

Prosinec 2009

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

| | |
|---|--|
| <p>Středa 2. Vstupné: 30 Kč</p> | <p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Dan Dlouhý – hudební pila, brzdové desky, performance, Vladimír Třebický – bicí souprava, performance, Stanislav Čejka – pozoun, L'ubomír Kopkáš – kytara, Lucie Vítková – akordeon, performance, Zuzana Mečárová – perkuse, performance, Lucie Páchová, Radim Kolář – performance, Adrian Demoč, Adam Černoš – perkuse Program: Lucie Vítková: DEKA DANCES (deset tanců pro dva hráče na bicí nástroje na dekadentní báseň Ondřeje Brosky „Ve vlasech“ s elektronickou nahrávkou); Ondřej Hájek: U. H. O. Experimentální pokus pro pozoun, kytaru, akordeon a perkuse; Irena Franková: Setkání šesti druhů; Meantone Session; Lucie Páchová: Enúma Eliš</p> |
| <p>Pátek 4. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p> | <p>Violoncellový recitál (doktorské studium) Štěpán Filípek, stipendista nadace ČHF klavírní spolupráce: Kateřina Janda Prokopová Program: Ctirad Kohoutek: Concertino pro violoncello a klavír; Leoš Faltus: Dva eseje pro violoncello a klavír; Jan Novák: Rotundelli pro violoncello a klavír; Miloslav Ištvan: Sonáta pro violoncello a klavír</p> |
| <p>Pátek 4. Vstupné: 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Iveta Kunderátová – flétna klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Ondřej Olos – klavír, Lukáš Mik – housle, Eva Šteňková – flétna Program: Wilhelm Friedemann Bach: Sonáta F dur pro dvě flétny; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír; Milan Slavický: Vyzvání pro flétnu sólo; Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír; Jan Novák: Sonáta pro flétnu, housle a klavír</p> |
| <p>Pondělí 7. Vstupné: 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Švaňhal – trombon, Martin Kohoutek – trubka klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Georg Friedrich Händel: Concerto in As Major; Jean Rogister: Concerto en ut mineur; John Glenesk Martimer: Trombone concerto no. 2; Zdeněk Křížek: Koncert pro trubku a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro dvě trubky</p> |
| <p>Úterý 8. Vstup volný</p> | <p>Siempre Nuevo The Guitar Duo Matěj Freml (ČR) – Patrick Vacík (Německo) Program: Domenico Scarlatti: Sonáty, K 491, K 208, L 269; Johann Sebastian Bach: Fuga a moll BWV 539; Mario Castelnuovo–Tedesco: Sonatina Canonica; Enrique Granados: Valses Poeticos; Astor Piazzolla: Tango suite</p> |
| <p>Středa 9. Vstup volný</p> | <p>Klavírní recitál Kost'antyn Tyško (Ukrajina) Spoluúčinkuje: Jan Šimandl – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Francouzská suita d moll, BWV 312; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, op. 32; Sonáta As dur, op. 26; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur pro dva klavíry, KV 448; Domenico Scarlatti: Sonáty, K 427, K 492; Robert Schumann: Geistervariationen</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Středa 16. Vstupné: 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Kostecký – fagot, Jaroslav Pospíšil – trubka klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Martin Kohoutek – trubka, Alena Tokarová – violoncello, Fagotové kvarteto HF JAMU (Martin Kostecký, Jan Dvořák, Jana Košnářová, Pavel Horák) Program: Joseph Haydn: Koncert Es dur; George Enescu: Legenda; Antonio Vivaldi: Koncert pro dvě trubky C dur; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Bohuslav Řehoř: Hudba z javoru</p> |
| <p>Čtvrtek 17. 19.30 hod., Besední dům, Komenského nám. 8 Vstupné: 40 Kč Důchodci: 20 Kč</p> | <p>Vánoční koncert Brněnský kontrabasový orchestr umělecký vedoucí doc. Miloslav Jelínek Soubory dechových nástrojů HF JAMU, BoneTeT (Lukáš Motka, Jakub Zívalík, Rostislav Balaštík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debeň – trombony), Eva Vlčková Nedomová, Veronika Časnochová, Marta Reichelová – zpěv Spoluúčinkuje: Dívčí sbor ZUŠ Veverí (um. vedoucí Ludmila Fialová) Program: Georg Friedrich Händel: Aleluja; Rejoice z oratoria Mesiáš; The best of ABBA; Johann Strauss: Tritsch–Tratsch polka; Antonín Tučapský: Koledy; Nino Rota: Parla piu piano; Michelle (Beatles); Hey Jude; Little Brown Jug (Traditional); Charles Gounod: Malá symfonie pro flétnu, dva hoboje, dva klarinety, dva lesní rohy a dva fagoty; Wolfgang Amadeus Mozart: Aleluja; Kouzelná flétna – předehra; César Franck: Panis Angelicus; William Boyce: Trumpet Voluntary; P. B. Kleine Schaars: Flugle Flight</p> |