

Konference Registr uměleckých výstupů

25. – 26. května 2012 v Praze

Unikátní projekt **Registr uměleckých výstupů** (RUV), do kterého je zapojeno **čtrnáct vysokých škol z celé České republiky**, se představí ve dnech 25. a 26. května na konferenci pořádané v prostorách Fakulty architektury ČVUT v Praze. Konferenci zahájí **profesor Ivan Wilhelm**, náměstek ministra školství, mládeže a tělovýchovy a kromě představitelů univerzit a akademií zúčastněných na projektu zde vystoupí i další významní zástupci akademické a vědecké sféry včetně zahraničních hostů. Mj. to budou bývalý předseda Akademie věd ČR profesor **Rudolf Zahradník**, profesor scénických umění **Noel Witts** z Velké Británie, ředitel Norwegian Artistic Research Program **Johan A. Haarberg**, docent **Peter Mederly**, poradce Ministerstva školství Slovenské republiky nebo profesor **Libor Vozár**, rektor Univerzity Konstantina Filozofa v Nitře.

Registr uměleckých výstupů (RUV) představuje ve vysokoškolské sféře jakousi obdobu **Rejstříku informací o výsledcích (RIV)** z vědecké činnosti. Ovšem zatímco **RIV** se zabývá daty z oblasti vědy a výzkumu, RUV je určen pro umělecké obory. Shromažďují se v něm informace o uměleckých výsledcích pedagogů a studentů, které jsou následně podrobeny odbornému posouzení nezávislymi certifikátory. Výsledky jsou rozdělovány do 36 kategorií (z toho je 27 bodovaných) s různým stupněm ohodnocení a součet bodů je považován za ukazatel výkonnosti vysoké školy v dané oblasti.

Hodnocení se zaměřuje na tři základní oblasti:

- 1) Význam a originalita uměleckého díla
- 2) Rozsah uměleckého díla
- 3) Ohlas uměleckého díla

Hodnotící kritéria byla stanovena na základě matematického modelu vypracovaného s využitím tzv. Saatyho metody. „Tato metoda je v současné době obecně považována za nejvhodnější matematický nástroj pro stanovení relativních hodnocení libovolných objektů na základě expertně vyjádřených intenzit preferencí,“ **poznamenává docentka Jana Talašová z Univerzity Palackého v Olomouci.**

Dosažené výsledky lze využívat jako jedno z kritérií při rozhodování o přidělování části financí vysokým školám ze státního rozpočtu. Nezanedbatelný není ani fakt, že výsledky RUV významným dílem přispívají k naplňování evropských standardů pro vnitřní zajišťování kvality v rámci institucí terciárního vzdělávání.

Projekt RUV však přináší i pojmenování dalších a pro někoho nečekaných souvislostí mezi uměleckou tvorbou a vědeckým výzkumem. „Hledání rovnováhy a vzájemných souvislostí mezi vědou a uměním nebylo a ani dnes nemusí být vždy motivováno pouze a jedině snahou domoci se finančních prostředků, i když ani tento aspekt nebyl v minulosti ani dnes zanedbatelný,“ konstatuje **profesor a prorektor AMU Miloslav Klíma**, který je iniciátorem projektu RUV. „Častokrát se setkáváme s konstatováním doprovázeným někdy i údivem, že základní smysl vědy – tj. poznávání světa v jeho částech a aspektech – je v podstatě totéž, jako je poznávání celého spektra existence a vnitřního bohatství lidské bytosti ve světě prostřednictvím uměleckého díla.“ Profesor Klíma v této souvislosti připomíná mj. výrok **T. G. Masaryka**: „Dílo umělecké je výronem zvláštního poznávání světa i pravím dále, že je to poznávání právě tak samostatné a oprávněné jako poznávání vědecké.“

Obdoba Registru uměleckých výstupů (RUV), jehož vznik iniciovala pracovní komise Rady vysokých škol pro umělecké školy a fakulty společně s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, již funguje v několika evropských zemích. Konference pořádaná nyní v Praze tak bude nejen příležitostí k prezentaci dosavadní činnosti RUVu, ale také – díky mezinárodní účasti (Norsko, Slovensko, Velká Británie) - důležitou platformou výměny názorů a zkušeností v této oblasti.

*

Do pilotního projektu RUV, jenž dosud vyhodnotil umělecké výsledky z let 2008 – 2011, jsou nyní zapojeny tyto vysoké školy:

Akademie múzických umění v Praze (Divadelní, Filmová a Hudební a taneční fakulta)

- **Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze**
- **Akademie výtvarných umění v Praze**
- **Fakulta architektury ČVUT v Praze**
- **Janáčkova akademie múzických umění v Brně (Divadelní a Hudební fakulta)**
- **VUT v Brně (Fakulta výtvarného umění a Fakulta architektury)**
- **Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem**
- **Ústav umění a designu ZČU v Plzni**
- **Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně**
- **Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě**
- **Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci**
- **Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě**
- **Fakulta restaurátorství Univerzity Pardubice**
- **Fakulta přírodovědecká Univerzity Palackého v Olomouci.**

<http://www.iruv.cz/>