

## Květen 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Úterý 1., 19.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Pokorný – klavír</b> <b>Program:</b> Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 1 d moll, op. 28
Středa 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Alena Tokarová</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Gabriel Fauré: Élégie, op. 24, Romance, op. 69, Papillon, op. 77, Sicilienne, op. 78, Sérénade, op. 98; Édouard Lalo: Koncert d moll pro violoncello a orchestr
Středa 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Hroch – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují: Zdeňek Svozil, Linda Finsterlová, Martin Píštěk – housle, Kateřina Stanislavová – viola, Anežka Jungová – violoncello, Martin Raška – kontrabas, Iveta Kunderátová – flétna, Vít Procházka – fagot, Jana Balážová – klavír</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata sesta; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga H dur (II. díl DTK); Domenico Scarlatti: Sonáta C dur, K 420; William Byrd: John, Come Kiss Me Now; Jan Antonín Leopold Koželuh: Sonáta D dur, op. 1, č. 3; Bohuslav Martinů: Koncert pro cembalo a malý orchestr, H 246
Čtvrtek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Johana Nováková – klavír</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Sonáta A dur, D 959; Sergej Rachmaninov: Preludia, op. 23 – č. 3 d moll, č. 7 c moll, č. 6 Es dur; Preludia, op. 32 – č. 1 C dur, č. 5 G dur, č. 8 a moll; Bohuslav Martinů: Tři české tance – Obkročák, Dupák, Polka
Čtvrtek 3., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstup volný *</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr</b> <b>Sólista: Adam Malík – klarinet</b> <b>Diriguje: Gabriel Rovňák</b> <b>Program:</b> Ján Cikker: Spomienky, op. 25; Aaron Copland: Koncert pro klarinet, smyčcový orchestr, harfu a klavír; Jiří Antonín Benda: Pygmalion
Pátek 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jan Šimandl – klavír</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta A dur, K 208; Sonáta h moll, K 27; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13; Alexandr Skrjabin: Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83
Pátek 4., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jiří Rohel – varhany</b> <b>Program:</b> Matthias Weckmann: Magnificat Secundi Toni; Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia Chromatica, SwWV 258; Johann Jacob Froberger: Variations „Auf die

<b>Vstupné 50 Kč</b>	Maÿerin“, FbWV 606; Georg Muffat: Toccata prima; Johann Sebastian Bach: Fantasia „Pièce d’orgue“ G dur, BWV 572; Jean Langlais: Suite Médiévale; Hans Friedrich Micheelsen: Choralmusik für Orgel – výběr; Michael Radulescu: Ricercari – III. Estampie
Pondělí 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Pavla Tichá – lesní roh</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr, KV 495 <b>Koncert je přeložen na 21. 5. 2012, 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU</b>
Pondělí 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Pacíková, Lucie Staňková – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Euridika – recitativ a árie Euridiky; Vítězslava Kaprálová: Navždy (cyklus písní); Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyt’ tak skoro, Deň li carit; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana – árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany z 1. dějství „Io son l’umile ancella“ <b>Koncert je přeložen na 22. 5. 2012, 19.30 hod., Koncertní sál HF JAMU</b>
Středa 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Pacek – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta fis moll, op. 2; Béla Bartók: Suita, op. 14; Ludwig van Beethoven: Sonáta E dur, op. 109
Středa 9., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Magdaléna Tokošová – varhany</b> <b>Spoluúčinkuje: Vít Otáhal – trubka</b> <b>Program:</b> Nicolaus Bruhns: Preludium e moll; Georg Muffat: Toccata prima; Giuseppe Tartini: Koncert D dur pro trubku a varhany; Johann Sebastian Bach: Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730; Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731; Concerto G dur, BWV 592; Charles-Marie Widor: Symfonie č. 5 f moll, op. 42
Čtvrtek 10., 19.00 hod., sál Reduta, Horní nám. 23, Olomouc <b>Vstup volný</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Marek Bohunický</b> <b>Sólisté: Jakub Fišer (HAMU Praha) – housle, Jana Košnářová (HF JAMU Brno), Jozef Makarovič – fagot</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Romance f moll, op. 11; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr; Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 9, op. 70; Nina Matoušková: Absolventská skladba
Čtvrtek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Natália Filová – kytara</b> <b>Program:</b> Luis de Milán: Fantasia de consonancias y redobles; Luis de Narváez: Canción del Emperador; Johann Sebastian Bach: Fuga a moll, BWV 1000; Anton Diabelli: Sonáta C dur, op. 29, č. 1; Leo Brouwer: Paisaje cubano con tristeza, Paisaje cubano con fiesta; Petr Fiala: Sonatina; Petr Eben: Mare Nigrum; Heitor Villa-Lobos: Pět preludií – výběr
Pátek 11., 19.30 hod.,	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Czech virtuosi (umělecký vedoucí Karel Procházka)</b>

<p>Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha – Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Diriguje: doc. Emil Skoták</b> <b>Sólista: Vít Otáhal – trubka</b> <b>Recitace: Veronika Hromková</b> <b>Program:</b> Hans Karlsen: Symfonia (absolventská skladba); Martina Kachlová: Quattro stagioni (absolventská skladba); André Jolivet: Concertino pro trubku, smyčce a klavír; Bohuslav Martinů: Malá suita z Veselohry na mostě</p>
<p>Pátek 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Dana Řeřichová – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta E dur, op. 109; Alexandr Skrjabin: Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19; Robert Schumann: Arabeska, op. 18; Sonáta g moll, op. 22</p>
<p>Sobota 12., 10.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert k nedožitým 85. narozeninám pianisty, skladatele a pedagoga JAMU</b> <b>Vlastimila Lejska</b> <b>Úvodní slovo: prof. PhDr. Jindřiška Bártová</b> <b>Účinkují: Jan Jiraský, Marta a Milan Vaškovi, Inna Aslamasová, Ema Jedlička-Gogova, Renata a Igor Ardaševovi – klavír, Iveta Kundrátová – flétna, Kristýna Štvrtňová, Miroslav Šonka – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Vlastimil Lejsek: Preludia pro klavír; Tanečky mistrů pro dva klavíry; Allegro giocoso pro flétnu a klavír; Balady z Moravy pro klavír čtyřručně; Sonáta pro dva klavíry; Brazilské tance pro dva klavíry a bicí</p>
<p>Sobota 12., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Irena Babáčková – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Helena Tamelová – zpěv</b> <b>Program:</b> John Dowland: A Fancy – Forlorn Hope Fancy; Johann Sebastian Bach: Ciaccona; Lennox Berkeley: Sonatina, op. 52; Giulio Regondi: Introduction et Caprice, op. 23; Manuel de Falla: Siete Canciones populares Españolas (Sedm španělských lidových písní)</p>
<p>Pondělí 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Vojtěch Zajíc</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 3 E dur pro housle sólo, BWV 1006; Arvo Pärt: Fratres pro housle a klavír; Nathan Milstein: Paganiniana; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 G dur pro housle a klavír, op. 78</p>
<p>Pondělí 14. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Miroslav Greman – bicí nástroje</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: doc. Martin Opršál, Emil Machain, Gabriel Chila, Miroslav Šonka – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Keiko Abe: Wind Sketch II; Ney Rosauro: Concerto No. 2 for Marimba and Orchestra; Adi Morag: Octabones; Michael Burritt: Out of the Blue; Werner Thärichen: Konzert für Pauken und Orchester, op. 34; George Chernenko: Kosary</p>
<p>Pondělí 14., 19.30 hod., Husův sbor, Botanická 1 <b>Vstupné 80 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Markéta Trnková – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Smíšený sbor Kantiléna, umělecký vedoucí Martin Franze</b> <b>Program:</b> Carlo Gesualdo da Venosa: O vos omnes, Merce grido piangendo; Vytautas Miškinis: Gloria, Cantate Domino, Čtyři moteta na památku Maurice Duruflé; Eric Whitacre: Lux Aurumque; spirituály: Elijah Rock, Goodnight sweetheart</p>
<p>Úterý 15., 19.30 hod.,</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Páchová – multimediální kompozice</b></p>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný *</b></p>	
<p>Úterý 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petr Kovář – viola</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> George Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Paul Hindemith: Der Schwanendreher</p>
<p>Středa 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b></p>
<p>Středa 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Chaudhuri – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35; Claude Debussy: Pour le piano; Sergej Rachmaninov: Variace na Chopinovo téma, op. 22 <b>Koncert je přeložen na 25. 5. 2012, 19.30 hod., Koncertní sál HF JAMU</b></p>
<p>Čtvrtek 17., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstup volný *</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Účinkují: členové sboru Janáčkovy opery</b> <b>Diriguje: Ján Procházka</b> <b>Program:</b> Giuseppe Verdi: Requiem</p>
<p>Čtvrtek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alena Hučková – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Juraj Pivoluska – klarinet, Marie Vargová – housle</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta Es dur, Hob. XVI:49, č. 59; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52, č. 4; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 5, op. 53; Dmitrij Šostakovič: Preludium a fuga d moll, op. 87, č. 24; Gian Carlo Menotti: Trio pro housle, klarinet a klavír</p>
<p>Pátek 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Elena Knápková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Šárka Bartošová – klavír</b> <b>Program:</b> François Couperin: Ordre XXV; Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin; Jean-Philippe Rameau: Gavotte et six doubles; Claude Debussy: Images I; Maurice Ravel: La Valse</p>
<p>Pondělí 21., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Petra Kujalová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Triová sonáta e moll, BWV 528; César Franck: Preludium, fuga a variace; Max Reger: Fantazie a fuga na chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme,“ op. 52; Marcel Dupré: Deux Esquisses</p>
<p>Pondělí 21.,</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b></p>

<p>17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pavla Tichá – lesní roh, Lukáš Soldán, Jakub Janeček – trubka, Jakub Šimáček – trombon</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Sonáta č. 3; Josef Matěj: Koncert č. 1 pro trombon a orchestr „Svému otci“; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr, KV 495</p>
<p>Pondělí 21. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Farhad Ashumov – housle</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll, BWV 1004 – Ciacona; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Heinrich Wilhelm Ernst: Poslední růže léta pro sólové housle; Kara Karajev: Sonáta pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Dagmar Doubková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544; Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Dieterich Buxtehude: Ciacona in e, BuxWV 160; Marcel Dupré: Preludium a fuga g moll, op. 7/3; Jan Pieterszoon Sweelinck: Variace na píseň Est-ce Mars; Johann Jakob Froberger: Toccata in d, FbWV 102; Franz Liszt: Preludium a fuga na B-A-C-H (1870)</p>
<p>Úterý 22., 19.00 hod., kaple sv. Anny, Pekařská ul. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Lenka Ďuricová, Xeniya Suprunovich – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Koncert je přeložen na 23. 5. 2012, 18.00 hod., kaple sv. Anny, Pekařská ul.</b></p>
<p>Úterý 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Pacíková, Lucie Staňková – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Euridika – recitativ a árie Euridiky; Vítězslava Kaprálová: Navždy (cyklus písní); Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyť tak skoro, Deň li carit; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana – árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany z 1. dějství „Io son l'umile ancella“</p>
<p>Úterý 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Ján Fiala – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Juraj Valeník, Jakub Tököly, Pavel Zlámal, Radim Hanousek</b> <b>Program:</b> John Cage: 27'10,554'' For a Percussionist; Wolfgang Reifeneder: Crossover; Ján Fiala: 25/15; Miles Davis: Seven Steps to Heaven; Richard Rodgers: My Favorite Things</p>
<p>Středa 23., 18.00 hod., kaple sv. Anny, Pekařská ul. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Lenka Ďuricová, Xeniya Suprunovich – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Program:</b> Smetana Bedřich: Prodaná nevěsta – árie Terinky; Georg Friedrich Händel: Rodelinda – árie Rodelindy „Morrai si“; Giacomo Puccini: Manon – árie Manon „In quelle trine morbide“; Giuseppe Verdi: Otello – árie Desdemony „Ave Maria“; Georges Bizet: Ouvre ton coeur; Petr Iljič Čajkovskij: Písně – výběr</p>
<p>Středa 23., 19.30 hod.,</p>	<p><b>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU</b></p>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	
<p>Středa 23. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Vladimír Halíček</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23; Edward Grieg: Balada g moll, op. 24; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku, I. řada; Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“</p>
<p>Čtvrtek 24., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Adéla Venclová</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Toccata in C; Johann Sebastian Bach: O Mensch, bewein' dein' Sünde groß, BWV 622; Preludium a fuga c moll, BWV 546; Zdeněk Pololáník: Burlesca; Petr Eben: Moto ostinato z cyklu Nedělní hudba; Louis Vierne: Svit luny; Symfonie č. 3 fis moll, op. 28 – výběr</p>
<p>Čtvrtek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Svobodová – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: 6 Klavierstücke, op. 118 – výběr; Robert Schumann: Grand Sonata č. 3, op. 14; Claude Debussy: Bergamská suita; Sergej Prokofjev: Sonáta a moll, op. 28, č. 3</p>
<p>Čtvrtek 24., 19.30 hod., kostel sv. Janů, Minoritská 1 <b>Vstupné 80 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lukáš Sotolář – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Komorní smíšený sbor Kantila Křtiny, Musica da Camera Brno, Santini String Quartet</b> <b>Program:</b> Vojtěch Říhovský: Missa Loretta, op. 3; Sergej Rachmaninov: Nešpory, op. 37 – výběr; Vytautas Miškinis: Ubi caritas et amor, Tota pulchra es</p>
<p>Pátek 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Chaudhuri – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35; Claude Debussy: Pour le piano; Sergej Rachmaninov: Variace na Chopinovo téma, op. 22</p>
<p>Pondělí 28., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Barbara Rosolová</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata decima; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655; César Franck: Pastorale, op. 19; Marcel Dupré: Preludium a fuga H dur, op. 7; Julius Reubke: Sonáta c moll, 94 žalm</p>
<p>Pondělí 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristína Mihalíková – housle</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle, č. 1, op. 13; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír, č. 2, op. 100</p>
<p>Pondělí 28. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kytarový recitál</b> <b>L'ubomír Kopkáš</b> <b>Spoluúčinkuje: Lukáš Svoboda – violoncello</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta K 213, Sonáta K 141; Fernando Carulli: Guitar solo; Stephen Goss: The Autumn Song; Manuel de Falla: Danzas españolas – výběr; Alberto Ginastera: Sonáta, op. 47</p>

<p>Úterý 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Štěpán Rímský – fagot</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b></p>
<p>Úterý 29. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Houslový recitál (doktorské studium)</b> <b>Lucia Kopsová</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 2, BWV 1003; Johannes Brahms: Sonáta d moll pro housle a klavír, op. 108; Ernest Chausson: Poème Es dur, op. 25; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303</p>
<p>Středa 30., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Ludmila Macková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta č. 1 f moll; Max Reger: Benedictus, Te Deum, op. 59; Milan Slavický: Oči (Memento pro varhany); Charles-Marie Widor: Symfonie č. 5 f moll – výběr</p>
<p>Středa 30. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eva Nevoralová</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Bělohlávek – housle, David Šlechta – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Monika Šujanová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a cembalo; Tadeusz Szeligowski: Sonáta pro flétnu a klavír; Jindřich Feld: Sonáta pro flétnu a klavír; Alexandre Tansman: Sonatina pro flétnu a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur pro flétnu a smyčce, KV 285; Eugène Bozza: Image</p>
<p>Středa 30., 19.30 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Jirešová – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Jan Pieterszoon Sweelinck: Onder een Linde groen; Johann Kaspar Kerll: Capriccio sopra il Cucu; Alois Hnilička: Sonáta C dur, op. 110, č. 52; Sonáta fis moll, op. 165, č. 3; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta B dur, op. 65, č. 4; Otmar Mácha: Svatební toccata</p>
<p>Čtvrtek 31., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Dita Kyseláková</b> <b>Program:</b> Georg Muffat: Toccata sekunda; Dieterich Buxtehude: Preludium D dur, BuxWV 139; Johann Sebastian Bach: Erbarm' dich mein, o Herre Gott, BWV 721; Koncert d moll (podle A. Vivaldiho), BWV 596; Bedřich Antonín Wiedermann: Toccata e moll; Petr Eben: Sladké okovy lásky z cyklu Labyrint světa a ráj srdce; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta f moll, op. 65/1</p>
<p>Čtvrtek 31., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Koncert je zrušen</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anna Dubnová – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Peter Račko – zpěv, Karel Hampel – housle, Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Devět německých árií – č. 2, 9; Antonio Vivaldi: Bajazet – árie „Sposa son disprezzata“; Petr Iliič Čajkovskij: Romansy – op. 6, č. 2, op. 60, č. 2, 12; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Och, jaký žal“; duet Mařenky a Jeníka „Věrné milování“</p>

	<b>Koncert je zrušen</b>
Čtvrtek 31. Vstup volný <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Kytarový recitál</b> <b>Michal Hrubý</b> <b>Spoluúčinkují: Kristina Hrubá Czajkowská – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello, Michal Hutýra – kytara</b> <b>Program: Domenico Scarlatti: Sonáta K 208, Sonáta K 380; Joseph Haydn: Kvartet D dur, op. 2, č. 2; Johann Kaspar Mertz: Fantaisie Hongroise, Elegie; Astor Piazzolla: Tango Suite</b> <b>Koncert je zrušen</b>

\*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ