

Novinky 2010

Snídaně, oběd, večeře

Sborník literárních prací posluchačů Divadelní fakulty JAMU



11. ročník Salonu původní literární tvorby JAMU.

Editor: **Merenus, Aleš**

Ilustrace: **Vencelidesová, Petra** (obálka a fotografie)

1. vydání

ISBN **978-80-86928-73-9**

Doporučená cena: **Kč 85**

Petr, Jan

Organizace divadelní výroby

(technická realizace scénických návrhů)



Publikace se věnuje technologii divadelní výroby a s ní souvisejícími řemesly. Zabývá se vývojem budov dekoračních dílen a základními parametry, které by měly splňovat. Představuje příklady řešení výrobních provozů některých divadel. Seznamuje s postupem kroků při výrobě scén jednotlivých inscenací a z nich vyplývajícím modelem organizace výroby v průběhu celé divadelní sezóny.

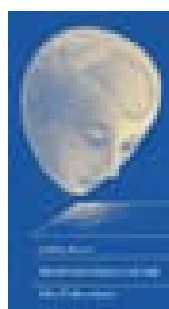
1. vydání

ISBN 978-80-86928-71-5

Doporučená cena: **Kč 67**

Bártová, Jindřiška

Přemítání nejen o hudbě



Eseje z hudebního i nehudebního života od muzikoložky Jindřišky Bártové, profesorky na JAMU, pro kterou je hudba „univerzální řečí lidstva“, aniž by opovrhovala těmi, kterým je obtížněji pochopitelná. Je jí blízký svět všeho „lidského snažení“ od těch nejpraktičtějších problémů po „hudbu sfér“.

1. vydání

Edice: **Úvahy a názory**

ISBN **978-80-86928-74-6**

Doporučená cena: **Kč 61**

Zbavitel, Jan

Interpretační poznámky ke studiu inscenací Leoše Janáčka (1. díl)

Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky



Inscenační poznámky autora, který je posledním dirigentem Národního divadla Brno navazujícím na janáčkovskou interpretační tradici, která začala Františkem Neumannem a pokračovala Břetislavem Bakalou, Jaroslavem Vogelem, Zdeňkem Chalabalou a Františkem Jílkem.

1. vydání

ISBN 978-80-86928-76-0 (1. díl)

ISBN 978-80-86928-77-7 (soubor)

Doporučená cena: **Kč 145**

Mojdl, Edgar

Sémiotické aspekty hudební kompozice k současnému scénickému tanci



Práce se zabývá kompozičními a výrazovými prvky hudby, tance a dalších uměleckých druhů ze sémiotického hlediska, tak jak se projevují, ovlivňují či prolínají ve scénickém tanci. Najde své uplatnění v odborných kruzích a svým metodologickým vyústěním v hudebně-taneční praxi.

1. vydání

ISBN 978-80-86928-72-2

Doporučená cena: **Kč 119**

Klementová, Petra

Techniky hry na flétnu v soudobé hudbě



Autorka při svém studiu v zahraničí měla možnost prostudovat odbornou literaturu, která v češtině téměř neexistuje, a rozhodla se zpřístupnit českým čtenářům názory některých významných koncertních umělců – flétnistů na problémy techniky hry na flétnu při interpretaci soudobé hudby. Přidává i vlastní zkušenosti interpretky.

1. vydání

ISBN 978-80-86928-78-4

Doporučená cena: **Kč 154**