

Duben 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<p>Pátek 1. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kristina Czajkowská – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská, Václav Zajíc – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Sergej Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur, op. 94a; Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77; Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet f moll, op. 95 „Quartetto Serioso“</p>
<p>Pondělí 4. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Dušková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Dana Wichterlová j. h. – hoboj, Hanuš Axmann – klarinet, Ondřej Šindelář j. h. – fagot, Jiří Hammer j. h. – lesní roh, Martin Ondráček – violoncello, Emi Ondráčková Suzuki j. h. – klavír, Štěpánka Skalická j. h. – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, BWV 1034; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr; Lowell Liebermann: Trio č. 1 pro flétnu, violoncello a klavír, op. 83; György Ligeti: Šest bagatel pro dechové kvinteto</p>
<p>Úterý 5., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč</p>	<p>VARHANY MNOHA TVÁŘÍ Zdeněk Nováček, Lukáš Hurtík, Zdislava Makariusová, Janko Siroma, Barbara Rosolová, Veronika Velemanová, Pavel Drlík, Jiří Šon – varhany Spoluúčinkují: Iveta Kunderátová – flétna, Pavla Kostecká – hoboj, Matěj Drabina, Petr Štefánik – bicí nástroje, Monika Šujanová – cembalo Program: Johann Christian Kittel: Fantazie D dur; Louis James Alfred Lefébure-Wély: Sortie Es dur, Bolero de Concert, op. 166; Michel Corrette: Grand jeu avec le Tonnerre; Johann Christoph Kellner: Fuga d moll (pro 4 ruce); Jana Rambousková: Metamorfózy I na téma Samuela Scheidta pro varhany, hoboj, cembalo a bicí; Daniel Šimek: Metamorfózy II na téma Samuela Scheidta pro varhany, flétnu, cembalo a bicí; Soňa Vetchá: Metamorfózy III na téma Samuela Scheidta pro varhany, hoboj, cembalo a bicí; Charles-Marie Widor: Gotická symfonie, op. 70, č. 9; Marc-Antoine Charpentier: Te Deum, H 146 – Preludium; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fuga c moll (pro 4 ruce); Anonym: Fuga sopra un soggetto; Johannes Matthias Michel: Suite in Blue; Jean Langlais: Epilog pro pedál sólo</p>
<p>Úterý 5. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Martin Ondráček Klavírní spolupráce: Emi Ondráčková Suzuki j.h. Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 4 Es dur, BWV 1010; Girolamo Frescobaldi: Toccata pro violoncello a klavír (upravil Gaspar Cassadó); Gaspar Cassadó: Requiebros pro violoncello a klavír; Dmitrij Šostakovič: Sonáta d moll pro violoncello a klavír</p>
<p>Středa 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Oravec – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkuje: Kost'antyn Tyško –klavír Program: Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Eugène Bozza: Rapsodie; Gabriel Pares: Fantazie; Alexander Gedike: Koncert pro trubku a orchestr; Gerhard</p>

	Tittel: Fantazie pro trubku a klavír; Fernard Depre: Concertino
Středa 6. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum mladých Brno # 1 Štěpán Filípek – violoncello, Kateřina Janda Prokopová – klavír Program: Jana Vöröšová: Svět kresby pro sólové violoncello; Jan Novák: Rotundelli pro violoncello a klavír, Capriccio pro violoncello a klavír; Lenka Kilic: Safranbolu pro sólové violoncello; Radoslav Zapletal: Vzpomínání pro sólové violoncello; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír
Středa 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Poláchová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Pavla Kostecká, Radek Mlčoch – hoboj, Eva Dosoudilová – anglický roh, Barbara Kozáková j. h., Karel Hampl – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Zuzana Vyhlídalová – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Georg Philipp Telemann: 12 Fantazií pro sólový hoboj – č. 1, 2; Tomaso Albinoni: Koncert d moll pro hoboj a smyčce, op. 9/2; František Vincenc Kramář: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, op. 52, Trio pro dva hoboje a anglický roh (pro 3 hoboje a anglický roh upravil doc. Ivan Séquardt); Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr
Čtvrtek 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jitka Moková – lesní roh Spoluúčinkuje: Karel Valenta – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír; Reinhold Gliere: Koncert pro lesní roh a orchestr
Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Kamila Dubská – cembalo Spoluúčinkují: Vojtěch Pospíšil – hoboj, Jana Balážová – klavír Musica Minore Program: Michelangelo Rossi: Toccata Settima; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro hoboj a cembalo, Anglická suita g moll, BWV 808; Bernardo Pasquini: Sonáta pro cembalo; Bohuslav Martinů: Koncert pro cembalo a malý orchestr, H 246
Pátek 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Stanislav Čajka – trombon, Lukáš Soldán – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: Jan Kelnar – lesní roh Program: Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr; Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; George Enescu: Legenda; Georges Delerue: Concertino; Francis Poulenc: Trio
Pátek 8. Vstup volný	Klavírní večer Jana Chaudhuri, Vladimír Halíček Program: Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903; Franz Liszt: Léta putování – výběr; Sergej Rachmaninov: Preludium B dur, Preludium cis moll; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52, č.4; Johannes Brahms: Intermezzo A dur, op. 118, č. 2; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně
Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Tomáš Kolář, Jana Vacková – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh č. 2 Es Dur; Vitalij Bujanovskij: Španělsko; Robert Schumann: Adagio a Allegro pro lesní roh a klavír, op. 70, Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur

<p>Pondělí 11., 19.30 hod., Husův sbor, Botanická 1 Vstup volný</p>	<p>Sborový koncert Markéta Trnková, Jan Strakoš – dirigování sboru Účinkují: Vokál Přerov, Vokální soubor HF JAMU, Mátlův akademický sbor, Markéta Mátlová – zpěv, Daša Briškárová – klavír Program: Carlo Gesualdo da Venosa: O vos omnes; Tomas Luis de Victoria: O magnum mysterium, Ave Maria; Claudio Monteverdi: Messa a quattro voci da cappella; Vytautas Miškinis: Gloria, Ave Regina coelorum; Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr, Biblické písně – výběr; Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic: Missa quinis vocibus super dolorosi martyr; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt, Hör mein Bitten (sólo soprán); Petr Eben: Láska a smrt; spirituály: I' m gonna sing; Joshua</p>
<p>Pondělí 11. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Filip Prechtl – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Zdeněk Valášek j. h. – housle, David Holub j. h. – viola, Alena Tokarová – violoncello, Petr Vašinka – kontrabas, Michaela Lipárová j. h. – cimbál Program: Johannes Brahms: Koncert D dur, op. 77; Pablo de Sarasate: Carmen fantasy, op. 25; John Williams: Schindler's List (úprava Filip Prechtl); Vittorio Monti: Czardas (úprava Filip Prechtl); The last Mohican (úprava Filip Prechtl)</p>
<p>Úterý 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Dosoudilová – hoboje Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Romana Mazáková, Radka Prokopová – hoboje, Pavel Horák – fagot, Marie Vargová, Vojtěch Zajíc – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Zuzana Vyhliďalová – violoncello, Juraj Valenčík – kontrabas, Kristýna Konečná – cembalo Program: Henry Purcell: Trio sonáta D dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboje; Eugène Bozza: Shepherds of Provence, op. 43 (Pastýři z Provence); Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboje, housle, violu a violoncello, K 370; Antonio Vivaldi: Koncert d moll pro hoboje, smyčce a cembalo</p>
<p>Úterý 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Veronika Časnochová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Jaroslav Křička: Jaro pacholátko; Ilja Hurník: Květiny; Alexandr Alexandrovič Aljabjev: Slavík; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Zlatý kohoutek – scéna Šemachánská carevna; Vincenzo Bellini: Puritáni – árie Elvíry</p>
<p>Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jan Rybka – housle, Martin Pokorný – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga cis moll, BWV 849 (1. díl DTK); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta C dur, K 309; Robert Schumann: Sonáta č. 2 d moll pro housle a klavír, op. 121</p>
<p>Středa 13., 19.30 hod., Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha – Milosrdných bratří</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Barbora Karlíková – dirigování sboru Účinkují: Pěvecký sbor Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Lukáš Soldán, Ondřej Jurčeka – trubka, Josef Žajdlík, Jan Pospíšil – trombon, Ján Vindiš – housle, Jana Balážová – klavír, Pavel Cafourek – bicí nástroje</p>

v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 50 Kč	Program: Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy, op. 32; Zdeněk Lukáš: Pocta tvůrcům; Petr Eben: Pražské Te Deum 1989
Středa 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Alena Zavadilíková – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír D dur, op. 12, č. 1; Béla Bartók: Rumunské tance, op. 56; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35;
Čtvrtek 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Kelnar, Pavel Chomoucký – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkuje: Petr Chomoucký – lesní roh Program: Antonio Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy Es dur; Jan Václav Stich-Punto: Koncert pro lesní roh č. 5 F dur
Čtvrtek 14. Vstup volný	Klavírní recitál Johana Nováková Spoluúčinkuje: Pavla Marková – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Leoš Janáček: V mlhách; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 4 d moll; Francis Poulenc: 15 Improvisations; Antonín Dvořák: Slovanské tance II. řada – výběr
Pátek 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Anna Takeshita – klavír Program: Toshi Ichiyanaagi: Clouds Atlas; Johann Sebastian Bach: Italský koncert, BWV 971; Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 81a „Les Adieux“; Fryderyk Chopin: Fantazie, op. 49; Jean Françaix: Cinq Bis
Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavla Tichá, Tereza Vaňková – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Franz Strauss: Nocturno; Gioacchino Rossini: Preludium, téma a variace; Joseph Haydn: Koncert č. 2 D dur pro lesní roh a orchestr
Pondělí 18. Vstup volný	Koncert k životnímu jubileu Karla Husy Irvin Venyš – klarinet, saxofon (HAMU Praha), Ondřej Dvořák – klarinet (HF JAMU Brno), Kristina Fialová – viola, (HAMU Praha), Petr Nouzovský – violoncello, Lucie Czajkowská, Vladimír Halíček – klavír (HF JAMU Brno), Miroslav Greman, Ján Fiala, Gabriel Chila, Emil Machain – bicí nástroje (HF JAMU Brno), Dechové kvinteto HF JAMU Brno (Milica Zdihan – flétna, Vojtěch Pospíšil – hoboj, Vladimír Brablec – klarinet, Martin Kubiček – lesní roh, Aleš Novotný – fagot) Program: Karel Husa: Klavírní sonáta č. 2; Postcards for home; Slovenské evokace; Tři taneční skici pro bicí nástroje; Tři studie pro klarinet sólo; Five Poems pro dechové kvinteto;
Úterý 19., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Ján Vindiš Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle č. 7 c moll, op. 30; Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77

<p>Úterý 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Tolková – klavír Program: Georg Friedrich Händel: Suita č. 7 g moll, HWV 432; César Franck: Preludium, chorál a fuga; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboje, klarinet, fagot a lesní roh</p>
<p>Středa 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový recitál Svoboda Bozduganova Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba č. 2 D dur, BWV 1028; Julien-François Zbinden: Hommage à J. S. Bach pro kontrabas sólo; Frank Proto: Sonáta 1963; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Carlo Franchi: Introdukce a Tarantela pro kontrabas a klavír</p>
<p>Středa 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Radka Křížová – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Nikola Karageorgiev j. h. – violoncello, Marcela Buriánková-Křížová j. h. – klavír Program: Johannes Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3 d moll, op. 27 „Balada“; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19; Astor Piazzolla: Čtvero ročních dob</p>
<p>Čtvrtek 21., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc dirigují: Ema Mikešková, Kostantyn Tyško, Matěj Koupa Sólisté: Jakub Hrdlička – klarinet, Jan Kelnar – lesní roh Spoluúčinkují: Lucie Vítková – akordeon, Jakub Tengler – bicí nástroje Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1, op. 11; Franz Schubert: Rosamunda – předehra; Carl Maria von Weber: Koncert Es dur pro klarinet a orchestr, op. 74; Lucie Vítková: Akcept (skladba pro symfonický orchestr s akordeonem a bicí soupravou)</p>
<p>Čtvrtek 21. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Viktor Vojnovič Program: Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Fryderyk Chopin: Impromptu As dur, op. 29, Sonáta h moll, op. 58; Alban Berg: Sonáta, op. 1 h moll; Claude Debussy: Pour le piano</p>
<p>Úterý 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Jiří Klecker Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Program: Henryk Wieniawski: Houslový koncert č. 2 d moll, op. 22; Petr Iljič Čajkovskij: Valse-scherzo, op. 34; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro housle a klavír č. 1 d moll, op. 75</p>
<p>Úterý 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Radka Hudečková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Kristina Vaculová – flétna, doc. Martin Opršál – bicí nástroje, diriguje Daša Briškárová Program: Petr Eben: Šestero písní milostných; Arthur Honegger: Six poèmes de Guillaume Apollinaire; František Emmert: Čas Mesiáša; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily „Amours viens aider ma faiblesse...“, árie a recitativ „Mon coeur s'ouvre a ta voix...“</p>

<p>Středa 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Kostecký – fagot, Vojtěch Pospíšil – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Pavla Kostecká – hoboj, Vít Procházka – fagot, Vojtěch Zajíč, Adam Novák – housle, Lukáš Svoboda – violoncello, Marek Švestka – kontrabas, Martin Hroch – cembalo Program: Jan Dismas Zelenka: Triová sonáta č. 3 B dur pro housle, hoboj, fagot a basso continuo; Jean Françaix: Divertissement pro fagot a smyčce; Gioacchino Rossini: Šest árií z opery Lazebník sevillský – výběr (úprava pro dva fagoty François Gebauer)</p>
<p>Středa 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) L'ubomír Kopkáš – kytara Spoluúčinkuje: Marek Balog – housle Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll, BWV 1004; Manuel María Ponce: Thème varié et Final; Joaquín Rodrigo: Très piezas Españolas; Wolfgang Amadeus Mozart: Duo, K 423</p>
<p>Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Michaela Petříková Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61</p>
<p>Čtvrtek 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Košťantyn Tyško – klavír Program: Franz Schubert: Sonáta c moll, D 958; Sergej Prokofjev: Visions fugitives, op. 22, č. 11 – č. 20, Sonáta č. 6 A dur, op. 82</p>
<p>Pátek 29. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Elena Knápková Spoluúčinkuje: Lenka Pachnerová – klavír Program: Jean-Philippe Rameau: Gavota s variacemi; Johannes Brahms: Fantazie, op. 116; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Poemy, op. 32; Maurice Ravel: Vodotrysky; Jan Novák: Nocturno a Toccata</p>