

**Květen 2010**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Pondělí 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Zirhut – lesní roh, Martin Jašek, Vít Otáhal, Ondřej Mot'ka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>
Pondělí 3. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Milošová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Petr Alexa – kytara</b> <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Houslový koncert č. 3, op. 61; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu; Béla Bartók: Rumunské tance; Matúš Jakabčic: Smutný večer pro housle, kytaru a klavír
Pondělí 3. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jitka Štěrbáková – klavír</b> <b>Program:</b> Claude Debussy: Images I; Ludwig van Beethoven: Sonáta As dur, op. 110; Franz Liszt: Koncertní etuda Un sospiro; Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op. 26
Úterý 4. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Josef Novák – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Martin Kleibl, Jakub Tengler – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> I. Xenakis; K. Abe; T. Ichiyonagi; Á. Másson; G. Varbanov
Úterý 4. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ján Vindiš – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Scherzo c moll; César Franck: Sonáta A dur; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47
Středa 5. 19.00 hod., sál Stadionu, Kounicova 20/22 <b>Vstup volný</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>diriguje Petr Lichnovský</b> <b>Sólista: Martin Sokol – lesní roh</b> <b>Program:</b> Arnošt Parsch: Most; Othmar Schoeck: Koncert pro lesní roh a smyčcový orchestr, op. 65; Antonín Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70
Středa 5. 19.30 hod., Katedrála sv. Petra a Pavla, Petrov <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Zdislava Makariusová – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Pièce d'Orgue (Fantazie G dur), BWV 572, „O Mensch, bewein' dein' Sünde gross“, BWV 622; César Franck: Pastorale, op. 19; Eugène Gigout: Toccata h moll; Charles-Marie Widor: Varhanní symfonie č. 6 g moll, op. 42/2
Čtvrtek 6.	<b>Koncert posluchačů jazzové interpretace</b>

17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	
Čtvrtek 6. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Czajkowská – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Veronika Klírová – flétna, Martin Kostecký, Aleš Novotný – fagot, Jakub Hrdlička – klarinet</b> <b>Program:</b> Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Tableaux, op. 39, č. 5 es moll „Appassionato“, Sonáta b moll, op. 36, č. 2; Bohuslav Martinů: Sextet pro dechy a klavír; Maurice Ravel: Pavane za mrtvou infantku, La Valse
Pátek 7. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Iva Dokoupilová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta pro violu a klavír; Darius Milhaud: Čtyři portréty; Paul Hindemith: Trauermusik; Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír
Pondělí 10. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Bohdan Šebestík</b> <b>Spoluúčinkují: Jakub Tengler, Pavel Cafourek – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Áskell Másson: Kím; Michal Košut: Scampanio; Kevin Ericson: In The Valley of The Kings; Nebojša Jovan Živković: Ilijaš; Trio per Uno – 3. část; Krystyna Moszumańska: Trzy etudy koncertowe na perkusję solo
Pondělí 10. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dana Řeřichová – klavír</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Sonáta A dur, D 959; Claude Debussy: Pour le piano; Nocturno Des dur; Alberto Ginastera: Danzas Argentinas
Úterý 11. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Stanislav Vacek – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír, op. 120, č. 1; Niccolò Paganini: La Campanella; Béla Bartók: Koncert pro violu
Úterý 11. 19.30 hod., Kostel Jana Amose Komenského – Červený kostel, Joštova <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lukáš Sotolář – dirigování sboru</b>
Úterý 11. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Nevoralová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Kristýna Čermáková – violoncello, Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> František Benda: Koncert e moll pro flétnu a orchestr; Albert Roussel: Joueurs de flûte; Johann Sebastian Bach: Sonáta E dur pro flétnu a klavír, BWV 1035; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Bohuslav Martinů: Trio pro flétnu, violoncello a klavír

<p>Středa 12. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kytarový recitál</b> <b>Martin Lindtner</b> <b>Spoluúčinkuje: Brněnské kytarové kvarteto (Michal Hrubý, Michal Hutyra, Martin Lindtner, Martin Wiesner – kytara)</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantasia; John William Duarte: The Birds; Nikita Koschkin: The Fall of the Birds; Francisco Tarrega: Fantasia; William Walton: Bagatelles; Maximo Diego Pujol: Grises y Soles</p>
<p>Středa 12. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marcela Křížová – klavír</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Vídeňský masopust, op. 26; Claude Debussy: Ostrov radosti; Sergej Rachmaninov: Etudy Obrazy, op. 39</p>
<p>Čtvrtek 13. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Pavel Katsiushyn, Dario Grbič</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Vlčková Nedomová – zpěv</b> <b>Program:</b> Giovanni Battista Bononcini: Griselda – Per la gloria d'adorarvi; Vítězslav Novák: Cigánské melodie, op. 14; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – Recitativ a árie Hraběte; Don Giovanni – duet Zerlinny a dona Giovanniho; Figarova svatba – duet Hraběte a Zuzanky; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 2, 6; Josef Bohuslav Foerster: Jessika – árie Bassania; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Don Giovanni – árie dona Giovanniho; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Oněgina</p>
<p>Čtvrtek 13. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Elena Knápková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Šárka Bartošová – klavír</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Motýli, op. 2; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14; Olivier Messiaen: Preludia; Darius Milhaud: Scaramouche pro dva klavíry</p>
<p>Pátek 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violoncellový recitál</b> <b>Štěpán Filípek</b> <b>Klavírní spolupráce: Kateřina Janda Prokopová</b> <b>Program:</b> Jevgenij Iršai: Sonata–corta pro sólové violoncello; Pascal Manolios: Chloe pro sólové violoncello; Petr Pokorný: Čtyři nokturna pro sólové violoncello; Radomír Ištvan: Arcuatus pro sólové violoncello; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír</p>
<p>Sobota 15. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Mariko Ono</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Francouzská suita E dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur, KV 311; Leoš Janáček: V mlhách; Franz Schubert: Poutník</p>
<p>Pondělí 17. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petr Alexa – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Lukáš Mot'ka – trombon</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta G dur, K 149; Sonáta, K 34; Sonata d moll, K 1; Joaquín Rodrigo: Invocation et Danse; William Walton: The five bagatelles; Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70; Fernando Sor: Variace na Mozartovo téma, op. 9; Astor Piazzolla: Café 1930, Night Club 1960</p>
<p>Úterý 18. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Zuzana Mečárová</b> <b>Spoluúčinkují: Aleksandra Wasik, Ján Fiala, Gabriel Chila, Lukáš Krejčí – bicí</b></p>

	<p><b>nástroje</b>  <b>Program:</b> Keiko Abe: Voice of Matsuri Drums; Nebojša Jovan Živković: Generally Spoken It's Nothing But Rhythm; Anna Ignatowicz: Toccata for Marimba Solo; Passacaglia - Duo for Marimba and Vibraphone; John Thrower: Aurora Borealis; Irena Franková: Koncert pro bicí nástroje a orchestr (úprava pro bicí nástroje a syntetizátory)</p>
<p>Úterý 18.  19.30 hod.,  kostel sv. Augustina,  nám. Míru 7,  Brno  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert (doktorské studium)</b>  <b>Lukáš Hurtík</b>  <b>Program:</b> Leoš Janáček: Předehra; Dvě skladby pro varhany; Varhanní sólo z Glagolské mše; Bedřich Smetana: Preludium č. 5 D dur; Antonín Dvořák: Preludium č. 2 G dur; Fuga č. 8 g moll; Bohuslav Martinů: Vigilia; Petr Eben: Nedělní hudba</p>
<p>Úterý 18.  19.30 hod.,  Kostel Panny Marie Pomocnice,  Brno – Žabovřesky  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Sborový koncert</b>  <b>Lukáš Kozubík – dirigování sboru</b>  <b>Účinkují: Pěvecký sbor Lumír Brno, Jiří Černý – zpěv, Jan Strakoš – varhany</b></p>
<p>Středa 19.  <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb studentů (bakalářské kompozice)</b>  <b>Čeští komorní sólisté, umělecký vedoucí Ivan Matyáš, dirigent Ondřej Tajovský</b>  <b>Vojtěch Dlask – klavír, František Chaloupka – kytara, Anežka Weisssová, Petr Pařízek – flétna</b>  <b>Program:</b> Nina Matoušková: Skladba pro smyčcový orchestr (bakalářská kompozice); Jan Kubala: Sinfonietta pro smyčcový orchestr a bicí (bakalářská kompozice); Lukáš Habanec: Hvězdičky, drobné skladby pro flétnu sólo; Vojtěch Dlask, František Chaloupka: Parafraze na Silvestrovovu parafrazi Schubertovy parafraze vídeňského popu; Petr Pařízek: The Entire Something pro flétnu a pás</p>
<p>Čtvrtek 20.  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Petr Chomoucký, Martin Sokol, Jan Kelnar – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Mgr. Petr Hala, Ph.D., Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Petr Hala: Sonáta pro lesní roh a klavír; Klement Slavický: Capricci; Franz Antonio Rosetti: Koncert d moll; Othmar Schoeck: Koncert pro lesní roh a orchestr; Franz Strauss: Nocturno</p>
<p>Čtvrtek 20.  <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jana Tůmová – klavír</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Prelude, Sonata, Air und Variationen in B, HWV 434; Johannes Brahms: Variationen und Fuge in B über ein Thema von Händel, op. 24; Sergej Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, op. 3; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14</p>
<p>Pátek 21.  <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Dagmar Bábuňková – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Lucia Kopsová – housle, Ensemble Opera Diversa</b>  <b>Program:</b> François Couperin: Dioc huitième Ordre (ze třetí knihy Pièces de Clavecin); Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu; Jiří Antonín Benda: Sonáta IX a moll; Thomas Arne: Koncert pro cembalo g moll</p>
<p>Pátek 21.  19.30 hod.,</p>	<p><b>Koncert duchovní hudby</b>  <b>Radek Hanuš – varhany, dirigování</b></p>

kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstup volný</b>	<b>Spoluúčinkuje: Mgr. Václav Uhlíř – varhany</b> <b>Program:</b> Sigfrid Karg-Elert: Nun danket alle Gott, op. 65, č. 59; Johann Sebastian Bach: O Mensch bewein' dein' Sünde groß, BWV 622; Max Reger: Introdukce a passacaglia d moll; Improvizace na duchovní píseň
Pondělí 24. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Zdeňka Hůlková – viola, Petr Sládek, Juraj Valenčík – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>
Úterý 25. 19.30 hod., Komorní dál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Martin Kleibl</b> <b>Spoluúčinkuje: OK Percussion Duo (Martin Opršál, Martin Kleibl)</b> <b>Program:</b> Vít Zouhar: Let; John Cage: Dream; Charlie Parker: Scapple from the Apple; Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel; Karlheinz Stockhausen: Vibra-Elufa; Minoru Miki: Marimba Spiritual
Středa 26. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Barbara Rosolová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Triová sonáta C dur, BWV 529; Ludwig van Beethoven: Preludium, op. 39; Robert Schumann: Fuga č. 2 na téma B-A-C-H, op. 60; Louis Vierne: Pièces de fantaisie, op. 54; Percy Carter Buck: Sonáta č. 1 Es dur
Středa 26. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Martina Kachlová – zpěv, Kristýna Faragová – flétna, Radka Prokopová – hoboj, Hanuš Axmann – basklarinet, Pavel Zlámal – tenorsaxofon, Lukáš Oravec – trubka, Michal Franta – kontrabas, Lucie Vítková – akordeon, hlas, Ondřej Hájek – klavír, Radim Kolář – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Lucie Vítková: Světlo pro akordeon a hlas; Ondřej Hájek: Tři (flétna – hoboj – basklarinet); Martina Kachlová: Thula Baba; Petr Pařízek: Země větyňská pro pás; Radim Kolář: Čertova branka
Čtvrtek 27. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Magdaléna Tokošová</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Dvě části z cyklu Biblické tance; Tanec Šulamít; Svatba v Káni; Johann Sebastian Bach: Sonáta Es dur, BWV 525; Max Reger: Introdukce a passacaglia d moll; Charles-Marie Widor: Allegro vivace ze Symfonie č. 5 f moll, op.42/1
Čtvrtek 27. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ondřej Jurčeka – trubka</b>
Pátek 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Barbora Dušková – flétna, Hanuš Axmann – klarinet</b>
Pondělí 31. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Kobylík – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 „Appassionata“; Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23, č. 1; Balada F dur, op. 38, č. 2; Balada As dur, op. 47, č. 3; Balada f moll, op. 52, č. 4