

**Květen 2009**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Pondělí 4.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Markéta Viterová, Jakub Tuček – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Vítězslava Kaprálová: Zpíváno do dálky, op. 22; Bohuslav Martinů: Dvě písně na texty negerské poezie; Hry o Marii – árie Paskaliny; Otmar Mácha: Jezero Ukereve – árie Vdovy; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana – árie Santuzzi; Christoph Willibald Gluck: Paris a Helena (O del mio dolce ardor...), Vítězslav Novák: Údolí nového království, op. 31 – výběr; Alessandro Stradella: Pietà, Signore!; Contemporary Art Songs – výběr
Pondělí 4. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michael Bártek – varhany</b> <b>Spoluúčinkuje: Ondřej Kratochvíl – violoncello</b> <b>Program:</b> André Raison: Trio en passacaille z „Messe du Deuxième ton“; Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Sonáta Es dur, BWV 525; Max Bruch: Kol Nidrei, Op. 47; Max Reger: Fantazie na chorál „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“, op. 52/III; François Couperin: Offertoire sur les Grands jeux z „Messe des paroisses“; Gabriel Fauré: Elegie c moll, op. 24 (arr. Tinka Wechtenbruch); Charles-Marie Widor: Symphonie Romane, op. 73/I.; Gaston Litaize: Prélude et Danse Fugée
Úterý 5.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Anna Jelínková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Kalová – housle</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Devět německých árií – výběr; Johannes Brahms: Serenate, op. 70, č. 3; Ständchen, op. 106, č. 1; Alte Liebe, op. 72, č. 1; Therese, op. 86, č. 1; Wie Melodien zieht es mir; An die Nachtigal, op. 46, č. 4; Vergebliches Ständchen, op. 84, č. 4; Claude Debussy: Pět písní podle Bourgeta; Zdeněk Fibich: Pád Arkuna – árie Margit; Karel Bendl: Lejla – árie Zoraidy
Středa 6. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Violový recitál</b> <b>Stanislav Vacek</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Sonáta pro violu a klavír, op. 5, č. 3; Paul Hindemith: Sonáta pro sólovou violu, op. 25, č. 1; William Walton: Koncert pro violu
Středa 6.	<b>Klavírní koncert</b> <b>Jitka Štěrbáková, Ľuboš Šelepák</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta As dur, č. 31, Hob. XVI/46; Bedřich Smetana: Koncertní etuda Na břehu mořském, op. 17; Leoš Janáček: Tema con variazioni (Zdenčiny variace); Joseph Haydn: Sonáta Es dur, Hob. XVI/52; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Moment musicaux, op. 16 – výběr; Franz Liszt: Transcendentální etudy – výběr
Čtvrtek 7. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Sólisté: José Miguel Márquez Bobadilla – bicí nástroje, Gunārs Upatnieks – kontrabas</b> <b>Dirigují: Gabriel Rovňák, Petr Lichnovský</b>

	<b>Program:</b> František Chaloupka: Naklonit si nebesa – jednovětá kompozice pro velký orchestr; Omar Rojas: Tenochtitlan; Nino Rota: Divertimento concertante pro kontrabas a orchestr; Antonín Dvořák: Vodník
Pondělí 11. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Kristýna Čermáková</b> <b>Klavírní spolupráce: Maya Okamoto, Kost'antyn Tyško</b> <b>Program:</b> Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a violoncello A dur, op. 69
Pondělí 11.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Karel Šlehofer – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr Es dur, op. 74; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 f moll, op. 120; Ondřej Kukul: „Clarinetto“ pro klarinet a smyčce
Úterý 12. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Aleš Hejcman – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Ciro Scarponi: Elegia For Danny; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es dur pro klarinet a klavír, op. 120; Jan Václav Kalivoda: Morceau de salon, op. 229; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncertní kus pro klarinet a basetový roh č. 2 d moll, Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace
Úterý 12.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Kleibl – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkuje: doc. Martin Opršál – marimba</b> <b>Program:</b> František Emmert: Chanzoni da sonar; Iannis Xenakis: Rebonds B; Bobby Timmons: Moanin'; Leoš Faltus: Fanfaren; Elliot Carter: Eight Pieces for Timpani; Andy Pape: Marrrimba Rrrock
Úterý 12. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 4	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ludmila Loubová – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Triová sonáta č. 5 C dur, BWV 529; Nun komm', der Heiden Heiland, BWV 660; Charles-Marie Widor: Symphonie No. 5 in F minor, Op. 42/1
Středa 13. 17. 00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Koncert mexické hudby VIVALA LA MÚSICA</b> <b>Jitka Břízová – housle, José Miguel Márquez – indiánské bicí nástroje, Ľubomír Kopkáš – kytara</b> <b>Program:</b> Pablo Pavón: Hidden memories pro indiánské bicí nástroje; José Miguél Delago: Ecos Prehispánicos pro housle a indiánské bicí nástroje; Edgar Omar Rojas Ruíz: Aztlan pro housle a indiánské bicí nástroje; Homenaje a Octavio Paz pro housle a recitátora; Aqua pro kytaru; Enrico Chapela: Melate Binario pro kytaru; Duelo en vela pro klavír
Čtvrtek 14. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Oldřich Kunc – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kolář, Martin Sokol – lesní roh</b> <b>Program:</b> Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495
Čtvrtek 14.	<b>Klavírní recitál</b>

	<p><b>Lucie Jůzlová</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Francouzská suita G dur, BWV 816; Fryderyk Chopin: Etuda Ges dur, op. 10, č. 5; Camille Saint-Saëns: Etuda ve formě valčíku; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada – výběr; Ferenc Liszt: Transcendentální etuda č. 9 Ricordanza; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Moumants musicaux, op. 16 – výběr</p>
Pátek 15.	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Veronika Herberková – klavír</b>  <b>Spoluúčinkují: Lukáš Mot'ka – tenorový trombon, Jakub Zívalík – basový trombon</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Francouzská suita č. 4, BWV 815; Paul Hindemith: Suita pro klavír, op. 26; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 32, op. 111; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30; Eric Ewazen: Pastorale pro tenorový trombon, basový trombon a klavír</p>
Sobota 16. 10.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Violový recitál (doktorské studium)</b>  <b>Veronika Lénártová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia pro violu sólo; Franz Schubert: „Arpeggione“ sonáta pro violu a klavír; György Ligeti: Hora lungă a Chaconne chromatique pro violu sólo; Ernest Bloch: Suita pro violu a klavír</p>
Pondělí 18.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Filip Prechtl – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D dur, op. 35; Pablo de Sarasate: Cigánské melodie, op. 20; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír</p>
Pondělí 18. 19.30 hod., Dvorana VUT, Antonínská 1, Brno	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Lukáš Kozubík – dirigování sboru</b>  <b>Účinkují: Mátlův akademický sbor, Pěvecký sbor Lumír Brno, Radana Weidlichová, Xenie Podolchová, Miroslava Vavrušová – soprán, Dana Dubová – alt, Pavel Ďuríček – tenor, Milan Kolář, Roman Cimbál – baryton, Jaroslav Marek, Juraj Čiernik – bas, Jaroslava Filipová – klavír, Vít Trumpeš – varhany</b>  <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Coeli Enarrant, op. 42, pro sóla, sbor a varhany; Arne Linka: Druhá řada hanáckých písní pro soprán, sbor a klavír, op. 21; Bohuslav Martinů: Mikeš z hor, kantáta pro soprán, tenor, sbor, dvoje housle, violu a klavír</p>
Pondělí 18. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 4, Brno	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Marcel Kapala – varhany</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552; Sonáta G dur, BWV 530; Maurice Duruflé: Svita, op. 5</p>
Úterý 19. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Koncert komorních souborů katedry dechových nástrojů</b>  <b>Klára Tomečková, Markéta Hrdová – flétny, Eva Dosoudilová, Pavla Kostelecká – hoboje, David Langášek, Zuzana Drašárová – klarinety, Pavel Chomoucký, Jitka Moková, Tereza Vaňková, Miroslava Bodor – lesní rohy, Pavel Horák, Jaroslav Dvořák, Jana Košnářová – fagoty, Lucie Czajkowská – klavír, diriguje doc. Vít Spilka</b>  <b>Program:</b> Antonín Rejcha: Kvintet Es dur, op. 99, č. 16; Bohuslav Martinů: Klavírní sextet; Richard Strauss: Serenáda, op. 7</p>

<p>Úterý 19.</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Dana Řeřichová</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll (1. díl DTK); Joseph Haydn: Sonáta F dur, Hob. XVI/23, č. 38; Franz Liszt: Koncertní etuda Rej skřítků; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Etuda fis moll, op. 8, č. 2; Josef Suk: Jaro, op. 22a; Maurice Ravel: Sonatine pour piano; Josef Ceremuga: Toccata</p>
<p>Středa 20.  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb studentů předmětu Základy hudební kompozice I. a studentů kompozice</b>  <b>Elena Knápková, Petr Pařízek, Lenka Žalčíková – klavír, Jiří Bučánek – bicí nástroje, Lucie Slepánková – zpěv, Jana Lukášová – flétna</b>  <b>Program:</b> Václav Peloušek, Peter Marek, Kateřina Vlčková, Lukáš Langr ad. Nina Matoušková: Trio pro basklarinet, elektrickou kytaru a klavír (2008); Petr Pařízek: I momentini cari; Ondřej Hájek: Studie pro bicí nástroje; Lenka Štůralová: Tři písně na latinské texty; Kouzelný kůň</p>
<p>Středa 20.  17.00 hod.,  Varhanní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Pavel Drlík</b>  <b>Program:</b> Nicolas de Grigny: Offertoire sur les Grands Jeux; César Franck: Prière; Girolamo Frescobaldi: Toccata in a; Johann Sebastian Bach: Sechs Choräle von verschiedener Art, BWV 645–650; Matthias Weckmann: Toccata in d; Johann Pachelbel: Ciacone in D</p>
<p>Středa 20.</p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Marta Reichelová, Jan Šťáva – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Oratorium Josua – árie O hätt ich Jubals Harf; Robert Schumann: Dichterliebe – výběr; Vítězslav Novák: Jaro – výběr; Gaetano Donizetti: Il tuo pensiero è ilmio; Il Barcajuolo!; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – árie Ilie; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – píseň Oskara; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Raracha; Dalibor – árie Beneše; Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra – árie Fiesca; Trubadúr – árie Ferranda; Franz Schubert: Král duchů; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Leporella; Oskar Nedbal: Polská krev – Diplomat; Jerome Kern: Mississippi; Modest Petrovič Musorgskij: Píseň o bleše; Gioacchino Rossini: Turek v Itálii – duet Selima a Fiorelly</p>
<p>Čtvrtek 21.</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Martina Pospíšilová</b>  <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Nocturno cis moll, op. 27, č. 1; Fantazie f moll, op. 49; Johannes Brahms: Klavírní kusy, op. 118; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy</p>
<p>Čtvrtek 21.  19.30 hod.,  Besední dům,  Husova ul., Brno</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Janko Siroma – varhany</b>  <b>Program:</b> Sigfrid Karg-Elert: Chorální improvizace, op. 65, č. 59; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122/9; Herzlich tut mich verlangen, op. 122/10; Johann Sebastian Bach: Sei gegrüset, Jesu gütig, BWV 768; Louis Marchand: Grand dialogue; César Franck: Grande pièce symphonique, op. 17</p>
<p>Pátek 22.</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Stanislav Slaviček – klavír</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta D dur, op. 28 „Pastorální“; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta – Fantazie č. 2 gis moll, op. 19; Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58</p>

<p>Pondělí 25. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Jiří Šon</b> <b>Program:</b> Dieterich Buxtehude: Ach Herr, mich armen Sünder, BuxWV 178; Johann Sebastian Bach: Sonáta d moll, BWV 527; Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie f moll, KV 608; André Raison: Offerte du 5me ton; César Franck: Chorál č. 2 h moll; Jan Zach: Preludium a fuga c moll; Petr Eben: Svatba v Káni z cyklu Čtyři biblické tance</p>
<p>Pondělí 25.</p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Lucia Kopsová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro housle sólo, BWV 1001; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo, op. 6; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 8 G dur pro housle a klavír, op. 30, č. 3; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu; Ernest Chausson: Poème, op. 25</p>
<p>Úterý 26. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Julie Ester Mauci – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Sonáta pro housle a klavír č. 3 a moll, op. posth.; Eugène Ysaÿe: Poème élégiaque pro housle a klavír, op. 12; Karol Szymanowski: Koncert pro housle a orchestr č. 2, op. 61</p>
<p>Úterý 26.</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jana Hlaváčková</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta e moll, Hob XVI/34; Johannes Brahms: Rapsodie h moll, op. 79; Scherzo es moll, op. 4; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25, č. 1; Balada F dur, op. 38; Franz Liszt: Koncertní etuda č. 2 „La Leggierezza“; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905</p>
<p>Středa 27. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Barbara Rosolová, Radek Hanuš</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga (dorická), BWV 538; Wacht auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; César Franck: Chorál č. 3 a moll; Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'; Max Reger: Fantazie a fuga d moll, op. 135b</p>
<p>Středa 27.</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů (bakalářské kompozice)</b> <b>Ivana Kovalčíková – housle, Barbara Sabella – soprán, Lucie Vítková – neoperní soprán, Vít Procházka – fagot, Pavla Kostecká – hoboj, Jana Černohouzová – klarinet, Jan Kelnar – lesní roh, Hana Kuchovská – 1. housle, Světlana Pimková – 2. housle, Marek Šumník – viola, Bohdanka Onderková – violoncello</b> Čestí komorní sólisté, umělecký vedoucí <b>Ivan Matyáš, dirigují Ondřej Tajovský, Miloslav Oswald</b> <b>Program:</b> Jan Dobiáš: Komorní symfonie pro trubku a smyčcový orchestr; Vratislav Zochr: Koncert pro housle a smyčcový orchestr s pikolou a harfou; Terezie Zemanová: Unetane tojkef pro sólový soprán, smyčcový kvartet a komorní smyčcový orchestr; Vít Trumpeš: Nocturno pro smyčcový orchestr; Lucie Vítková: Alenka v říši divů – cyklus pro neoperní soprán, fagot, hoboj, klarinet a lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 28. <b>19.00 hod.,</b> Besední dům, Husova ul., Brno</p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Sólista: Jan Pospíšil – trombon</b> <b>Dirigují: Zuzana Pirnerová – absolventský výkon (bakalářské studium), Petr</b></p>

	<b>Lichnovský – absolventský výkon (bakalářské studium)</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Akademická předehra; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Klement Slavický: Moravské taneční fantazie
Pátek 29.	<b>Klavírní recitál</b> <b>Maya Okamoto (Japonsko)</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga b moll (DTK 1. díl); Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (2. řada); Claude Debussy: Préludes – výběr