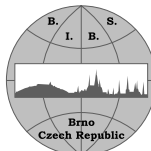


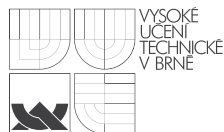
# MUSICA LINGUA UNIVERSA

Koncert studentů  
zahraničních výměnných programů

středa 26. dubna 2006 v 19,00  
dvorana Centra VUT, Antonínská 1, Brno



Brno  
International  
Business School®



Socrates

# PROGRAM:

- ❖ **Jan Novák (1921-1984): Chorea Vernales**

flétna: **Lucie Novotná**  
orchestr: **LVI CHORDAE**  
dirigent: **Ondřej Tajovský**

**Ondřej Tajovský**, od roku 2000 působí jako dirigent Symfonického orchestru Boskovice. O dva roky později se stal dirigentem komorního orchestru LVI CHORDAE, který se orientuje nejen na klasický komorní repertoár, ale i na uvádění skladeb soudobých autorů. Studijní stáže se zúčastnil v letech 2004/2005 na Hochschule für Musik und Theater v Lipsku ve třídě Christiana Kluttiga. V současné době je studentem JAMU u odb. as. MgA. Jana Zbavitele.

- ❖ **Niccolò Paganini (1782-1840): Capriccio č. 24**

housle: **Ivana Kovalčíková**

**Ivana Kovalčíková**, absolvovala stáž na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni studiem u profesora Jana Pospíchala, koncertního mistra Vídeňských symfoniků. Na JAMU studuje v současné době ve druhém ročníku u prof. Miloše Vacka, primária Janáčkova kvarteta. Během studia interpretovala Koncert pro dvoje housle B. Martinů ve spolupráci s Ivanou Frajtovou (2. ročník JAMU) a Filharmonii Olomouc.

- ❖ **Bohuslav Martinů (1890-1959): Etuda in F**  
**Sergej V. Rachmaninov (1873-1943): Preludium in f moll, op. 32**

klavír: **Vanesa Ignatova**

**Vanesa Ignatova**, v roce 1999 se stala ve Varně absolutní vítězkou soutěže o nejlepší interpretaci české a slovenské hudby. Na JAMU v Brně začala studovat v roce 2001 pod vedením doc. Jiřího Skovajsy hru na klavír. V letech 2004/2005 se zúčastnila stáže v Anglii (Leeds) u světoznámé profesorky Renny Kellaway, kde získala během studia 1. cenu na soutěži v komorní hře.

- ❖ **Franz Schubert (1797-1828): Včelka**  
**David Popper (1843-1913): Tanec elfů, op. 39**  
**N. A. Rimskij-Korsakov (1844-1908): Let čmeláka**

violoncello: **Štěpán Švestka**

**Štěpán Švestka**, v roce 2002 zahájil své studium JAMU v Brně u prof. Jozefa Podhoranského. V následujícím roce se stal laureátem mezinárodní soutěže o cenu Leoše Janáčka a vystoupil s lotyšskou filharmonií (violoncellový koncert A. Dvořáka). V roce 2005 získal 1. cenu na mezinárodní soutěži Beethovenův Hradec, cena za nejlepší provedení díla L. Janáčka. Semestrální stáže se zúčastnil v loňském roce na Sibeliově akademii Helsinky.

- ❖ **Leoš Janáček (1854-1928): Sonáta „1. X. 1905“**  
1. věta: Předtucha

klavír: **Rie Michimura**

**Rie Michimura**, klavíristka z Hirošimi absolvovala u Megumi Ariga Kunitachi akademii of Music v Tokiu. V letech 2002-2004 se zúčastnila stáže na HAMU v Praze u prof. Mariána Lapšanského. V roce 2002 byla vybrána jako sólistka k vystoupení s Hirošimským orchestrem (C. Saint-Saëns: Klavírní koncert č. 2, g moll, op. 22). Na JAMU v Brně studuje od roku 2004 u doc. Ivana Gajana.

- ❖ **Béla Kovács (\*1937): Hommage à Manuel de Falla**  
**Hommage à J. S. Bach**

klarinet: **Nikola Hájková**

**Nikola Hájková**, stáž absolvovala v severoanglickém Leedsu na University of Leeds-School of Music. Jejím profesorem hry na klarinet byl dlouholetý člen Filharmonie v Manchesteru Alan Haydock. Během studia se zúčastnila soutěže v komorní hře, vyhlášené Leeds University Music Society, a společně s klavíristkou Vanesou Ignatovou a italským houslistou Lorenzem Gugole získali první cenu. V současné době je studentkou 3. ročníku na JAMU u odb. as. MgA. Milana Poláka.

❖ **Maurice Ravel (1875-1937): Tzigane**

housle: **Lada Fedorová**  
korepetice: **Mgr. Lucie Kaucká**

**Lada Fedorová**, je studentkou 3. ročníku na JAMU v houslové třídě prof. Petera Michalici. Zároveň letos studuje na Royal Academy Of Music Aarhus v Dánsku u vynikající profesorky Marty Líbalové, která byla dlouholetou pedagožkou Gabriely Demeterové. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží, tři roky působila v Collegiu českých filharmoniků a v současné době je koncertním mistrem Českých symfoniků Praha.

❖ **Antonín Dvořák (1841-1904): Dumky, op. 90**

Lento maestoso - Allegro vivace

klavír: **Gabija Rimkute**  
housle: **Satomi Nishimura**  
violoncello: **Ondřej Kratochvíl**

**Gabija Rimkute**, kavíristka z Litvy (Vilnius) studovala na Lithuanian Academy of Music Theatre u prof. Veroniky Vítaitė. V roce 2001 získala 2. cenu na mezinárodní soutěži v Dánsku a „Grand prix“ soutěže „Konzerteum 2004“ v Řecku. Od října 2005 se účastní stáže na JAMU v Brně pod vedením doc. Jiřího Skovajsy.

**Satomi Nishimura**, japonská houslistka z Kanagawy studovala na Pražské konzervatoři u Dany Vlachové a Ivana Štrause. Od října 2005 je na stáži u Františka Novotného - docenta brněnské JAMU. K jejím uměleckým úspěchům patří získání stříbrné medaile na soutěži „Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes“ 2005.

❖ **Ondřej Kukul (\*1964): Clarinetto, op. 11**

klarinet: **Aleš Hejcman**  
orchestr: **LVI CHORDAE**  
dirigent: **Ondřej Tajovský**

**Martin Obr**