



REDFEST 2014

The Republic of Kafka

týden s Franzem K.! / inscenace od Kafky! / o
Kafkovi! / kafkovské! / Kafka jako autor! /
Kafka jako hrdina! / Kafka jako mýtus! /
Kafka jako inspirace! / Kafka jako téma! /
Kafka!!!

Již poosmé proběhne v Divadle Reduta festival Redfest. Týdenní hvězdný program nabitý kulturou začíná ve středu 1. října speciálním předskokanem – oceňovanou inscenací Divadla Petra Bezruče „Můj romantický příběh“, oficiálním zahájením bude premiéra titulu NdB „Jak chutná moc“. Tématem letošního ročníku je sice dílo, život i osobnost Franze Kafky, do programu jsme ovšem zahrnuli i výjimečné projekty, které se ke kafkovskému mýtu (či kafkovskému pocitu) vztahují velmi volně nebo si z něj berou nepřímou inspiraci. Součástí festivalu bude i off-program.

OFICIÁLNÍ PROGRAM

- 1.10. / 19.00 / Můj romantický příběh – Divadlo Petra Bezruče **PŘEDSKOKAN REDFESTU**
- 3.10. / 19.00 / Jak chutná moc – Národní divadlo Brno **ZAHÁJENÍ REDFESTU**
- 4.10. / 20.00 / Proměna – Švandovo divadlo, Praha
- 5.10. / 19.00 / Kauza Kafka – Jihočeské divadlo, České Budějovice
- 6.10. / 19.00 / Kabaret Kafka – Národní divadlo Brno
- 7.10. / 19.00 / Pomocník Walser – Studio Hrdinů, Praha
- 8.10. / 19.00 / Zámek – HaDivadlo, Brno (hraje se v HaDivadle)
- 9.10. / 19.00 / Past – Divadlo Komédie, Praha
- 10.10. / 19.00 / Zámok – Divadlo Astorka Korzo ´90, Bratislava **ZAKONČENÍ REDFESTU**

TIP Z OFF-PROGRAMU

- 8. 10. / 20.30 / **Kafka pusu na ZÁMEK** (R. Blumaier, M. Dalecký, J. Jelínek, J. Kniha a A. Stankov aneb Večer kafkovských improvizací v Redutě)

ANOTACE OFICIÁLNÍHO PROGRAMU

D. C. Jackson: Můj romantický příběh – Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Singles groteska.

Začátek vztahu nemusí vždy zářit jasnými barvami... / Komédie mladého skotského dramatika D. C. Jacksona nabízí zábavný a přesto nekompromisní pohled na hledání toho pravého partnera dnešními třicátníky. Pod slupkou zábavné hry se ukrývá originální vztahová tragikomedie, jejíž vtíp je navíc umocněn hereckým obsazením – pětice hlavních představitelů ztvárňuje téměř šestnáct postav.

režie: Daniel Špinar / dramaturgie: Ilona Smejkalová / výprava: Lucia Škandíková / v hlavních rolích: Tereza Vilišová a Ondřej Brett / dále hrají: Lukáš Melník nebo Albert Čuba, Sylvie Krupanská nebo Petra Kocmanová a Markéta Haroková / premiéra: 27. září 2013

Tereza Vilišová získala za ztvárnění hlavní role Cenu Alfréda Radoka a Cenu Thálie, inscenace obdržela Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou inscenaci nového textu.

F. Kafka: Proměna – Švandovo divadlo, Praha

Volný pád.

Všichni měli děsivý sen. Všichni se z něj naštěstí vrátili do skutečnosti. Všichni, kromě Řehoře. Řehoř ale živil celou rodinu. Nemůže zůstat jen tak v posteli. Když už máme všeho po krk. Když si jednoho dne řekneme Dost! / Netradiční jevištní adaptace známé Kafkovy povídky v originálním ztvárnění souboru Švandova divadla.

režie: Dodo Gombár / dramaturgie: Dodo Gombár, Lucie Kolouchová / dramaturgie: Lucie Kolouchová / scéna: Petr Masopust a Dodo Gombár / kostýmy: Lenka Odvárková / hrají: Marek Pospíchal, Petr Vaněk, Kristýna Frejová, Martina Krátká, Andrea Buršová nebo Erika Stárková a další / premiéra: 31. května 2014

A. Egerházi: Kauza Kafka – Jihočeské divadlo České Budějovice

Dva světy Franze K.

„Nezoufat si, ani nad tím, že si nezoufáš. Když už se zdá, že všemu už je konec, přece jen se ještě dostaví nové síly, to právě znamená, že žiješ!“ / Jednoaktové baletní představení, které pojednává o osobnosti i díle Franze Kafky. Kafkův neobyčejný pohled na svět: jeho vztah ke společnosti či jeho názor na moc. To vše v originálním a netradičním baletním ztvárnění.

choreografie, režie a dramaturgie: Attila Egerházi / scéna: Loes Schakenbos / kostýmy: Bregje Van Balen / v titulní roli: Viktor Svidró nebo Péter Rovó / premiéra: 22. listopadu 2013

Viktor Svidró byl za titulní roli nominován na Cenu Thálie.

L. Trmíková, G. Hofmann: Pomocník Walser – Studio Hrdinů, Praha

Umělec v mezní situaci.

„Diváci uvidí něco ošklivého a krásného, a ta krása převládne!“ / Robert Walser byl geniální literární outsider. Jeho dílo je obrazem zmatené duše i svérázným pohledem na svět kolem něj. Na první pohled nevzrušivý, jednoduchý a jemný příběh v sobě obsahuje univerzální téma složitosti lidské existence, nemožnosti dosažení ideálu i zlo, které má kořeny v obyčejné hlouposti. Inscenace vychází jak z textů Roberta Walsera, tak z walsеровských interpretací i novely Gerta Hoffmanna.

režie: Jan Nebeský / dramaturgie: Jan Horák / výprava: Michal Pěchouček / hrají: Jiří Černý, David Prachař, Lucie Trmíková a Saša Rašilov / premiéra: 12. listopadu 2013

F. Kafka: Zámek – HaDivadlo, Brno

Autorský scénický experiment.

Analýza „nové“ totality dneška inspirovaný posledním románem Franze Kafky Zámek. ZAMĚSTNANEC JE VĚC – je možno s ním manipulovat jako s věcí – PŘESOUVAT, SPOJOVAT S JINÝMI, ROZDĚLOVAT VEDVÍ. Jenomže, co když věčně potenciální zaměstnanec začne vzdorovat své „věčnosti“? Zešílí?

režie: Ivan Buraj / dramaturgie: Dagmar Radová / výprava: Lenka Jabůrková, Jana Boháčková / hrají: Jiří M. Valůšek, Kamila Valůšková, Marián Chalány, Zbyšek Humpolec, Simona Peková, Jan Lepšík, Jan Grundman, Marie Ludvíková, Sára Venclovská, Jan Řezníček, Julie Goetzová, Cyril Drozda / premiéra: 9. září 2014

T. Różewicz: Past – Divadlo Komedie, Praha

Na prahu Apokalypsy.

Dnes mýtus, tehdy křehký cynik. / Vášnivý autista. Krutý vegetarián. Intelektuál toužící po životě na venkově... Hra o hledání smyslu a hodnotového řádu v době nejprudšího a nejděsivějšího rozkladu humanitních hodnot.

režie: Vojtěch Štěpánek / dramaturgie: Markéta Bidlasová, Julek Neumann / scéna: Milan David /
kostýmy: Jana Hauskrechtová / hrají: Jan Zadražil, Hana Kusnjerová, Eva Vrbková, Kristýna
Leichtová, Vilém Udatný, Jiří Racek, Jan Hofman, Eva Lecchiová a další / premiéra: 12. září 2013

F. Kafka: Zámek – Divadlo Astorka Korzo '90, Bratislava

Těžká noční můra.

Je zima a hustě sněží. Zeměměřič K. Nastupuje do nové práce ve vesnici, která spadá pod tajemný zámek tyčící se nad obcí. Dorazí v noci, všechny hotely jsou plné, a tak přenocuje v místním hostinci. Když se ale ráno probudí, všechno je jinak... / Návrat režiséra Romana Poláka k dílu Franze Kafky.

režie: Roman Polák / dramaturgie: Daniel Majling a Roman Polák / dramaturgie: Andrea Dömeová
/ scéna: Tom Ciller / kostýmy: Zuzana Štefunková Rusínová / hrají: Juraj Loj, Zita Furková, Rebeka
Poláková, Anna Šišková, Ady Hajdu a další / premiéra: 21. června 2012

Roman Polák získal za mimořádnou režii této inscenace Výroční cenu Literárního fondu, za mimořádné herecké výkony získali Prémie Literárního fondu i Rebeka Poláková a Juraj Loj.