14 – 17 hod.</b>	<b>13 – 16 hod.</b>	<b>14 – 17 hod.</b>	<b>13 – 16 hod.</b>	<b>14 – 17 hod.</b>	<b>13 – 16 hod.</b>
Přehled dějin českého divadla – <b>Srba</b>	Teorie dramatu - <b>Drozd</b>	Úvod do teorie muzikálu a dějin muzikálu - <b>Hoggard</b>	Úvod do rozhlasové a televizní dramaturgie a scénaristiky - <b>Gogola</b>	Divadelní režie a dramaturgie, autorská tvorba - <b>Goldflam</b>	Pantomima - <b>Turba</b>	Média a kultura - <b>Přidal</b>	Dějiny výtvarné kultury - <b>Šmuková</b>