

Prosinec 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Sobota 1., 14.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Závěrečný koncert v rámci konference Musica Nova VII MUSICA NOVA VII – HUDBA K ČEMU...? Účinkují: Ondřej Štochl – viola, Jan Trojan – elektronika, studenti HF JAMU Program: Jakob Ullmann: Pianissimo pro violu a live electronic (1989); Marc Sabat: Trio
Pondělí 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Janeček – trubka, Jakub Šimáček – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: Jan Slaviček – trubka Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata; Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Zbyněk Matějů: Dotěrnosti, sonatina pro trubku a klavír; Pavel Josef Vejvanovský: Sonata Vespertina pro dvě trubky, varhany a orchestr
Úterý 4. Vstupné 50 Kč	Kontrabasový recitál (doktorské studium) Vojtěch Velíšek – kontrabas Klavírní spolupráce: Marek Pal'a Spoluúčinkují: Milan Pal'a – housle, Piotr Zimnik, Oskars Bokanovs, Petr Vašínska – kontrabas Program: František Hertl: Preludium a Burleska pro kontrabas a klavír; Sergej Kusevickij: Allegro; Giovanni Bottesini: Grand duo concertant pro housle a kontrabas; John Powel: The Moon And The Superhero; James Horner: Braveheart; Hans Zimmer: Discombobulated; Howard Shore: Concerning Hobbits; Carlos Gardel: Por Una Cabeza Tango (arr. Vojtěch Velíšek)
Středa 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Avangarde Now Trio Štěpán Filípek – cello, Jana Pavlíčková-Lukášová – flétna, Sára Žalčíková – klavír věhlasný Hlas velryb George Crumba a další skladby v nastudování nově vzniklého tria předních českých interpretů soudobé hudby
Středa 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Šmířák, Petr Dražil – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Georg Philipp Telemann: Koncert D dur; Vitalij Bujanovskij: España; Basil Poledouris: The Journey, Raiders of Crom
Čtvrtek 6., Pátek 7., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Nutné zajistit vstupenku v předprodeji	Jeunesses musicales 2 Účinkují: Janáčkův akademický orchestr, Martin Hroch – cembalo Diriguje: doc. Jan Zbavítel Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, předehra k opeře, KV 527; Joseph Haydn: Symfonie č. 104 D dur, Hob. I:104 „Londýnská“; Bohuslav Martinů:

Filharmonie Brno tel. 539 092 811 (platí i pro abonenty, pedagogy a studenty HF JAMU)	Koncert pro cembalo a malý orchestr, H 246; Sergej Prokofjev: Symfonie č. 1 D dur, op. 25 „Klasická“
Pondělí 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavla Tichá – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Veronika Petrášová j. h. – housle Program: Reinhold Glière: Nocturno, op. 35, č. 10; Georges Barboteau: Cinq pièces poetiques pour cor seul – výběr; Hidas Frigyes: Concerto per corno; Johannes Brahms: Trio pro lesní roh, housle a klavír Es dur, op. 40
Úterý 11., 18.00 hod., Mincmistrovský sklep, Dominikánské náměstí 1 Vstup volný	Pavel Zlámal & New Improvising Unit (improvizační seskupení Pavla Zlámala)
Středa 12. Vstup volný*	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Brno Contemporary Orchestra – II. John Adams, ale i česká soudobá hudba na závěrečném koncertu festivalu
Čtvrtek 13. Vstupné 50 Kč	Klavírní recitál (doktorské studium) Karl Heinz Grube Spoluúčinkuje: Ryohei Hirono – housle Program: Franz Liszt: Transcendentální etudy – výběr; Ján Cikker: Sonatina; Karl Heinz Grube: Klaviersonate a moll
Pondělí 17. Vstupné 50 Kč	Klarinetový recitál George Stoffan Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alena Zavadilíková – housle, Joan Hovda – violoncello Program: Zbyněk Matějů: Smorfia (Škleb) pro klarinet a klavír; Cyrille Rose: 32 Etud pro klarinet (arr. John Walker) – výběr; Joan Tower: Wings pro klarinet sólo; George Gershwin: Preludia pro klarinet a klavír (arr. James Cohn); Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; John Mackey: Breakdown Tango pro klarinet, housle, violoncello a klavír
Úterý 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jaroslav Dvořák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur pro fagot a orchestr
Středa 19. Vstupné 50 Kč	Vánoční koncert kontrabasové třídy a kontrabasového orchestru umělecký vedoucí prof. Miloslav Jelínek Program: Giovanni Bottesini; Giuseppe Verdi; Johannes Brahms; Julius Fučík; Wolfgang Amadeus Mozart

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ