

## Duben 2009

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

Středa 1. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Violový recitál</b> <b>Klára Hegnerová</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Christian Bach: Koncert pro violu; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147
Středa 1.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Murínová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Spoluúčinkují: Veronika Petrášová j. h. – housle, Kristina Fialová j. h. – viola, Alena Tokarová – violoncello, Komorní smyčcový orchestr pod vedením Veroniky Petrášové</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantasia I; František Vincenc Kramář-Krommer: Quartetto I; Antonio Vivaldi: Concerto in La minore; Jaroslav Pelikán: Sonatina; Benjamin Britten: Temporal Variations (1936); Two Insect Pieces (1935)
Čtvrtek 2.	<b>Pěvecký večer</b> <b>Lenka Turčanová, Kateřina Vlčková, Martin Dvořáček</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b> <b>Spoluúčinkují: Pavlína Švestková, Petr Volný – zpěv</b> <b>Program:</b> Giuseppe Sarti: Lungi dal caro bene; Vincenzo Bellini: Ma rendi pur contento; Malinconia ninfa gentile; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Písně – výběr; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky Ach, jaký žal; duet Mařenky a Jeníka; Georg Friedrich Händel: Xerxes – árie Romildy; Wolfgang Amadeus Mozart: An chloe; Un moto di gioia; Don Giovanni – duet Zerliny a Masetta; Anton Grigorjevič Rubinstein: Noc; Petr Iljič Čajkovskij: Kanárek; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky z 1. dějství; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; duet Papagena a Papageny; Don Giovanni – duet dona Giovanniho a Zerliny; Antonín Dvořák: Biblické písně – výběr
Pátek 3.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Oldřich Kunc, Petr Zirhut – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kolář, Martin Sokol – lesní roh</b> <b>Program:</b> Christoph Förster: Koncert č. 1 Es dur pro lesní roh; Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh; Robert Schumann: Koncertní kus pro čtyři lesní rohy

Pondělí 6.	<p><b>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů</b>  <b>Naděžda Křupková – hoboj, Eva Nevoralová – flétna, Eva Sklaníková – lesní roh, Pavel Horák – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkuje: Kristina Vaculová – flétna</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert F dur, PV 318; Henri Dutilleux: Sarabande et cortège; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír; Scherzo (Divertimento) pro flétnu a klavír; Gioachino Rossini: Téma a variace; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr; Jaroslav Pelikán: Sonatina; Arthur Honegger: Concerto da camera pro flétnu, anglický roh a klavír</p>
Úterý 7. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Kontrabasový recitál</b>  <b>Michal Franta</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a klavír; Václav Fuka: Preludium; François Rabbath: Ode D'Espagne; Tony Osborne: Blue sweet</p>
Úterý 7.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Katrin Kováčiková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Zdeňka Křebsová – housle, Jan Šiška – violoncello, Kateřina Stanislavová j. h. – viola</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a klavír, BWV 1030; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur pro flétnu, housle, violu a violoncello, KV 285; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Jindřich Feld: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
Středa 8. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Kateřina Jirešová</b>  <b>Program:</b> Dietrich Buxtehude: Ciacona e moll, BuxWV 160; Preludium, fuga a ciacona C dur, BuxWV 137; Chorální předehra Von Gott will ich nicht lassen, BuxWV 221; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544</p>
Středa 8.	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Ivana Frajtová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll, BWV 1004; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 a moll, op. 23; Bohuslav Martinů: Sonáta pro housle a klavír č. 2, H. 208; Luboš Fišer: Sonáta pro housle a klavír „Ruce“; Ernest Chausson: Poème pro housle a orchestr, op. 25</p>

<p>Čtvrtek 9. dubna</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Lucie Kašpárková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkují: Jakub Tuček, Ondřej Koplík j. h. – zpěv, Jan Bělohlávek j. h. – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Monika Šujanová j. h. – cembalo, Ensemble Opera Diversa, diriguje Ondřej Kyas</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Sechs Arien für hohe Stimme – výběr; Johann Matheson: Henrico IV. – árie Rodriga; Wolfgang Amadeus Mozart: Bella mia fiamma, addio!, KV 528; Don Giovanni – árie Dony Elvíry „Ah, fuggi il traditor“; Ondřej Kyas: Pickelhering 1607 aneb Nový Orfeus z Bohemie – duet Lucie a Kašpara; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Vesennije vody, op. 14; Davno, moj drug, op. 4; Claude Debussy: Cinq poèmes de Baudelaire – výběr; Zdeněk Blažek: Sedm písniček na slova moravské lidové poezie, op. 50; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – scéna Jenůfy z 2. jednání</p>
<p>Úterý 14. 18.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Koncert bicích nástrojů</b>  <b>Štefan Bugala (Slovenská republika)</b></p>
<p>Úterý 14.</p>	<p><b>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů</b>  <b>Jan Dvořák – fagot, Zuzana Dinková – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Quarteto di Gioia</b>  <b>Program:</b> Jean Françaix: Divertissement; Henri Dutilleux: Sarabande et cortège; Richard Strauss: Dvojkonzert pro fagot a klarinet; Aaron Copland: Concerto pro klarinet a orchestr, Witold Lutosławski: Taneční preludia</p>
<p>Středa 15. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Iva Dokoupilová – viola, Jana Milošová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Robert Schumann: Märchenbilder, op. 113; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 11, č. 4; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 F dur „Jarní“, op. 24; Béla Bartók: Rumunské tance</p>
<p>Středa 15.</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Lucie Czajkowská</b>  <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta C dur, Hob. XVI/50; Robert Schumann: Variace ABEGG; Franz Liszt: Etuda Es dur (Grandes études de Paganini); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses; Leoš Janáček: V mlhách; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda op. 39, č. 5 es moll</p>
<p>Středa 15. 19.30 hod., Místodržitelský palác, barokní sál, Moravské nám. 1a, Brno</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Michaela Jančaříková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkují: Kamila Dubská – cembalo, Lucie Kašpárková – soprán, Peter Berger j. h. – tenor, Komorní orchestr HF JAMU a hostů, řídí Ondřej Tajovský j. h.</b>  <b>Program:</b> Karl Ditters von Dittersdorf: Salve Regina; Jaroslav Křička: Sluneční písně; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Caro nome“; Charles Gounod: Romeo a Julie – árie Julie; Gaetano Donizetti: Linda di Chamonix – árie Lindy; Nápoj lásky – duet Adiny a Nemorina; Leo Delibes: Lakmé – květinový duet</p>

<p>Čtvrtek 16. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Martina Pospíšilová</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Nocturno cis moll, op. 27, č. 1; Fantazie f moll, op. 49; Johannes Brahms: Klavírní kusy, op. 118; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy</p>
<p>Čtvrtek 16.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Hanuš Axmann – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto Varia (Iveta Kundrátová – flétna, Alžběta Jamborová – hoboj, Hanuš Axmann – klarinet, Eva Skalníková – lesní roh, Jan Dvořák – fagot)</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír f moll, op. 120; Luciano Berio: Sequenza IXa pro klarinet; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Lotta Wennäkoski: Limn; György Ligeti: Šest bagatel pro dechový kvintet</p>
<p>Pátek 17.</p>	<p><b>Houslový večer</b> <b>Michaela Kovalčíková, Jiří Klecker</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Giuseppe Tartini: Sonáta g moll „Opuštěná Dido“, op. 1, č. 10; Niccolò Paganini: Fantazie „Mojžíš“ – Introdukce a variace na Rossiniho téma; Edward Elgar: Salut d'amour, op. 12; La Capricieuse, op. 17; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: 24 preludií, op. 34 – výběr; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 1 f moll pro housle a klavír, op. 80</p>
<p>Sobota 18. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Marcela Křížová</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Wanderer-Fantasie, D 760; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda c moll, op. 39, č. 1; Moments musicaux, op. 16</p>
<p>Pondělí 20.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Antonín Kolář – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: Ondřej Jurčeka – trubka</b> <b>Program:</b> Jean Françaix: Divertimento; Václav Felix: Sonata da Requiem, op. 30; Joseph Haydn: Koncert Es Dur pro trubku a orchestr; Jean Francaix: Sonatine pour trompette et piano; Eugène Bozza: Caprice Op. 47 pour trompette et piano</p>
<p>Pondělí 20. dubna 2009 v 19.30 hod., Místodržitelský palác, barokní sál, Moravské nám. 1a, Brno</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Časnochová, Radka Hudečková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Marta Vašková</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate, KV 165 – Alleluja; Jiří Antonín Benda: Výroční trh – árie Zuzanky; Jacques Offenbach: Hoffmanovy povídky – árie Olympie; Leó Delibes: Lakmé – árie Lakmé; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Španělské písně – výběr; Vítězslav Novák: Pohádka srdce, op. 8; Georges Bizet: Carmen – árie Carmen – Habanera; árie Carmen – Sèguedille</p>

<p>Úterý 21. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Chomoucký, Martin Sokol – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Pavel Chomoucký – lesní roh, Veronika Petrášová – housle</b>  <b>Program:</b> Michael Haydn: Koncert D dur pro lesní roh; Ludwig van Beethoven: Sextet pro dvoje housle, violu, violoncello a dva lesní rohy; Gioachino Rossini: Preludium, téma a variace; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh č. 2 Es dur</p>
<p>Úterý 21.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Miroslav Greman – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: Ján Fiala, Peter Šupler – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> Keiko Abe: Marimba d'amore; Eric Sammut: Libertango; Iannis Xenakis: Rebonds A; John Cage – Lou Harrison: Double music; Johann Sebastian Bach: Suita pro sólové violoncello č. 6 (úprava pro marimbu); Mitch Markovitch: Tornado; Paul Smadbeck: Rhythm Song; Toshimitsu Tanaka: Two Movements For Marimba</p>
<p>Středa 22. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Violoncellový recitál</b>  <b>Ondřej Kratochvíl</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b>  <b>Spoluúčinkují: Michael Bártek – varhany, Julie Ester Mauci – housle</b>  <b>Program:</b> Igor Fjodorovič Stravinskij: Italská suite; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma A dur, op. 33; Gabriel Urbain Fauré: Elegie, op. 24; Max Christian Friedrich Bruch: Kol Nidrei, op. 47; Joseph Gabriel Rheinberger: Suita pro housle, violoncello a varhany c moll, op. 149</p>
<p>Středa 22.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Lindtner – kytara</b>  <b>Spoluúčinkuje: Brnkk (Brněnské kytarové kvarteto – Martin Lindtner, Michal Hrubý, Michal Hutyra, Martin Wiesner)</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1, BWV 1000; Dionysio Aguado: Rondo brillante č. 2; Leo Brouwer: Paisaje cubano con campanas; Joaquin Rodrigo: Invocacion y danza; Vicente Asencio: Collectici íntim; <b>Nikita Koškin:</b> The Fall of Birds; Andrew York: Quiccan</p>
<p>Čtvrtek 23.</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jan Tihelka – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa (Jan Bělohlávek, Josef Krystoň – housle, David Křivský – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello)</b>  <b>Program:</b> Claude Debussy: Première Rhapsodie pro klarinet a orchestr; Jean Françaix: Koncert pro klarinet a orchestr; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 184; Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinetový kvintet A dur, KV 581</p>
<p>Čtvrtek 23. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul., Brno</p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Moravská filharmonie Olomouc</b>  <b>Sólisté: Lenka Žalčíková – klavír, Pavel Zlámal – klarinet</b>  <b>Dirigují: doc. Emil Skoták, Gabriel Rovňák</b>  <b>Program:</b> Jiří Groulík: „Sigh“; Petr Pařízek: Koncert pro klavír a orchestr; Carl Nielsen: Koncert pro klarinet a orchestr, op. 57; Leoš Janáček: Suita z opery Příhody lišky Bystroušky</p>

<p>Pátek 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Cembalový recitál</b> <b>Dagmar Bábuňková</b> <b>Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková, Lucia Kopsová – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur pro housle a basso continuo, BWV 1021; Girolamo Frescobaldi: Canzona; Antonio Soler: Sonáta E dur; Manuel M. Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Tomaso Albinoni: Sonáta a moll pro housle a basso continuo; György Ligeti: Passacaglia ungherese pro cembalo</p>
<p>Pátek 24.</p>	<p><b>Houslový koncert</b> <b>Ján Vindiš</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 8 G dur, op. 30, č. 3; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert č. 1, op. 19</p>
<p>Pondělí 27. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů</b> <b>Pavína Bastlová – hoboj, Jindřich Molinger – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Program:</b> Christoph Förster: Koncert č. 2 Es dur; Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh a orchestr; Gioachino Rossini: Téma a variace; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a orchestr</p>
<p>Pondělí 27.</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Čeněk Liška – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Matěj Freml – kytara</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 120, č. 2; Claude Debussy: Première rhapsody; Igor Fjodorovič Stravinskij: Tři kusy pro klarinet; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet A dur, KV 622; Astor Piazzolla: Historie du Tango</p>
<p>Úterý 28. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Duo Teres</b> <b>Lucia Kopsová – housle, Tomáš Honěk – kytara</b> <b>Program:</b> Mauro Giuliani: Gran duetto concertante; Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll, BWV 1020; Dionisio Aguado: Rondo brillante, op. 2; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo, op. 6; Jan Novák: Sonata serenata; Astor Piazzolla: Historie du Tango</p>
<p>Úterý 28.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Zdeňka Krebsová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77; Maurice Ravel: Koncertní rapsodie „La Tzigane“; Edvard Hagerup Grieg: Sonáta pro housle a klavír c moll, op. 45</p>

<p>Středa 29.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jakub Klimánek – trubka, Rudolf Krula – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Barbora Dušková – flétna</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a orchestr; Henri Dutilleux: Sarabanda et Cortège; Hector Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras, Pierre Lantier: Koncert pro trubku a klavír; Eugène Bozza: Caprice pro trubku a klavír; Henry Purcell: Sonáta pro trubku a klavír</p>
<p>Středa 29.  19.30 hod.,  Besední dům,  Husova ul., Brno</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Linda Keprtová – dirigování sboru</b>  <b>Účinkují: Sol et sedes a přátelé, Tomáš Cvejn – bicí nástroje</b>  <b>Sólisté: Jana Krajčovičová – soprán</b>  <b>Program:</b> Jakub Handl Gallus: Píseň písní; Bohuslav Martinů: Romance z pampelišek; Vladimír Franz: Zářící noc; Credo Mládenci v peci ohnivé (kapesní oratorium)</p>
<p>Čtvrtek 30.  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Barbora Dzurová</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jaroslava Filipová – klavír</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír, op. 30, č. 3; Sergej Sergejevič Prokofjev: Pět melodií, op. 35; Alexandr Konstantinovič Glazunov: Koncert pro housle a orchestr, op. 82</p>
<p>Čtvrtek 30.</p>	<p><b>Komorní večer (doktorské studium)</b>  <b>Štěpán Filípek– violoncello, Kateřina Janda Prokopová – klavír</b>  <b>Spoluúčinkuje: Miloslav Ištvan Quarttet</b>  <b>Program:</b> Vítězslava Kaprálová: Deux Ritournelles pour violoncelle et piano, op. 25; Jan Novák: Rotundelli pro violoncello a klavír; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet d moll, op. 34</p>