



**DIVADLO  
NA ORLÍ**  
Hudebně-dramatická  
laboratoř JAMU

Orlí 17-19, 602 00 Brno  
tel.: +420 542 591 800, +420 542 591 802  
email: dno@jamu.cz  
[www.divadlonaorli.jamu.cz](http://www.divadlonaorli.jamu.cz)

Divadlo na Orlí / Hudebně–dramatická laboratoř JAMU uvede novou inscenaci

## POKREVNÍ SESTRY / BLOODSISTERS

Pavla Hoggard, Dan Fikejz, Radka Coufalová

**Původní premiéra: 17. a 18. února 2013**

<b>Libreto, dramaturgie:</b>	Pavla Hoggard
<b>Texty písní:</b>	Radka Coufalová
<b>Hudba:</b>	Daniel Fikejz
<b>Režie:</b>	Jana Janěková
<b>Hudební nastudování:</b>	Dada Klementová, Tomáš Kůfhaber
<b>Choreografie:</b>	Hana Litterová
<b>Šerm:</b>	Libor Olšan
<b>Scénografie:</b>	Katarína Kováčiková
<b>Produkce:</b>	Ludmila Havelková
<b>Světla:</b>	Roman Jajčík
<b>Zvuk:</b>	Eirian Rhys Evans

### **Vaudeville na královské téma**

Silný konflikt dvou královen, anglické Alžběty I. a skotské Marie Stuartovny, byl centrálním motivem několika divadelních her, filmových scénářů etc. V Pokrevních sestřích je soupeření o trůn historickou metaforou, bojem dvou žen zcela rozdílných povah, zcela rozdílných principů, a tím i zcela rozdílných osudů, a to jak v politickém, tak v osobním a milostném životě. Mezi oběma osobnostmi stojí personifikovaná Láska, s níž každá z nich zachází zcela odlišně. Kde je moc a přiblížení se k mužskému principu, tam láska není vítaná, je zatlačena do ústraní, ba se zabíjí, nejsou potomci. Kde vítána je, tam je život, hřejivé teplo, dítě, vytrácí se strach.



**DIVADLO  
NA ORLÍ**  
Hudebně-dramatická  
laboratoř JAMU

Orlí 17-19, 602 00 Brno  
tel.: +420 542 591 800, +420 542 591 802  
email: dno@jamu.cz  
[www.divadlonaorli.jamu.cz](http://www.divadlonaorli.jamu.cz)

**Pokrevní sestry nejsou formálně muzikálem, ale vaudevillem „na královské téma“**, jakožto hravým útvarem divadla na divadle, v němž udává tón Ceremoniář, uvádějící jednotlivá hudební a taneční čísla a komentuje historické události. Ve hře najdeme „zcizováky“, záměny a prolínačky, mluvené i zpívané monology, dialogy i dueta, ansámblová zpěvní i taneční čísla.

Dějinná realita se prolíná s ryzí současností, postavy mluví soudobým jazykem, je užitá také angličtina a francouzština, nechybí jemný i drsnější humor s velkou dávkou nadsázky a ironie. Jak písňové texty, tak hudba zcela podporují celkové vyznění díla a potažmo inscenace jako metafory dnešního světa, jeho vztahů a vazeb.

Jedná se o původní dílo z roku 2005, nyní rozšířené a dopracované pro aktuální obsazení, včetně vzniku několika nových písní.

<b>Marie Stuartovna</b>	Lucia Jagerčíková/Kateřina Sedláková
<b>Alžběta</b>	Jitka Jackuliak/Barbora Remišová
<b>Láska</b>	Natália Hatalová/Vendula Příhodová
<b>Darnley</b>	Marek Kolář
<b>Leicester</b>	Ján Filip
<b>Bothwell</b>	Peter Pecha
<b>Ceremoniář (kabaretiér)</b>	Ondřej Studénka
<b>Knox</b>	Adam Rezner
<b>Melville</b>	Ondřej Studénka
<b>Soudce</b>	Ondřej Studénka
<b>Tanečníci - muži života - kati</b>	všichni muži
<b>Tanečnice - ženy života - zpěvačky</b>	všechny ženy