

**Květen 2013**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

|  |   |
|--|---|
| Čtvrtek 2.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Klavírní recitál</b><br><b>Jan Šimandl</b><br><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Francouzská suita č. 6 E dur, BWV 817; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 21 C dur, op. 53 „Valdštejnská“; Fryderyk Chopin: 12 etud, op. 25  |
| Pátek 3.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Klavírní večer</b><br><b>Nikol Bóková, Richard Reiprich, Daniel Jun – klavír</b><br><b>Spoluúčinkuje: Miroslav Ambroš j. h. – housle</b><br><b>Program:</b> Maurice Ravel: Vodotrysky; Fryderyk Chopin: Etuda č. 1 C dur, op. 10, Scherzo č. 1 h moll, op. 20, Scherzo č. 2 b moll, op. 31; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Franz Liszt: Sonáta h moll   |
| Neděle 5.,<br>19.30 hod.,<br>Divadlo na Orlí,<br>Orlí 17-19<br><b>Vstup volný *</b>  | <b>Studio soudobé hudby</b><br><b>Absolventský projekt (bakalářské studium)</b><br><b>Alexandra Cihanská Machová – multimediální kompozice</b><br><b>Diriguje: Pavel Šnajdr</b><br><b>Program:</b> Alexandra Cihanská Machová: Trenie. Multimediální koncert pro ansámbl, živou elektroniku a projekce  |
| <b>Pondělí 6.,<br/>17.00 hod.,</b><br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstupné 50 Kč</b><br><b>Koncert je zrušen</b> | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Karin Černá – violoncello</b><br><b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b><br><b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a klavír, H 378; Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 G dur pro violu da gamba, BWV 1027; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír (1955)  |
| Pondělí 6.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Koncert posluchačů</b><br><b>Izabela Brodová – flétna, Lukáš Daněk – trubka</b><br><b>Spoluúčinkuje: Žesťový kvintet HF JAMU</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b><br><b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro flétnu sólo, Wq 132; Niccolò Paganini: Capriccio č. 5; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Alexander Gedike: Koncert pro trubku a orchestr; Georges Bizet: Carmen (úprava pro žesťový kvintet) |
| Úterý 7.,<br>17.00 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstupné 50 Kč</b>                                       | <b>Trombonový recitál</b><br><b>Pavel Debeř (doktorské studium)</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  |
| <b>Úterý 7.</b>  | <b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Vstupné 50 Kč</b><br><b>Koncert je zrušen</b>   | <b>Štěpán Rímský – fagot</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  |
| Čtvrtek 9.,<br>19.00 hod.,<br>Besední dům,<br>Husova ul.<br><b>Vstup volný *</b>                         | <b>Orchestrální koncert</b><br><b>Moravská filharmonie Olomouc</b><br><b>Diriguje: Ema Mikešková</b><br><b>Sólista: Kurt Neubauer – trombon</b><br><b>Pěvecký sbor VUT v Brně Vox Iuvenalis, dirigent Jan Ocetek, Temporary Ensemble</b><br><b>Program:</b> Kazimierz Serocki: Koncert pro trombon a orchestr; Lucie Vítková: MAsterpiece skladba pro Temporary Ensemble, symfonický orchestr a sbor ad libitum (absolventská skladba, magisterské studium); Igor Stravinskij: Petruška – koncertní verze 1947   |
| Čtvrtek 9.<br><b>Vstupné 50 Kč</b>   | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Vladimír Halíček – klavír</b><br><b>Spoluúčinkuje: Lukáš Svoboda – violoncello</b><br><b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta A dur, K 208; Sonáta d moll, K 1; Sonáta a moll, K 54; Sonáta h moll, K 27; Sonáta f moll, K 466; Sonáta E dur, K 20; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 „Appassionata“; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír, H 286   |
| Čtvrtek 9.,<br>19.30 hod.,<br>katedrála<br>sv. Petra a Pavla<br>v Brně, Petrov 9<br><b>Vstupné 50 Kč</b> | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Dita Kyseláková – varhany</b><br><b>Program:</b> Jean-Adam Guilain: Suite du premier ton – výběr; Johann Sebastian Bach: Pièce d' Orgue, BWV 572; August Gottfried Ritter: Sonáta č. 3 a moll, op. 23; Paul Hindemith: Sonate II; César Franck: Fantazie C dur, op. 16; Marcel Dupré: Cortège et litanie, op. 19, č. 2; Jehan Alain: Litanies   |
| Pátek 10.,<br>19.30 hod.,<br>Divadlo na Orlí,<br>Orlí 17-19<br><b>Vstup volný *</b>                      | <b>Studio soudobé hudby</b><br><b>Absolventský projekt (bakalářské studium)</b><br><b>Darina Žurková – kompozice</b><br><b>Diriguje: Jiří Najvar</b><br><b>Program:</b> Absolventský projekt Dariny Žurkové Paranoiptikum je v podstatě multimediální „večer“ zahrnující tři menší tematicky příbuzné projekty. Jedná se o hudební projekty propojené s videem, světly, tancem a fyzickým divadlem.  |
| <b>Pátek 10.</b><br><b>Vstupné 50 Kč</b><br><b>Koncert je zrušen</b>                                     | <b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b><br><b>Lucie Staňková – zpěv</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  |
| Pondělí 13.<br><b>Vstupné 50 Kč</b>  | <b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b><br><b>Pavel Valenta – zpěv</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b><br><b>Spoluúčinkují: Tomáš Stýblo – flétna, Evgeny Lubnin – hoboje, Eliška Kotrbová – violoncello</b><br><b>Program:</b> Petr Zapletal: Malý písňový cyklus pro tenor a klavír na básně Jana Skácela a Oldřicha Mikuláška; Vincenzo Bellini: Sei ariette – výběr; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Nemorina „Una furtiva“; Gioacchino Rossini: Italka v Alžíru – árie Lindora „Oh come il cor di giubilo“; Milan Slimáček: Žiji svou smrtí komorní kantáta pro tenor, recitátora, flétnu, hoboje, violoncello a klavír na slova Michelangela Buonarrottiho; Franz Schubert: Výběr z písní; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Tita „Se all' impero“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody „Questa o quella“ |
| Úterý 14.,   | <b>Kontrabasový recitál</b>  |

|  |  |
|--|--|
| 17.00 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstup volný</b>                  | <b>Juraj Valenčík</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  |
| Úterý 14.<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Koncert posluchačů</b><br><b>Filip Veith – trubka</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  |
| Středa 15.,<br>19.30 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstupné 50 Kč</b> | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Jakub Červenka – jazzová interpretace</b>   |
| Středa 15.<br><b>Vstupné 50 Kč</b>   | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Petr Feldmann – klavír</b><br><b>Spoluúčinkují: Michal Kříž – klarinet, Vít Procházka – fagot</b><br><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga e moll, BWV 914; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 „Appassionata“; Michail Ivanovič Glinka: Trio pathétique; Fryderyk Chopin: Preludia, op. 28 – výběr; Sonáta č. 2 b moll, op. 35 |
| Čtvrtek 16.,<br>17.00 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Klarinetový recitál</b><br><b>Jakub Hrdlička</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b><br><b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622; Niccolò Paganini/John Glenesk Mortimer: Capriccio č. 24 pro klarinet sólo; Robert Schumann: Fantazijní kusy pro klarinet a klavír, op. 73  |
| Čtvrtek 16.<br><b>Vstupné 50 Kč</b>  | <b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b><br><b>Lucie Czajkowská – klavír</b><br><b>Spoluúčinkuje: Korngold Quartet (Kristina Hrubá Czajkowská, Lenka Koplová – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello)</b><br><b>Program:</b> Claude Debussy: Preludia (I. sešit); Robert Schumann: Vídeňský masopust, op. 26; Klavírní kvintet Es dur, op. 44                                    |
| Pátek 17.<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Klavírní recitál</b><br><b>Dominik Gál</b><br><b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 12 As dur, op. 26; Fryderyk Chopin: Scherzo č. 4 E dur, op. 54; Sergej Rachmaninov: Moment musicaux, op. 16   |
| Pondělí 20.,<br>17.00 hod.,<br>Varhanní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstup volný</b> | <b>Varhanní koncert</b><br><b>Jiří Kovář</b><br><b>Program:</b> Dieterich Buxtehude: Preludium fis moll, BuxWV 146; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; Otomar Kvěch: Expiatio; Petr Eben: Laudes I; Laudes VI; Finále z Nedělní hudby (1958)  |
| Pondělí 20.,<br>17.00 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6                        | <b>Koncert posluchačů</b><br><b>Karla Mynaříková – housle, Martin Paulík – lesní roh</b><br><b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Mgr. Eva Macková</b><br><b>Program:</b> František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert E dur pro lesní roh a orchestr; Vitalij Bujanovskij: España  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Vstup volný</b>  |   |
| Pondělí 20.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Violoncellový recitál</b><br><b>Zuzana Vyhlídalová</b><br><b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b>   |
| Úterý 21.,<br>19.30 hod.,<br>Besední dům,<br>Husova ul.<br><b>Vstup pouze s místenkou</b><br>(místenku lze získat od 6. 5. 2013 na koncertním odd. HF JAMU nebo před koncertem v Besedním domě) | <b>Slavnostní večer JAMU k 90. narozeninám prof. Aleny Veselé, emeritní rektorky školy</b><br><b>Účinkují: Zdeněk Nováček, Petra Kujalová – varhany, Jan Jiraský – klavír, Janáčkovo kvarteto, Brněnský kontrabasový orchestr, umělecký vedoucí Miloslav Jelínek</b><br><b>Dále vystoupí: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., doc. Sylva Talpová, prof. Adolf Sýkora</b><br><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium G dur, BWV 541; Antonín Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81 – výběr; Joseph Bonnet: Koncertní variace, op. 1; Giacomo Puccini: Nessun dorma; Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5 |
| Úterý 21.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Violový recitál</b><br><b>Leoš Černý</b><br><b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b><br><b>Spoluúčinkuje: Jaromír Kučera – housle</b><br><b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Niccolò Paganini: La Campanella; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu. Úprava skladby Georga Friedricha Händela  |
| Středa 22.,<br>17.00 hod.,<br>Komorní sál<br>HF JAMU,<br>Komenského nám. 6<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Koncert klasicistní komorní hudby a kladívkového klavíru</b>   |
| Středa 22.,<br>19.30 hod.,<br>Dvorana VUT,<br>Antonínská 1<br><b>Vstup volný *</b>  | <b>Sborový koncert</b><br><b>Účinkují: Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno, Pěvecký sbor Lumír Brno a smyčcové kvinteto</b><br><b>Dirigují: Klára Roztočilová, Jiří Najvar</b><br><b>Program:</b> Maurice Duruflé: Quatre Motets, op. 10; Vytautas Miškinis: Four motetes in memory of Maurice Duruflé; Jiří Najvar: Ding Dong (pro smíšený sbor a capella); Josef Suk: Tři zpěvy, op. 19; Petr Eben: Láska a smrt – výběr; Arvo Pärt: Bogoróditse Djévo; Berlin Messe für Chor (SATB) und Streichorchester   |
| Středa 22.<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Cembalový recitál</b><br><b>Martin Hroch</b>   |
| Čtvrtek 23.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Klavírní recitál</b><br><b>Johana Kolčavová</b><br><b>Spoluúčinkuje: Pavla Marková – klavír</b><br><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Antonín Dvořák: Ze Šumavy, op. 68 – výběr; Johannes Brahms: Uherské tance; Fryderyk Chopin: Valčík cis moll, op. 64 č. 2; Camille Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Pátek 24.<br/><b>Vstup volný</b></p>  | <p><b>Klavírní recitál</b><br/><b>Martin Pokorný</b><br/><b>Program:</b> Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118 – výběr; Fryderyk Chopin: Balada č. 4 f moll, op. 52; Joseph Haydn: Sonáta C dur, Hob.XVI:48; Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 1; Sonáta f moll, K 466; Sergej Rachmaninov: Etudy – Obrazy, op. 33, op. 39 – výběr</p>  |
| <p>Pondělí 27.,<br/>17.00 hod.,<br/>Varhanní sál<br/>HF JAMU,<br/>Komenského nám. 6<br/><b>Vstup volný</b></p> | <p><b>Varhanní koncert</b><br/><b>Petr Vacek</b><br/><b>Program:</b> Jan Pieterszoon Sweelinck: Variace na píseň Est-ce Mars; Johann Pachelbel: Aria Sebaldina (Hexachordum Apollinis); Johann Sebastian Bach: Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721; Preludium a fuga d moll, BWV 539; Jan Křtitel Vaňhal: Fuga F dur, Fuga D dur; Jan Křtitel Kuchař: Fantazie d moll; César Franck: Chorál č. 3 a moll, FW 40; Antonín Tučapský: Chorální fantazie na „Ktož jsú Boží bojovníci“; Petr Eben: Prolog z cyklu Labyrint světa a ráj srdce</p> |
| <p>Pondělí 27.<br/><b>Vstup volný</b></p>  | <p><b>Koncert posluchačů</b><br/><b>Andrea Mikušová – kytara, Alena Řeháková – housle</b><br/><b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b><br/><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium, fuga a allegro, BWV 998; Dušan Martinček: For Guitar: Le Tombeau de Tárrega; Roland Dyens: Songe Capricorne; Leo Brouwer: Tres Apuntes; Dmitrij Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 99</p>   |
| <p>Úterý 28.,<br/>17.00 hod.,<br/>Varhanní sál<br/>HF JAMU,<br/>Komenského nám. 6<br/><b>Vstup volný</b></p>   | <p><b>Varhanní koncert</b><br/><b>Magdaléna Tokošová, Lucie Nováčková</b><br/><b>Program:</b> Claude Balbastre: Deuxième suite de Noël – výběr; César Franck: Fantazie A dur; Ján Levoslav Bella: Chorální trilogie; Josef Leopold Zvonař: Sonáta č. 4, op. 16; Flor Peeters: Concert pièce, op. 52a</p>   |
| <p>Úterý 28.,<br/>17.00 hod.,<br/>Komorní sál<br/>HF JAMU,<br/>Komenského nám. 6<br/><b>Vstup volný</b></p>    | <p><b>Sólo improvizace</b><br/><b>„excerpts from continuum“</b><br/><b>Pavel Zlámal – klarinet, saxofon</b></p>  |
| <p>Úterý 28.<br/><b>Vstup volný</b></p>  | <p><b>Klavírní recitál</b><br/><b>Lucie Kubátová</b><br/><b>Spoluúčinkuje: Alžběta Poukarová – violoncello</b><br/><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Italský koncert F dur, BWV 971; Ludwig van Beethoven: Rondo a capriccio G dur, op. 129; Paul Hindemith: Sonáta č. 2; Igor Stravinskij: Italská suita pro violoncello a klavír; Vítězslav Novák: Balada „Manfred“, op. 2</p>  |
| <p>Středa 29.,<br/>17.00 hod.,<br/>Varhanní sál<br/>HF JAMU,<br/>Komenského nám. 6<br/><b>Vstup volný</b></p>  | <p><b>Varhanní koncert</b><br/><b>Petra Andrlová</b><br/><b>Program:</b> Claude Balbastre: Noël suisse – Il est un petit l'ange; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta c moll, BWV 526; Léon Boëllmann: Élévation pour grand orgue; Max Reger: Introdukce a passacaglia f moll, op. 63; André Fleury: Fantaisie pour orgue</p>  |
| <p>Středa 29.,<br/>19.00 hod.,<br/>Besední dům,</p>  | <p><b>Orchestrální koncert</b><br/><b>Moravská filharmonie Olomouc</b><br/><b>Sólistka: Dominika Ťuková – harfa (HAMU Praha)</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| Husova ul.<br><b>Vstup volný</b>  | <b>Dirigují: Marek Klimeš, Maroš Potokár</b><br><b>Program:</b> Jan Václav Hugo Voříšek: Symfonie D dur; Jiří Lukeš (HAMU Praha): Koncert pro harfu a orchestr; Robin Schenk (HF JAMU Brno): Továrna na sny (absolventská skladba, bakalářské studium); Johannes Brahms: Symfonie č. 1 c moll |
| Čtvrtek 30.,<br>19.30 hod.,<br>katedrála<br>sv. Petra a Pavla<br>v Brně, Petrov 9<br><b>Vstupné 50 Kč</b> | <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b><br><b>Dagmar Doubková – varhany</b><br><b>Program:</b> César Franck: Chorál č. 1 E dur; Johann Sebastian Bach: Toccata F dur, BWV 540/I; Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; Luboš Sluka: Cesty pro varhany                    |
| Čtvrtek 30.<br><b>Vstup volný</b>   | <b>Klavírní recitál</b><br><b>Viktor Vojnovič</b>   |
| Pátek 31.<br><b>Vstupné 50 Kč</b>   | <b>Klavírní recitál</b><br><b>Alena Hučková</b><br><b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Sonáta č. 4 c moll, op. 29; Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla) – výběr; Sergej Rachmaninov: Preludia – výběr; Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur, op. 58                       |
|   |   |

\*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ