

Janáčkova akademie múzických umění v Brně
a její Divadelní fakulta
v hlubokém zármutku oznamují,
že dne 30. října 2009
nás ve věku 81 let navždy opustil
velký herec a divadelní pedagog

profesor
Josef Karlík



Josef Karlík patřil k prvním absolventům oboru herectví na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Na scéně činohry Státního (nyní Národního) divadla v Brně, kde působil v letech 1954–1997, vytvořil dlouhou řadu největších postav světového i českého dramatického repertoáru. Například Azdaka v Kavkazském křídovém kruhu Bertolta Brechta, Goetze v Sartrově hře *Ďábel a pánbůh*, Cenciho v Artaudově *Pravdivé historii smrti Giacoma* i *Lukrécie a Beatrice Cenciových*, Čerta v *Komedii o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista*, řadu shakespearovských postav, zejména *Leara*, *Malvolia* a *Jaga*, *Trigorina* v *Čechovově Rackovi*, *Brechtova Galilea*, *Jusova* v *Ostrovského Výnosném místě*, *Lízala* v *Maryši bratří Mrštíků* nebo *Illa* v *Dürrenmattově Návštěvě staré dámy*. Jako pedagog herectví začal působit na JAMU již v 60. letech, aby potom solidárně odešel s kolegy, kteří se stali stejně nežádoucími jako on. Na svůj další vstup do školy musel čekat až do roku 1990, kdy se výrazně podílel na vybudování obnovené Divadelní fakulty a začal vést svůj ateliér činoherního herectví. Pedagogické činnosti se věnoval s mimořádným nasazením a erudicí, výrazně se zasloužil o nové koncipování výuky oboru herectví na JAMU. Jeho osobitá metoda herecké výchovy měla spolehlivý základ v mimořádné herecké zkušenosti jejího autora, ale také v jeho jedinečné schopnosti o věcech divadla a herectví přemýšlet, jak to přesvědčivě dokládá soubor jeho textů o herecké pedagogice *Cesty k herectví* (JAMU, 2009). Na práci Divadelní fakulty se výrazně podílel i jako její proděkan pro uměleckou činnost a jako vedoucí Kabinetu herecké pedagogiky a výzkumu herecké tvorby. Na fakultě aktivně působil až do roku 2003. Jako na mimořádně inspirativního učitele na něj bude vzpomínat dlouhá řada jeho žáků. V Josefu Karlíkovi jsme ztratili kolegu, který nikdy nepřestal přemýšlet o základních otázkách herecké tvorby a pedagogiky.

Všichni v něm ztrácíme vzácného člověka a umělce, který obohatil naše životy svým hereckým mistrovstvím.

prof. PhDr. Václav Cejpek,
rektor JAMU

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.,
děkan Divadelní fakulty

Poslední rozloučení se koná v úzkém rodinném kruhu.