

DODATEK
Směrnice děkana k realizaci
II.kola

studentské grantové soutěže

na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

realizující finanční prostředky specifického výzkumu DIFA JAMU

pro rok 2016

I.

Úvodní ustanovení

Tato směrnice pro realizaci Studentské grantové soutěže na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen DIFA JAMU) vychází z platných **Zásad studentské grantové soutěže Janáčkovy akademie múzických umění v Brně** a ze **Směrnice rektora JAMU ke specifickému výzkumu**. Touto směrnicí děkana jsou výše zmíněné celoškolské dokumenty specifikovány pro čerpání prostředků pro rok 2016. Oba zmíněné dokumenty jsou směrodatnými pro všechny tři fáze soutěže – podávání projektů, jejich vybírání odbornou komisí, zhodnocení řešitelem – závěrečnou zprávu řešitele i výsledné vyhodnocování projektů – oponentní řízení – hodnotící komisí.

II.

Vyhlášení studentské grantové soutěže DIFA JAMU pro rok 2016

Děkan DIFA JAMU vyhlásil 30. listopadu 2015 Směrnici k realizaci Studentské grantové soutěže pro rok 2016 s čerpáním prostředků specifického výzkumu (dále jen „studentská soutěž“), kterou se rozumí soutěž na podporu projektů specifického vysokoškolského výzkumu prováděného student doktorského studijního programu nebo magisterského studijního programu uskutečňovaného JAMU. Do 31. ledna byl termín pro odevzdání jednotlivých projektových žádostí, které byly vyhodnoceny v průběhu měsíce února. Na základě rozhodnutí a doporučení výběrové komise, vypisuje děkan fakulty tímto dodatkem k výše zmíněné směrnici **II. kolo studentské soutěže** s těmito závaznými podmínkami pro podání projektů: stanovený **termín odevzdání projektů pro II. kolo je do 29. února 2016**. Projekty musí být odevzdány písemně do kanceláře č. 109, BcA. Daniele Zarodňanské a elektronicky na email zarodnanska@jamu.cz.

III.

Způsob podání projektů do soutěže

- řešitelem studentského projektu může být jen:
 - 1) **student doktorského studijního programu** nebo
 - 2) **student magisterského studijního programu prostřednictvím akademického pracovníka JAMU**;
- **dalšími členy řešitelského týmu** mohou být jen studenti doktorského nebo magisterského studijního programu uskutečňovaného JAMU nebo akademičtí, vědečtí, výzkumní nebo vývojoví pracovníci JAMU. V případě studentského projektu, jehož řešitelem je student doktorského studijního programu uskutečňovaného JAMU, musí být vždy členem řešitelského týmu školitel řešitele;
- **podíl osobních nákladů** nebo výdajů (včetně stipendií) spojených s účastí studentů doktorského nebo magisterského studijního programu jakožto řešitelů nebo jakožto dalších

členů řešitelského týmu na řešení studentského projektu **musí činit více než 60% celkových osobních nákladů;**

- projekty se odevzdávají 1x písemně v maximálním rozsahu 3 stran A4 + úvodní strana k rukám BcA. Daniely Zarodňanské a elektronicky na email zarodnanska@jamu.cz do **29. února 2016** na vyplněném formuláři k tomuto účelu vytvořeném (k dispozici na zarodnanska@jamu.cz či na <http://difa.jamu.cz/veda-a-vyzkum/specificky-vyzkum-difa-jamu-studentska-grantova-soutez.html>);
- **úvodní strana** obsahuje pouze název projektu; jméno řešitele a spoluřešitelů /je-li řešitelem student DSP, pak ročník a obor studia/; částku, o kterou žádá a podepsané prohlášení vedoucího resp. školitele (ateliéru, kabinetu, laboratoře), pod něhož řešitel spadá, že souhlasí s podáním projektu;
- na dalších stranách uvede řešitel stručnou charakteristiku projektu, jeho cíle, rozpočet a časový harmonogram;

III.

Hodnocení projektů

- hodnocení podaných projektových žádostí provádí pětičlenná komise, kterou ustanovuje děkan Divadelní fakulty;
- kritérii pro posuzování návrhu projektů jsou
 - 1) očekávaný přínos projektu a jeho využití,
 - 2) odborná úroveň,
 - 3) přiměřenost cílů projektu odborným kvalitám navrhovatele,
 - 4) způsobilost k realizaci,
 - 5) přiměřenost požadavků na finanční podporu,
 - 6) přiměřenost doby řešení projektu;
- součástí hodnotícího procesu je i **prezentace a obhajoba navrhovaného projektu žadatelem před komisí, obhajoba proběhne 3. března 2016;**
- o konečném počtu přijatých projektů a výši přidělených finančních prostředků rozhoduje děkan Divadelní fakulty, a to na základě doporučení komise;

IV.

Realizace projektů

- řešitel je zodpovědný za **řádnou realizaci projektu a hospodárné a efektivní nakládání s finančními prostředky;**
- řešitel vyúčtovává projekt dle platných vnitřních pravidel JAMU na odd. vnějších vztahů, BcA. Daniela Zarodňanská;
- v případě požadavku na změny v projektu řešitel musí podat žádost k proděkanovi pro vědu a výzkum, který změny schvaluje či zamítá;
- řešitel nejpozději do 31. srpna 2016 zasílá Průběžnou zprávu, ve které informuje členy komise o dosavadním průběhu realizace projektu. Na základě hodnocení Průběžné zprávy je řešiteli zaslána 2. Splátka mimořádného stipendia;
- metodickou pomoc řešitelům např. ohledně pravidel a podmínek řešení projektu, čerpání financí, požadavků na změny či podávání Průběžných a Závěrečných zpráv poskytuje odd. vnějších vztahů, BcA. Daniela Zarodňanská;

V.

Ukončení projektu

- řešitel dočerpává přidělené finanční prostředky nejpozději do 31. října 2016;
- řešitel odevzdává Závěrečnou zprávu s výstupy nejpozději do 31. prosince 2016;


- děkan jmenuje tříčlennou hodnotící komisi, z níž nejméně jeden člen nesmí být akademickým pracovníkem Divadelní fakulty;
- proděkan pro vědu a výzkum stanovuje oponenty k jednotlivým projektům. Oponenti zpracovávají oponentský posudek, který musí zahrnovat hodnocení splnění stanovených cílů, použitých metod řešení, prezentace výsledků v rámci publikačních aktivit, použitelnosti dosažených výsledků a účelnosti použití přidělených finančních prostředků;
- oponentní komise hodnotí projekty kategoriemi Splněn, Splněn s výhradami a Nesplněn. Pokud je projekt hodnocen jako Splněn s výhradami, musí řešitel napravit uvedené výhrady v termínu stanoveném oponentní komisí. Pokud je projekt hodnocen jako Nesplněn, nesmí řešitel v následujícím roce podávat nový projekt ani se podílet na řešení jiného projektu;

VI.

Závěrečné ustanovení

- do soutěže budou přijaty pouze projekty, u nichž jedním z předpokládaných výstupů projektu bude odborný text připravený pro publikování a splňující požadavky kladené na vědecké studie. Popis projektu musí obsahovat zaměření tohoto textu i předpokládaný charakter publikace (článek v odborném časopise, ve sborníku konference, disertační práce nebo magisterské diplomní práce vedená řešitelem – akademickým pracovníkem). Spoluautorem (spoluautory) textu může být člen řešitelského týmu, akademický nebo výzkumný pracovník JAMU i odborník mimo akademickou obec školy;
- pravidla neupravená v této směrnici se řídí dle Směrnice č. 3/2011 ze dne 25. listopadu 2011 o zásadách studentské grantové soutěže vydané rektorem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

Tato směrnice nabývá účinnosti dnem 8. února 2016



doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.
 děkan Divadelní fakulty JAMU