

Březen 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1. Vstup volný	Koncert posluchačů Juraj Pivoluska – klarinet, Vít Procházka – fagot, Martin Kubiček – lesní roh klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur pro lesní roh a orchestr, KV 495; Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur, BWV 1003 – Gigue; Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur pro fagot a orchestr
Neděle 4., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert komorních souborů HF JAMU a Jeune Orchestre Atlantiqu (Saintes, Francie)
Pondělí 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vojtěch Pospíšil – klarinet klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Členové komorního klezmerového ansámblu Létající rabín (Jana Dosedělová – flétna, hackbrett, Miroslav Ondra – akordeon, Vojtěch Peštuka – housle, zpěv, Pavel Jurečka – kontrabas) Program: Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace; Josef Páleníček: Malá suite pro klarinet a klavír (1943); Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír (1954); Lidová: Doyne un Lemberger Freylakh, Lidová: Buhuser Khosid, Lidová: Di Saposzkhelekh – Gliner Mazl Tov; Naftule Brandwein: Heyser Bulgar; Lidová: Huculský foršpíl – Kolomajky – Černiavského frejlach a skočná
Úterý 6.	JAMU CONCERTO Pavel Zlámal – klarinet, saxofon (doktorské studium) Program: Peter Graham
Středa 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Leoš Černý – viola klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Jiří Klecker – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello) Program: Pavel Haas: Smyčcový kvartet č. 2 „Z opičích hor“, op. 7; Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 120, č. 1; William Walton: Koncert pro violu
Čtvrtek 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Ondráček – violoncello klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Max Reger: Suita č. 1 G dur, op. 131c pro violoncello sólo; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 e moll, op. 38 pro violoncello a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír
Pátek 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert Filip Veith – trubka Eva Dosoudilová – hoboj klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha

	Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hoboj a orchestr C dur, KV 314; Eugène Bozza: Fantaisie pastorale, op. 37
Sobota 10., 19.30 hod., kostel sv. Janů, Minoritská 1 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Jančík – dirigování sboru Účinkují: Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, Kantilénka, přípravné oddělení, Tin Tin Ensemble, příležitostný smíšený sbor, Komorní smyčcový orchestr, Martina Kirová – klavír Program: Arvo Pärt: Peace upon you, Jerusalem, Zwei better, Viis laulu, L'abbé Agathon; Adam's Lament
Pondělí 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Līga Kuzmane klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20; Artūrs Grīnups: Noktirne; Josef Suk: Fantazie pro housle a orchestr g moll, op. 24
Pondělí 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Hrdlička – klarinet klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Jean Françaix: Koncert pro klarinet a orchestr; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Claude Debussy: Première Rhapsodie; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír
Úterý 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Hana Tmějová – cembalo Spoluúčinkují: Marie Vargová – housle, Martin Hroch – cembalo Program: Louis Couperin: Suita a moll; Johann Jacob Froberger: Toccata d moll, Fb WV 102; Johann Joseph Fux: Suita A dur; Tomaso Albinoni: Sonáta a moll pro housle a basso continuo; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga H dur (II. díl DTK); Domenico Scarlatti: Sonáta G dur; Johann Christian Bach: Sonáta G dur pro dvě cembala, op. 15, č. 5
Úterý 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jakub Tengler – bicí nástroje Spoluúčinkují: Aleksandra Wasik (Polsko), Kristýna Štvrtňová, Ján Fiala, Emil Machain – bicí nástroje, duo Emil & Jakub, Percussion Ensemble JAMU Program: Tomáš Svoboda: Discernment of Time for Gong Solo, op. 74; Jakub Tengler: Clave inspiration; Jacob ter Veldhuis: Goldrush; Jakub Tengler: Bodhrania; Steve Reich: Mallet Quartet; Michal Šupák & Jakub Tengler: Sub Dub
Středa 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum mladých Brno # 5 Milan Pal'a – housle Koncert je zrušen
Středa 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Radka Prokopová – hoboj, Aleš Novotný – fagot klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Milica Zdihan – flétna, odb. as. Jurij Likin, Pavla Kostecká – hoboj, Juraj Pivoluska – klarinet, Vít Procházka – fagot, Martin Kubíček – lesní roh, Linda Finsterlová – housle, Ondřej Tomečka – viola, Anežka Jungová –

	<p>violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: François Couperin: Královský koncert č. 1; Musique de chambre – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet č. 30 pro hoboj, housle, violu a violoncello F dur, KV 370; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert pro dva fagoty a orchestr F dur; Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot a orchestr e moll, RV 484; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy (úprava pro dechové kvinteto Joachim Linckelmann)</p>
<p>Čtvrtek 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Michaela Petříková – housle klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Ivana Kovalčíková, Ivana Frajtová – housle, Martin Petřík – viola, Musica Minore Program: Sergej Prokofjev: Pět melodií pro housle a klavír, op. 35bis; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303; Bohuslav Martinů: Duo č. 2 pro housle a violu, H 331; Johann Sebastian Bach: Koncert pro troje housle, smyčce a basso continuo D dur, BWV 1064</p>
<p>Čtvrtek 15., Pátek 16., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Rezervace a prodej vstupenek v předprodeji Filharmonie Brno Studenti, pedagogové, abonentí HF JAMU vstup volný</p>	<p>Jeunesses musicales Koncert sólistů a komorních souborů Hudební fakulty JAMU Účinkují: Dechová harmonie HF JAMU (Eva Dosoudilová, Radek Mičoch – hoboj, Vladimír Brablec, Juraj Pivoluska – klarinet, Klaudie Jurmanová, Alena Kyjovská – fagot, Vít Procházka – kontrafagot, Eliška Adamová, Josef Novotný – lesní roh), dirigent doc. Vít Spilka Lukáš Svoboda – violoncello, doc. Vladimír Hollý, Vladimír Halíček, Veronika Davidová – klavír, Jan Rybka – housle, Tomáš Kolář – lesní roh, Emil Machain – bicí nástroje Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Jiří Klecker – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello) Program: František Vincenc Kramář: Partita Es dur, op. 79 pro dechové nástroje; Miloslav Ištvan: Rapsodie pro violoncello a klavír; Erich Wolfgang Korngold: Mnoho povyku pro nic, suita pro housle a klavír; Zdeněk Blažek: Čtyři romantické skladby pro lesní roh a klavír (výběr); Pavel Haas: Smyčcový kvartet č. 2 „Z opičích hor“, op. 7</p>
<p>Pátek 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Košnářová – fagot klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Alžběta Poukarová, Pavlína Jelínková j. h. – violoncello, Václav Zajíc, Marie Vargová – housle, Klára Hegnerová j. h. – viola, Vojtěch Velíšek – kontrabas, Ellen Plisková – cembalo, Fagotové kvarteto HF JAMU Program: Alexandre Tansman: Suita pro fagot a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot, smyčce a basso continuo, RV 947; François Couperin: Suita pro dvě violoncella (v úpravě pro violoncello a fagot); Johann Sebastian Bach: Suita č. 3</p>
<p>Pondělí 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Milica Zdihan – flétna klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Pavla Kostecká – hoboj, Juraj Pivoluska – klarinet, Aleš Novotný – fagot, Martin Kubíček – lesní roh Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 94; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy – výběr (úprava pro dechové kvinteto Joachim Linckelmann)</p>
<p>Pondělí 19., 19.30 hod.,</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Pavel Cafourek – bicí nástroje</p>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Spoluúčinkují: Lenka Ďuricová – zpěv, Josef Klíč – violoncello, Petr Pařízek – kalimba Program: John H. Beck, Claude Giot, Kamil Slezák, Pavel Cafourek: Variace na Siegfried Fink-Luxembourg-Luxem-Mootz – sólo malý buben; John Cage: One4; Petr Pařízek: Harmonic kalimba; Ivo Medek: Tamtamanía; Pavel Cafourek: Cajon sólo; Josef Klíč: Requiem za Magora</p>
<p>Úterý 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Adam Malík, Kryštof Křemenák – klarinet klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Alena Zavadilíková – housle Program: Bernhard Henrik Crusell: Koncert f moll pro klarinet a orchestr; André Messager: Solo de concours; Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír</p>
<p>Úterý 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Barbora Marcaníková – housle klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír</p>
<p>Středa 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžběta Poukarová – violoncello klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Jana Košnářová – fagot Program: François Couperin: Suita pro dvě violoncella (úprava pro violoncello a fagot); Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 pro violoncello a klavír; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, op. 290; Gaspar Cassadó: Requiebros; Igor Stravinskij: Italská suita</p>
<p>Středa 21., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů a studentů DSP</p>
<p>Čtvrtek 22., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Petr Dražil, Václav Šmírák – lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Aija Beitika – kontrabas klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 3 pro violoncello; Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 2; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír; Dmitrij Šostakovič: Adagio; Gioacchino Rossini: Duo pro violoncello a kontrabas D dur</p>
<p>Pátek 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Iva Dokoupilová – viola</p>

	<p>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll; Benjamin Britten: Lachrymae; Paul Hindemith: Der Schwanendreher</p>
<p>Pondělí 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Vyhlídalová – violoncello klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 2 d moll, BWV 1008; Sergej Prokofjev: Sonáta C dur pro violoncello a klavír, op. 119; Antonín Dvořák: Klid pro violoncello a orchestr, op. 68, č. 5, Rondo g moll pro violoncello a klavír, op. 94</p>
<p>Pondělí 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Svoboda Bozduganova – kontrabas klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Arni Egilsson: An Old Fashioned Bass Piece; Karel Stamic: Koncert D dur, op. 1; Giovanni Bottesini: Beatrice di Tenda; Fratišek Hertl: Burleska a Nokturno; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Carlo Franchi: Introdukce a Tarantella</p>
<p>Úterý 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Lukáš Svoboda klavírní spolupráce: Vladimír Halíček Program: Luigi Boccherini: Sonáta A dur; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 F dur, op. 99; Gaspar Cassadó: Suita pro violoncello sólo; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104</p>
<p>Úterý 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dagmar Vandělíková – flétna klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro flétnu sólo, Wq 132; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Jan Novák: Choreae vernaes (Jarní zpěvy); Michaël Levinas: Froissements d'ailes (Třepotání křídel); Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 14</p>
<p>Středa 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Ján Vindiš – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Ondřej Kratochvíl – violoncello, Tomáš Pacek – klavír Program: Antonín Dvořák: Dumky, op. 90 – výběr; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 35</p>
<p>Čtvrtek 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Radim Kolář – multimediální kompozice Program: Mandala (kruh jako metafora)</p>
<p>Čtvrtek 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Sládek – kontrabas klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Vojtěch Velíšek, Piotr Zimnik – kontrabas, Emil Machain – bicí nástroje Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 2 D dur, BWV1028; Giovanni Bottesini: Elegie D dur; Niccolò Paganini: Variace na jedné struně na téma z Rossiniho opery</p>

	„Mojžíš“; Luis Jorge González: Nostálgico a Sentimental pro sólový kontrabas; Frank Proto: Sonáta 1963
Pátek 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Juraj Valenčík – kontrabas klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Pátek 30., 19.30 hod., Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha – Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Veronika Hromková – dirigování sboru Účinkují: Akademické pěvecké sdružení Moravan, doc. Šárka Králová, doc. Jan Král – klavír Program: Josef Bohuslav Foerster: Devět mužských sborů – výběr; Eugen Suchoň: O horách – výběr; Zdeněk Lukáš: Jaro se otvírá – výběr; Antonín Dvořák: Tři sbory pro mužské hlasy s průvodem piana; Petr Eben: Missa Adventus et Quadragesimae