

Vážení přátelé,

katedra kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádá dne 5. listopadu 2014 den otevřených dveří. Akce je určena zájemcům o studium v oblastech kompozice, multimediální kompozice, dirigování orchestru a dirigování sboru. **Prosím Vás, abyste informaci o konání této akce tlumočil oddělení kompozice a dirigování na Vaší škole.**

Naše katedra prošla v posledním období mnoha změnami, které směřovaly k dalšímu zkvalitňování výuky našich studentů. Katedru obohatily významné osobnosti naší kulturní scény. Posluchači dirigování tak mohou studovat hlavní předmět u Tomáše Hanuse, Rastislava Štúra, Jakuba Kleckera, Jana Zbavitele, Rostislava Hališky a Emila Skotáka. Pedagogy sborového dirigování Josefa Pančíka a Lubomíra Mátlu od tohoto akademického roku doplňují také Blanka Juhaňáková a Jan Ocetek. Studenti kompozice a multimediální kompozice studují ve třídách Dana Dlouhého, Leoše Faltuse, Ivo Medka, Martina Smolky nebo Richarda Fajnora.

Akce bude probíhat zvlášť pro zájemce o kompozici / multimediální kompozici a dirigování sboru / dirigování orchestru.

Program Dne otevřených dveří pro zájemce o kompozici / multimediální kompozici:

začne ve 13:00 v Aule HF JAMU; bude tvořen přednáškami např. na tato témata:

Méně obvyklé způsoby soudobé kompozice (Jaroslav Šťastný)

Netradiční hudební nástroje I. – znějící objekty (Dan Dlouhý)

Netradiční hudební nástroje II. – etnické nástroje (Edgar Mojdl)

Kompozice scénické a filmové hudby (Zbyněk Matějů)

Programovací prostředí pro tvorbu multimediální kompozice (Tomáš Hruza)

Programovací prostředí pro tvorbu elektroakustických kompozic (Jan Kavan)

Četba textu k teorii multimédií (Daniel Matej)

Program Dne otevřených dveří pro zájemce o dirigování sboru / dirigování orchestru:

11.00 Prezentace

11.10 Představení činnosti katedry, seznámení zájemců s možnostmi studia a systémem práce na škole, profil absolventa

11.30 Otevřený test ze sluchové analýzy a další informace o přijímacích zkouškách (zájemci anonymně vyplní obdobný test, jaký se hodnotí na přijímacích zkouškách)

12.00 Přednáška: Leoš Janáček s důrazem na jeho operní tvorbu

přednáší: doc. Jan Zbavitel

12.45 přestávka

13.00 Individuální konzultace zájemců s pedagogy hlavních předmětů (možnost přinést si partituru díla s nahrávkou a pracovat s pedagogem s cílem přípravy na přijímací zkoušky)

14.00 Polední přestávka

15.00 Účast na zkoušce Janáčkova akademického orchestru, který pracuje na hudebním nastudování opery Leoše Janáčka: Příhody lišky Bystroušky, pod vedením studentky dirigování Nikol Kraft (sraz před Divadlem na Orlí ve 14.50, Orlí 19, 602 00 Brno).

17.00 L. Janáček: Osud, účast na operním představení ND Brno. Diriguje Jakub Klecker, pedagog dirigování na HF JAMU. Divadlo umožní účast zájemců Dne otevřených dveří za speciální jednotnou cenu 50 Kč / osoba. Váš zájem o účast na představení vyjádřete v dotazníku na internetu.

Věřím, že Vás tato možnost zaujme, inspiruje a pomůže nasměrovat Vaše studenty a případné uchazeče o studium jmenovaných oborů. Den otevřených dveří se uskuteční v prostorách Hudební fakulty JAMU, Komenského nám. 6 v Brně.

V případě Vašeho zájmu prosíme o vyplnění krátkého elektronického dotazníku (příhlášky) na adrese: <http://goo.gl/forms/eqgKUpuvJh>

Odkaz na dotazník a další informace naleznete také na <http://hf.jamu.cz/kkdor>, případně se obračejte na tajemníka katedry, MgA. Gabriela Rovňáka, gabriel.rovnak@hf.jamu.cz

S úctou,

doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí katedry

dlouhy@jamu.cz

www.jamu.cz