

Červen 2009

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 1. Vstup volný	Violový recitál (doktorské studium) Julián Veverica
Úterý 2. Vstup volný	Pěvecký recitál (doktorské studium) Lucie Slepánková
Středa 3. Vstup volný	Klarinetový recitál (doktorské studium) Milan Řeřicha Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová
Čtvrtek 4. 17.00 hod., Varhanní sál, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Jiří Rohel Program: Jan Pieterszoon Sweelinck: Hexachord fantasia; Dieterich Buxtehude: Pasacaglia in d minor, BuxWV 161; Prelude in e minor, BuxWV 143; Johann Sebastian Bach: Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 660; Toccata and Fugue in d minor „Dorian“, BWV 538; Alexandre Guilmant: Organ Sonata No. 4 in d minor, op. 61; Marcel Dupré: Cortège et Litanie
Pátek 5. Vstup volný	Komorní koncert Miloslav Ištvan Quartett (Jiří Klecker – housle, Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello) Program: Miloslav Ištvan: Refrény pro smyčcové trio; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet d moll, op. 34; Miloslav Ištvan: Smyčcový kvartet č. 2; Zatemněná krajina pro smyčcové kvarteto
Pondělí 8. Vstup volný	Trubkový recitál (doktorské studium) Petr Hojač Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Pavel Cafourek – marimba, Lukáš Mot'ka j. h. – trombon, Lukáš Daňhel – klarinet, Michal Vojáček j. h. – flétna, Josef Makarovič j. h. – fagot Program: Eric Ewazen: Sonáta pro trubku a klavír; Joseph Turrin: Caprice pro trubku a klavír; Gordon Stout: Duo (Dance-Song) pro trubku a marimbu; Eugène Bozza: Quatre esquisses pro trubku a trombon; Iša Krejčí: Divertimento
Úterý 9. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Šárka Bartošová – klavír Program: Antonio Soler: Sonáta d moll, R 15; Sonáta D dur, R 84; Sonáta fis moll, R 85; Sonáta Fis dur, R 90; Franz Schubert: Sonáta č.13 A dur, D 664; Claude Debussy: Estampes; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14
Úterý 9. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Podvečer u varhan Irena Franková, Zdislava Makariusová, Pavel Drlík, Radek Hanuš, Lukáš Sotolář – varhany, Kristina Vaculová – flétna Program: Johann Sebastian Bach, Jiří Ropek, Improvizace
Úterý 9. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jaroslava Filipová – klavír Spoluúčinkuje: Barbora Dzurová – housle Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta G dur, op. 30, č. 3 pro housle a klavír;

	Sonáta f moll, op. 57 – „Appassionata“; Johannes Brahms: Fantazie, op. 116 – výběr; Béla Bartók: Suita, op. 14; Rumunský tanec, op. 8a
Čtvrtek 11. Vstup volný	Klavírní recitál Jana Balážová Klavírní spolupráce: Maroš Klátik Program: Eugen Suchoň: Metamorfózy; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Koncert č. 1, op. 1 fis moll
Pondělí 15. Vstup volný	Klavírní recitál Martin Kobylík Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13; Fryderyk Chopin: Nocturno c moll, op. 48, č. 1; Scherzo b moll. op. 31, č. 2
Úterý 16. Vstup volný	Katedra dechových nástrojů Martin Novák – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová
Čtvrtek 18. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólisté: Ivana Kovalčíková – housle, Jana Tůmová – klavír, Jan Kučera – zpěv Dirigují: Zuzana Pirnerová, Petr Lichnovský Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr; Antonín Dvořák: Biblické písně; Edvard Grieg: Klavírní koncert a moll, op. 16
Středa 24. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert k nedožitým 85. narozeninám Vratislava Bělského Kamila Dubská, Dagmar Bábuňková – cembalo, Lucia Kopsová – housle, Kristýna Čermáková – violoncello, Pavel Drlík – varhany Program: Girolamo Frescobaldi: Canzona Quarta; Toccata in a; Johann Pachelbel: Ciacona in D; Jean-Philippe Rameau: Les Nias de Sologne; Tomaso Albinoni: Sonáta a moll pro housle a basso continuo; Nicolas de Grigny: Offertoire sur les Grands Jeux; Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; Fantazie a fuga g moll, BWV 542