

## Kateřina Dostalová

11. 2. 1986, Brno

165 cm / 62 kg

###  ČINOHERNÍ HERECTVÍ

####  Z KLAUZURNÍ PRACÍ:

A. P. Čechov: Platonov – ryvky (Sofie), reēie N. Brettschneiderov, 2006; F. M. Dostojevskij: Zločin a trest (Soņa), reēie V. P. Poglazov, 2006; L. Lagronov: Nikdy (Bohumila), reēie L. Repaēsk, 2007; T. M. Plautus: Komedie o straēidle (Trajda, Votipera), reēie N. Brettschneiderov, I. Dostálek, 2007; E. E. Cummings: Good and Good, reēie L. Repaēsk, 2007; O. Novotn: Proud (Boēsk), reēie V. Kastlová, 2007

####  INSCENACE VE STUDIU MARTA:

I. Bachmannov: Dobr Bh z Manhattanu (Jeniffer), reēie N. Brettschneiderov, 2008; Z. Egressy: Portuglie (manēelka), reēie I. Krobot, 2008; A. Saavedra: Eva, Eva! (matka), reēie J. Schmiedtová, 2008; H. Krej: Mouchy, S. I. Witkiewicz: Blázen a jeptiēka (hospodyn, zdravotn sestra), reēie E. Rysov, 2009

####  MIMOēKOLN PROJEKTY:

Studio Dm: A. Jirásek: Star pověsti esk (Libuēe, arodjnice / matka), reēie E. Tlsk, 2004

####  HOSTOVÁNÍ:

Buranteatr: C. Warner: Cizinci ve vlaku (matka), reēie J. Hájek, 2009



### ↘ ZÍSKANÁ OCENĚNÍ:

Divadelní festival Ščukina divadelního institutu v Moskvě, Rusko, 2007: E. E. Cummings: Good and Good, režie L. Repašská, 2007

### ↘ ZAHRANIČNÍ STÁŽE:

Utrecht School of the Arts, Nizozemí: tříměsíční stáž v rámci programu Erasmus, 2007

### ↘ ZVLÁŠTNÍ DOVEDNOSTI:

hra na klavír, step, moderní tanec, balet, hra na bicí nástroje, rocková kapela, jízda na koni, šerm, žonglování

### ↘ JAZYKOVÁ VYBAVENOST:

angličtina, francouzština, ruština

### ↘ PEDAGOGICKÉ VEDENÍ:

prof. Nika Brettschneiderová, Mgr. Igor Dostálek



**KATEŘINA DOSTALOVÁ**  
ČINOHERNÍ HERECTVÍ