



MEZINÁRODNÍ SEMESTR STARÉ HUDBY NA JAMU INTERNATIONAL EARLY MUSIC SUMMIT AT JAMU 10/2015-12/2015

HISTORICAL KEYBOARD SUMMIT

přednášky a mistrovské kurzy předních umělců a pedagogů
z Rakouska, Nizozemí, Německa a Polska

prof. Pier Damiano Peretti - *Rakousko/Itálie* (Vídeňská hudební univerzita)

varhaník, cembalista a skladatel

termín: **7. a 8. 10. 2015**

Je jediným Italem, který vyhrál prestižní anglickou varhanní soutěž St. Albans.

prof. Bart van Oort - *Nizozemí* (Královská vysoká hudební škola Dne Haag)

kladívkový klavír

termín: **4. - 7. 10. 2015**

prof. Bernhard Klapprott - *Německo* (Státní vysoká hudební škola Výmar)

cembalo a klavichord

termín: **2. - 4. 11. 2015**

doc. Marek Toporowski - *Polsko* (Hudební akademie Katovice)

varhany a cembalo

termín: **20. a 21. 10. 2015**

Historické principy rétoriky a artikulace ve hře na varhany a cembalo, otázky realizace generálbasu

HISTORICAL STRINGS AND WINDS

přednášky a mistrovské kurzy předních umělců a pedagogů
z Polska, Německa a Rakouska

Martyna Pasztuska - *Polsko* (Hudební akademie Katowice)

barokní housle

předběžné termíny: **1. - 6. 10. 2015, 1. - 6. 12. 2015**

„stylové parametry hra na historické housle“

Anna Fusek - *Německo* (Berlin)

barokní housle/zobcová flétna

blokový orchestrální projekt 17. - 20. 10. 2015

Nácvik se koná hlavně o víkend, aby nenarušil průběh normální výuky.

Studenti získají 2 kredity za absolvování projektu.

Je sólistkou Venice Baroque Orchestra. Koncertovala mimo jiné v Carnegie Hall.

Je specialistka na barokní artikulaci.

Marcello Gatti - *Rakousko/Itálie* (Mozarteum Salzburg)

historické flétny

termín v jednání, pravděpodobně začátek listopadu nebo začátek prosince

Přední italský interpret, profesor na Mozarteu v Salzburgu představí nové pohledy na interpretaci dechového repertoáru období baroka a předklasicizmu.

prof. Joachim Held - *Německo* (Vysoká hudební škola v Brémách, Královská

hudební vysoká škola Dne Haag)

historické loutny

termín: **10. a 11. 11. 2015**

stylová interpretace repertoáru do roku 1800 pro drnkací nástroj a téma Bach a loutna.

Xenia Löffler - *Německo* (Vysoká hudební škola v Brémách)

historický hoboj

termín: **30. 11. - 2. 12. 2015**

první hobojistka orchestru Sira Johna E. Gardinera

**Mezinárodní semestr staré hudby a jeho orchestrální projekt budou zapsány v ISu.
Za absolvování min. 2 akcí lze získat kredity.**

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

vedoucí katedry varhanní a historické interpretace

HF JAMU v Brně / 00420 603 536 660; willi@jamu.cz



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

OCTOBER - DECEMBER 2015

**INTERNATIONAL
EARLY MUSIC
SUMMIT AT JAMU**

LECTURES AND MASTERCLASSES

Pier Damiano Peretti - organ / cembalo
Bart van Oort - hammer piano
Bernhard Klapprott - cembalo / clavichord
Marek Toporowski - organ / cembalo
Martyna Pasztuszka - baroque violin
Anna Fusek - baroque violin / fipple flute
Marcelo Gatti - historical flutes
Joachim Held - historical lutes
Xenia Löffler - historical oboe