

Červen 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pátek 1. Vstup volný	Klavírní recitál Zuzana Tolková Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Francis Poulenc: Nocturnes; Maurice Ravel: Menuet antique, Jeux d'eau
Pondělí 4. Vstupné 50 Kč	Flétnový recitál (doktorské studium) Kristina Vaculová klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Otmar Mácha: Variace pro flétnu a klavír; Paul Taffanel: Fantazie na operu Mignon pro flétnu a klavír
Pondělí 4., 19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zdislava Makariusová – varhany Program: Olivier Messiaen: Dieu parmi nous (La Nativité du Seigneur); Marcel Dupré: Cortège et Litanie; Francis Poulenc: Koncert pro varhany, smyčce a tympány; Franz Liszt: Fantazie a fuga na chorál „Ad nos, ad salutarem undam“
Úterý 5. Vstup volný	Klavírní recitál L'uboš Šelepák Spoluúčinkuje: Milica Zdihan – flétna Program: Franz Schubert: Sonáta H dur, D 575, op. 157; Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír
Středa 6. Vstup volný	Klavírní recitál Zuzana Bouřilová Spoluúčinkují: Veronika Klírová – flétna, Viktor Vojnovič – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“; Ervín Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír; Edvard Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 16
Čtvrtek 7. Vstup volný	Violový recitál Guro Lysaker Naess (Norsko) klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Pondělí 11. Vstup volný	Klavírní recitál Jiří Hrubý
Úterý 12. Vstup volný	Kontrabasový večer klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Středa 13. Vstup volný	Klavírní recitál Jana Šmídová Spoluúčinkují: Līga Kuzmane, Radka Křížová – housle, Kateřina Stanislavová – viola, Alena Tokarová – violoncello Program: Bedřich Smetana: České tance II. řada – Furiant, Cibulíčka, Dupák, Hulán, Skočná; Johannes Brahms: Rapsodie, op. 79; Antonín Dvořák: Klavírní kvintet A dur, op. 81

Čtvrtek 14., 19.00 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstup volný	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólisté: Barbora Perná (HAMU Praha) – zpěv, Vladimír Brablec (HF JAMU) – klarinet Dirigují: Ema Mikešková, Maroš Potokár Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, KV 622; Figarova svatba – árie Hraběnky „Porgi, amor“; Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, předehra, op. 26; Bohuslav Martinů: La Jolla (Sinfonietta La Jolla, H 328); Richard Wagner: Siegfriedova idyla
Pátek 15. Vstup volný	Kontrabasový večer klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Pondělí 18. Vstup volný	Kontrabasový večer klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Úterý 19. Vstup volný	Klavírní recitál Petr Feldmann Spoluúčinkuje: Veronika Poslušná – klavír Program: Domenico Scarlatti: Sonáta E dur, K 380; Joseph Haydn: Sonáta Es dur č. 62 Hob. XVI/52; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“; Jan Novák: Rustica musa (pro čtyřruční klavír); Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 11 „Harmonie večera“; Fryderyk Chopin: Etuda c moll, op. 10, č. 12; Nocturno c moll, op. 48, č. 1; Scherzo cis moll, op. 39
Středa 20. Vstup volný	Fórum mladých Brno # 5
Pátek 22., 18.00 hod., Hvězdárna a planetárium Brno Vstup volný *	Multimediální koncert Tma Program: Tereza Bulisová, Hana Mlnářiková, Alexandra Cihanská Machová, Martina Kachlová, Darina Žurková, Robin Schenk
Úterý 26. Vstupné 50 Kč	Komorní večer (doktorské studium) Richard Pohl – klavír Spoluúčinkují: Kristina Vaculová – flétna, Bledar Zajmi, Štěpán Filípek – violoncello, Jiří Hrubý – klavír Program: Earl Wild: Gershwin Etudes – č. 4 „Embraceable You“, č. 3 „The Man I Love“; Miloš Štědroň: Sedm malých miniatur pro violoncello a klavír; Bohuslav Martinů: Trio pro flétnu, violoncello a klavír, H 300; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46 a op. 72 – výběr
Středa 27. Vstup volný *	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ