

**Březen 2010**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Pondělí 1.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Rostislav Balaščík – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: BoneTeT (Lukáš Motka, Jakub Zívalík, Rostislav Balaščík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debef – trombon)</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Sonáta č. 3 pro trombon a klavír a moll; Eric Ewazen: Sonáta pro trombon a klavír; Oldřich Bláha: Suita pro trombon a klavír; Eric Ewazen: Pastorale pro tenorový trombon, basový trombon a klavír
Úterý 2. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Jašek, Lukáš Soldán – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur; Allen Vizzutti: Cascades; Joseph Haydn: Koncert Es dur; Bohuslav Martinů: Sonatina
Úterý 2. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Zuzana Drašarová – klarinet, Eva Šteňková – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120; Carl Reinecke: Sonata „Undine“, op. 167 pro flétnu a klavír; Franz Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise, op. 26 pro flétnu a klavír
Středa 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Eva Dosoudilová, Kateřina Poláchová – hoboj, Alena Tokarová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Spoluúčinkují: Zuzana Vyhliďalová – violoncello, Naděžda Křupková – anglický roh, Pavla Kostelecká – hoboj</b> <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Koncert a moll pro violoncello a orchestr; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Robert Schumann: Romance pro hoboj, op. 94; František Kramář-Krommer: Trio F dur; Koncert F dur pro hoboj a orchestr, op. 52
Pátek 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Hobojový recitál (doktorské studium)</b> <b>Romana Mazáková – hoboj</b> <b>Spoluúčinkují: Monika Šujanová – cembalo, Petr Hojač – trubka, Magda Malá – housle, Kateřina Lískovcová – viola, Petr Hamouz – violoncello, Michal Vojáček – flétna, Petr Vysloužil – klarinet, Antonín Kolář – lesní roh, Jozef Makarovič – fagot</b> <b>Program:</b> Bohumír Finger: Sonáta C dur pro hoboj, trubku a basso continuo; Pavel Vranický: Duo No. III pro hoboj a violoncello; František Kramář-Krommer: Quartetto II pro hoboj, housle, violu a violoncello; Josef Fiala: Duetto I pro hoboj a violu; Antonín Rejcha: Dechový kvintet Es dur, op. 88/2
Úterý 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Zuzana Bouřilová – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll (II. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta As dur, op. 110; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Etude E dur, op. 8, č. 5; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda C dur, op. 33, č. 2; Fryderyk Chopin: Etuda gis moll, op. 25, č. 6; Etuda cis moll, op. 25, č. 7; Balada

	g moll, op. 23; Luboš Fišer: VI. sonáta pro klavír „Fras“
<p>Středa 10. 18.00 hod., Besední dům, Komenského nám. 8 <b>Vstupné 40 Kč</b> <b>Důchodci 20 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Slavnostní koncert k 20. výročí statutárního obnovení HF JAMU</b> <b>Janáčkův akademický orchestr, Percussion Ensemble JAMU</b> <b>diriguje Zsolt Nagy</b> <b>Program:</b> Charles Ives: The Unanswered Question; Edgar Varèse: Octandre, Ionisation; Peter Eötvös: Triangel</p>
<p>Středa 10. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michal Hutyra – kytara</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta K 208, K391; Johann Sebastian Bach: Suite e moll, BWV 995; Alexandre Tansmann: Danza pomposa; Cavatina; Mario Castelnuovo Tedesco: Capriccio diabolico</p>
<p>Čtvrtek 11. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Vlčková, Petr Volný – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Kantáta; Ilja Hurník: Květiny; Petr Iliič Čajkovskij: Romansy; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček; Bedřich Smetana: Večerní písně; Čertova stěna – árie Katušky; Prodaná nevěsta – duet Jeníka a Mařenky; Ludwig van Beethoven: Adelaide; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody; La traviatta – árie Alfréda</p>
<p>Pátek 12. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Ludmila Netolická – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: David Mareček j. h.</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll, BWV 1004; Maurice Ravel: Tzigane; César Franck: Sonáta A dur</p>
<p>Pátek 12. 19.30 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jaroslav Pospíšil – trubka</b> <b>Spoluúčinkuje: Jiří Šon – varhany</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Okna pro trubku a varhany; Henry Purcell: Sonáta D dur</p>
<p>Pondělí 15. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Dvořáček – zpěv, Ondřej Dvořák – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Vlčková Nedomová – zpěv, Pavel Zlámal, Zuzana Dinková – klarinet, Hanuš Axmann – basklarinet</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Winterreise; Richard Wagner: Tannhäuser; Richard Strauss: Písně; Vítězslav Novák: Cigánské melodie, op. 14; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Figarova svatba – árie Hraběte, duet Hraběte a Zuzanky; Gerald Finzi: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; George Gershwin/ Art Marshall: Oh, Lady Be Good!; Leonard Bernstein (arr. László Dömötör): „Amerika“ z muzikálu West Side Story</p>
<p>Úterý 16. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Zivalík – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: Veronika Herberková j. h.</b> <b>Spoluúčinkují: Karolína Hurayová – violoncello, BoneTeT (Lukáš Mořka, Jakub Zivalík, Rostislav Balašík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debeř – trombon)</b> <b>Program:</b> Eugène Bozza: Ballade; Christian Jost: Elegie für Posaune solo; Ludwig van Beethoven: Dvanáct variací na téma Ein Mädchen oder Weibchen; Henri</p>

	Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír (Vox Gabrieli); Frank Martin: Ballade; Folke Rabe: Basta for posauene solo; Eric Ewanzen: Pastorale; The simpsons theme (arr. Richard Mlynář)
Úterý 16. 19.30 hod., Husův sbor, Botanická 1 <b>Vstup volný</b>	<b>Sborový koncert</b> <b>Barbora Karlíková – dirigování sboru</b> <b>Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno, Smyčcové kvarteto (Adam Novák, Ján Vindiš – housle, Petr Kovář – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello)</b> <b>Jitka Klečanská – soprán</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčcový kvartet C dur „Disonantní“, KV 465; Gabriel Fauré: Messe Basse (arr. Christopher Moore); Antonín Tučapský: Pět postních motet; Hans Leo Hassler: Von dir kann ich nicht scheiden
Středa 17. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Radka Hudečková, Jaroslava Hatiarová, Vladimír Major – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: odb. as. Mgr. Jaromír Novotný, Jana Krajčovičová – zpěv</b> <b>Program:</b> Alessandro Stradella: Pieta signore; Antonín Dvořák: Čtyři dueta, op. 38; Cigánské melodie, op. 55, č. 2, 6; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – Belcore; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet dona Giovanniho a Zerliny; Bedřich Smetana: Hubička – duet Lukáše s Tomšem; Georg Friedrich Händel: Samson – recitativ a árie Michy, Árie z kantáty „Lungi dal mio bel Nume“; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – romance Pauliny; Camille Saint Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily; Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety; Domenico Cimarosa: Matrimonio segreto – árie Fidalmy
Čtvrtek 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Klarinetový recitál</b> <b>Petr Kubík – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Adam Novák – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Michal Nejtek – klavír</b> <b>Program:</b> André Messager: Solo de Concours pro klarinet a klavír; Robert Schumann: Kusy v lidovém tónu pro klarinet a klavír, op. 102; Pablo de Sarasate: Fantasie na témata z opery Carmen pro klarinet a klavír; Olivier Messiaen: Kvartet na konec času
Pátek 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál (doktorské studium)</b> <b>Štěpán Filípek (stipendista nadace ČHF)</b> <b>Klavírní spolupráce: Kateřina Janda Prokopová</b> <b>Program:</b> Ctirad Kohoutek: Concertino pro violoncello a klavír; Peter Graham: Suita pro sólové violoncello; Leoš Faltus: Dva eseje pro violoncello a klavír; Jan Novák: Rotundelli pro violoncello a klavír
Pátek 19. <b>Vstupné 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Krajčovičová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Kantáta, BWV 202; Georg Friedrich Händel: Samson – „Let The Bright Seraphim“; Francis Poulenc: Gloria; Henryk Mikołaj Górecki: Symfonie č. 3 „Symfonia pieśni żalonych“; Gustav Mahler: Písně; Bohuslav Martinů: Hry o Marii – árie Mariken; Leoš Janáček: Liška Bystrouška – árie Lišky; Karol Szymanowski: Pieśni Muezzina Szalonego, op. 42
Pondělí 22. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jiří Hradečný, Lukáš Oravec – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>

<p>Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Program:</b> George Enescu: Legenda; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Gabriel Pérez: Fantaisie caprice</p>
<p>Pondělí 22. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Kovalčíková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle č. 7 c moll, op. 30; Ernest Chausson: Poème pro housle a orchestr, op. 25; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19</p>
<p>Úterý 23. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Michal Franta – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Adolf Míšek: Sonáta A dur; Rudolf Tuláček: Three Pieces; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Tony Osborne: Blue Suite</p>
<p>Úterý 23. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martina Pospíšilová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Julie Ester Mauci – housle</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27 č. 1; Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118; Robert Schumann: Sonáta a moll pro klavír a housle, op. 105; Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38; Scherzo cis moll, op. 39</p>
<p>Středa 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Vacková, Tomáš Kolář, Pavel Chomoucký – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková</b> <b>Program:</b> Klement Slavický: Capricci pro lesní roh a klavír; Franz Antonio Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy č.5, Es Dur; Eugène Bozza: Sur les cimes; Siegfried Matthus: Hoch willkommen das Horn</p>
<p>Středa 24. <b>Vstupné 40 Kč</b> <b>Důchodci 20 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert k 20. výročí úmrtí Miloslava Ištvana (1828–1990)</b> <b>Dana Drápelová, Kateřina Janda Prokopová – klavír, Emil Drápela – klarinet, Martin Opršál, Martin Kleibl – bicí nástroje, Miloslav Ištvan Quartett (Jiří Klecker, Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello)</b> <b>Program:</b> Miloslav Ištvan: Zatemněná krajina, Capriccio pro vibrafon, marimbafon a další bicí, Sonáta pro violoncello a klavír, Trio pro klarinet, klavír a bicí, 2. Smyčcový kvartet</p>
<p>Čtvrtek 25. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Barbora Dzurová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Ilja Zeljenka: Musica slovaca pre husle a klavír; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír; Eugen Suchoň: Sonatina pre husle a klavír, op. 11; Igor Stravinskij: Italská suita</p>
<p>Pátek 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b> <b>Alice Rajnohová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Andrea Priechodská – soprán</b> <b>Program:</b> Vilém Petrželka: Suita, op. 22; Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce; Bohuslav Martinů: Tři české tance; Vítězslava Kaprálová: Tři kusy pro klavír; Dubnová preludia, op. 13; Navždy, op. 12 pro zpěv a klavír; Sbohem a šáteček, op. 14 pro zpěv a klavír; Sonata appassionata, op. 6</p>

<p>Pondělí 29. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Kostecký – fagot, Pavla Kostecká – hoboj</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>  <b>Spoluúčinkují: Adam Novák, Ján Vindiš – housle, Petr Kovář – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Štěpánka Skalická – cembalo, Fagotové kvarteto HF JAMU (doc. Roman Novozámský, Martin Kostecký, Aleš Novotný, Jana Košnářová)</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot a orchestr e moll; Otmar Nussio: Variazioni su un' Arietta di Pergolesi; Christoph Dienz: Funky dienz; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau de salon, op. 288</p>
<p>Úterý 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Vojtěch Zajíc – housle, Markéta Hrdová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta C dur pro sólové housle; Maurice Ravel: Sonate posthume; George Gershwin: Fragment z opery Porgy a Bess (úprava J. Heifetz); Erwin Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: Fantasie</p>
<p>Úterý 30. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jakub Tengler – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> David Maslanka: My Lady White; William Kraft: Variations for King George; Per Nørgard: I Ching, IV.: Towards Completion: Fire over Water; Ney Rosauo: Brazilian Fantasy (Bach in Brazil); Arnold F. Riedhammer: The Challenge; Max Roach: Blues for Big Sid; Justin Truitt: Dream Wave</p>
<p>Středa 31. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Julie Ester Mauci – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 5 A dur pro housle a orchestr, KV 219; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur</p>
<p>Středa 31. <b>Vstupné 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Lenka Pachnerová – klavír</b>  <b>Spoluúčinkuje: Elena Knápková – klavír</b>  <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28; Igor Stravinskij: Sonáta pro klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro klavír čtyřručně; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13</p>