

**Březen 2009**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

<p>Pondělí 2. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Anežka Moravčíková – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Ondřej Kratochvíl – violoncello, Jiří Gužík j. h. – cimbál, Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 2 D dur pro kontrabas a klavír; Luigi Boccherini: Sonáta C dur pro violoncello a kontrabas; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr; Miloslav Gajdoš: Moravský tanec pro kontrabas, orchestr a cimbál</p>
<p>Úterý 3. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů</b> <b>Martin Kohoutek, Jaroslav Pospíšil – trubka, Pavel Zlámal – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert pro trubku Es dur; Carl Nielsen: Koncert pro klarinet a orchestr, op. 57; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert A dur, KV 622; Franco Donatoni: Clair; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku, dva hoboje a smyčcový orchestr; Eugène Bozza: Caprice pro trubku a klavír, op. 47</p>
<p>Středa 4. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b> <b>Gunārs Upatnieks</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Nino Rota: Divertimento concertante pro kontrabas a klavír; Adolf Míšek: Polonéza E dur</p>
<p>Středa 4. <b>19.00 hod.</b> Besední dům, Husova ul., Brno <b>Vstupné: 60 Kč</b> <b>Důchodci: 30 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Filharmonie Bohuslava Martinů</b> <b>Sólista: Maroš Klátik – klavír</b> <b>Diriguje: Gabriel Rovňák (absolventský výkon – magisterské studium)</b> <b>Program:</b> Giuseppe Verdi: Předehra k opeře Síla osudu; Robert Schumann: Koncert a moll pro klavír a orchestr, op. 54; Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 54</p>
<p>Čtvrtek 5. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Šteňková – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina – klavír, Linda Česáková – hoboje, Dagmar Bábuňková – cembalo, Smyčcové kvarteto (Lucia Kopsová – 1. housle, Barbora Dzurová – 2. housle, Iva Dokoupilová – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello)</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert A dur pro flétnu, smyčce a cembalo; Otar Vasiljevič Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Ignaz Moscheles: Concertante F dur pro flétnu, hoboje a orchestr; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír D dur, op. 94</p>
<p>Pátek 6. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>David Hrubý – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b></p>

	<p><b>Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa</b>  <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert D dur pro violoncello a orchestr, op. 101, Hob. VIIb:2; Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír</p>
<p>Pondělí 9.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jaroslav Mikuš, Václav Zapletal – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Alex Jørgensen: Romance pro klavír a trombon; Gordon Jacob: Trombone concerto; John Glenesk Mortimer: Prelude and Dance; Frank Martin: Balada pro trombon; Oldřich Blaha: Suita pro trombon a klavír</p>
<p>Úterý 10.  <b>17.00 hod.</b>  Koncertní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Kubík – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa</b>  <b>Program:</b> Jean Françaix: Tema con variazioni pro klarinet a klavír; Aaron Copland: Concerto pro klarinet a smyčcový orchestr; Luciano Berio: Sequenza IXa pro sólový klarinet; Johannes Brahms: Kvintet pro klarinet a smyčcové kvarteto, op. 115</p>
<p>Úterý 10.  <b>19.30 hod.</b>  Koncertní sál HF JAMU  Komenského nám. 6  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Matěj Frelí – kytara</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta, K 208; Sonáta, K 380; Fernando Carulli: Solo, op. 76, č. 2; Malcolm Arnold: Fantasy; Joaquín Rodrigo: Tres oiezas españolas; Concierto de Aranjuez; Astor Piazzolla: Tango suite</p>
<p>Úterý 10.  <b>19.30 hod.</b>  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů katedry bicích nástrojů</b>  <b>Pavel Cafourek, Jakub Tengler – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkuje: Petr Hojač – trubka</b>  <b>Program:</b> Julie Spencer: Pink Elisa Spring for Solo Marimba; Dave Weckl: Garden Wall; Nebojša Jovan Živković: Generally Spoken Is Nothing But Rhythm; Gordon Stout: Duo (Dance – Song); Steve Reich: Marimba Phase</p>
<p>Středa 11.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Barbora Dušková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Štěpánka Hájková – cembalo, Štěpán Filípek – violoncello, Markéta Dvořáková – hoboje, Petr Zirhut – lesní roh, Pavel Zlámal – klarinet, Daniel Hucek – fagot</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 6 C dur, BWV 1033; Hector Villa-Lobos: Assobio a Játo pro flétnu a violoncello; Frank Martin: Balada pro flétnu a klavír; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; György Ligeti: Šest bagatel pro dechový kvintet</p>
<p>Čtvrtek 12.  <b>19.00 hod.</b>  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Daniel Hucek – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Dana Wichterlová j. h. – hoboje, Rudolf Krula, Jana Košnářová, Zdeněk Škrabal – fagot</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a smyčce; Antonín Rejcha: Variace pro fagot a smyčce; Malcolm Arnold: Fantazie pro fagot sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Francis Poulenc:</p>

	Trio pro hoboj, fagot a klavír; Bohuslav Řehoř: Hudba z javoru
Čtvrtek 12. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Václav Zajíc – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Zajíc – housle, Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> Fritz Kreisler: Koncert C dur pro housle a smyčcový orchestr ve stylu Vivaldi; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 8 G dur, op. 30, č. 3; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3 „Ballade“, op. 27; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro dvoje housle, op. 56; Erich Wolfgang Korngold: Suita „Mnoho povyku pro nic“
Pátek 13. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Elena Knápková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Italský koncert, BWV 971; Joseph Haydn: Sonáta D dur, Hob. XVI:24; Franz Liszt: Transcendentální etuda f moll č. 10; Robert Schumann: Motýli, op. 2; Manuel de Falla: Tanec s ohněm; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (2. řada); Luboš Fišer: Sonáta č. 5
Pondělí 16. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Vydra – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: Rostislav Balaščík – trombon</b> <b>Program:</b> Alexandre Guilmant: Morceau symphonique; Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; František Schäfer: Koncert pro trombon a klavír; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Jan Koetsier: Sonatina pro trombon a klavír
Úterý 17. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Bučánek – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Pavel Cafourek, Josef Novák – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Eckhard Kopetzki: Marimba Music; Minoru Miki: Time for Marimba; Harald Weiss: Rotation; Astor Piazzolla: Tango suite; Morton Feldman: The King of Denmark; Kewin Erickson: In the Valley of the King; Robert Stright: Melodies for Drumset
Úterý 17. 19.30 hod. Dvorana VUT, Antonínská 1, Brno <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Sborový koncert</b> <b>Pěvecký sbor Gaudeamus, Pěvecké sdružení Mladost, Lukáš Hurtík – varhany</b> <b>Dirigují: Jarmila Jalůvková, Martina Kirová</b> <b>Program:</b> Petr Eben – Jan Hanuš: Úpravy národních písní; Benjamin Britten: Hymn to the Virgin; György Orbán: Daemon irrepit callidus; Henk Badings: Kyrie; Mirko Krajiči: Ave Maria; Peter Špilák: Dies irae; Luca Marenzio: Amatemi ben mio; Thomas Morley: Now Is the Month of Maying; Ton van de Sande: Missa simplex – výběr; Milij Alexejevič Balakirev: Svyše prorocy; Miroslav Hroněk: Prší, prší; Zdeněk Lukáš: Pater noster; Nikolaj Kedrov: Otče náš; Arvo Pärt: Bogoroditsje Djevo; George David Weiss – George Douglas: What a Wonderful World; Vytautas Miškinis: Cantate Domino; Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo; Gordon Yuong: Alleluia; Giovanni Ottavo Pitoni: Cantate Domino; Carl Orff: Odi et amo; James E. Moore: Spirit of God; Jester Hairston (arr.): Elijah Rock; Jaroslav Dostálík (arr.): Lidové písně z Moravy; Gioachino Rossini: Salve, o Vergine Maria
Středa 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů</b> <b>Jana Košnářová – fagot, Jana Vacková, Tomáš Kolář – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA.</b>

	<p><b>Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Eugène Bozza: Sur les cimes; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Robert Schumann: Adagio a Allegro; Johann Nepomuk Hummel: Grand Concerto F dur pro fagot a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 19.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kamila Dubská – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková – housle, Štěpánka Hájková – cembalo</b>  <b>Program:</b> William Byrd: Passamezzo Pavan; Passamezzo Galliard; François Couperin: Les Baricades Mistérieuses; Domenico Scarlatti: Sonata XIV G dur – Presto; Arcangelo Corelli: Sonata IV, op. 5 pro housle a basso continuo; Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvě cembala c moll, BWV 1060</p>
<p>Pátek 20.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jolana Dvořáková – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu; Antonín Dvořák: Romance F dur pro housle a orchestr, op. 11; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 5, op. 27; César Franck: Sonáta A dur</p>
<p>Pondělí 23.  17.00 hod.  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violový recitál</b>  <b>Klára Hegnerová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Johann Christian Bach: Koncert pro violu; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147</p>
<p>Pondělí 23.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jana Adámková – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>  <b>Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková – housle, Iva Dokoupilová – viola, Martin Zeman – violoncello, Petr Chomoucký, Pavel Chomoucký, Martin Sokol – lesní roh</b>  <b>Program:</b> František Antonín Rosetti: Koncert d moll; Jan Václav Stich: Kvartet F dur pro housle, violu, violoncello a lesní roh; Kerry Turner: Koncert pro hluboký lesní roh a komorní orchestr; Eugène Bozza: Suita pro čtyři lesní rohy</p>
<p>Úterý 24.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Ondřej Dvořák – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Hanuš Axmann – basklarinet, Zuzana Dinková, Pavel Zlámal, David Langášek – klarinety</b>  <b>Program:</b> Gioachino Rossini: Introdukce, téma a variace pro klarinet a orchestr; Karel Husa: Tři studie pro sólový klarinet; Aaron Copland: Concerto pro klarinet a smyčcový orchestr; Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba; Paul Harvey: Kvartet pro tři B klarinety a basklarinet</p>
<p>Středa 25.  <b>Vstupné: 40 Kč</b>  <b>Důchodci: 20 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert k životnímu jubileu Ctirada Kohoutka – zakladatele Studia soudobé hudby (1965) a ze skladeb pedagogů a studentů DSP</b>  <b>Účinkují: Martin Opršál, Martin Kleibl – marimba, vibrafon, Lucie Slepánková, Jana Krajčovičová – soprán, Eva Horáková – alt a violoncello, diriguje Ondřej Olos, Petr Pařízek – klavír, Libor Novotný – klarinet, Martina Krigovská, – cimbál, Moravské klavírní trio (Jiří Jahoda – housle, Miroslav Zicha –</b></p>

	<p><b>violoncello, Jana Ryšánková – klavír</b>  <b>Program:</b> Ctirad Kohoutek: Motivy léta; Leoš Faltus: Fanfaren pro dvě marimby; František Emmert: Kapka průzračné vody; Edgar Mojdl: Sekan Dei/Sugundu Dia; Petr Pařízek: I momentini cari; Arnošt Parsch: Vůně dřeva pro klarinet a cimbál</p>
<p>Čtvrtek 26.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Marie Michálková (Šrubařová) – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír (H. 307); Bedřich Smetana: Z domoviny; František Ondříček: Scherzo capriccioso, op. 18; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Oldřich Flosman: Sen o houslích, Ctirad Kohoutek: Kouzlo dřeva</p>
<p>Pátek 27.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Lucie Kašpárková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkují: Jakub Tuček, Ondřej Koplík j. h. – zpěv, Jan Bělohlávek j. h. – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Monika Šujanová j. h. – cembalo, Ensemble Opera Diversa, diriguje Ondřej Kyas</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Sechs Arien für hohe Stimme – výběr; Johann Matheson: Henrico IV. – árie Rodriga; Wolfgang Amadeus Mozart: Bella mia fiamma, addio!, KV 528; Don Giovanni – árie Dony Elvíry „Ah, fuggi il traditor“; Ondřej Kyas: Pickelhering 1607 aneb Nový Orfeus z Bohemie – duet Lucie a Kašpara; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Vesennije vody, op. 14; Davno, moj drug, op. 4; Claude Debussy: Cinq poèmes de Baudelaire – výběr; Zdeněk Blažek: Sedm písniček na slova moravské lidové poezie, op. 50; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – scéna Jenůfy z 2. jednání</p>
<p>Pátek 27.  19.30 hod.  Besední dům,  Husova ul., Brno  <b>Vstupné: 40 Kč</b>  <b>Důchodci: 20 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Janáčkův akademický orchestr</b>  <b>Sólista: Štěpán Filípek (doktorské studium) – violoncello</b>  <b>Dirigují: Zsolt Nagy, Zuzana Pirnerová, Petr Lichnovský</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 1 C dur; Antonín Dvořák: Serenáda d moll, op. 44; Krzysztof Penderecki: Concerto per violoncello ed orchestra; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Symfonie č. 9, op. 70</p>
<p>Sobota 28.  <b>10.00 hod.</b>  Koncertní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Slavnostní matiné k významnému uměleckému jubileu Věry a Vlastimila Lejskových aneb „LEJSKOVINY“.</b>  <b>Účinkují: Renata a Igor Ardaševovi, Marta a Milan Vaškovi, Ema Jedlička-Gogová, Inna Aslamasová a laureáti Mezinárodní interpretační soutěže pro klavírní dua Brno 2009</b>  <b>Program:</b> Vlastimil Lejsek, Witold Lutosławski, Alexandr Porfirjevič Borodin</p>
<p>Pondělí 30.  17.00 hod.  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violoncellový recitál</b>  <b>Sylva Jablonská</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Edvard Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta C dur pro violoncello a klavír, op. 119; David Popper: Uherská rapsodie pro violoncello a klavír, op. 68</p>
<p>Pondělí 30.  <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Linda Česáková – hoboj</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>  <b>Spoluúčinkují: Julie Ester Mauci – housle, Eva Šteňková – flétna</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Koncert pro housle, hoboj a smyčcový orchestr d moll, BWV 1060; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello; Klement Slavický: Suita pro hoboj a klavír; Ignaz Moscheles: Concertante F dur pro flétnu, hoboj a orchestr</p>
<p>Úterý 31.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Recitál bicích nástrojů</b>  <b>Josef Novák</b>  <b>Spoluúčinkují: Ján Fiala, Petr Šupler, Pavel Cafourek, Jakub Tengler, Jiří Bučánek – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> Yoshihisa Taïra: Monodrame I. pour percussion; Áskell Másson: Prím for snare drum solo (1984); John Beck: Sonata for Timpani; Steve Reich: Music for Pieces of Wood; Lynn Glasscock: Lydeka for Solo Marimba; Keiko Abe: Conversation in the Forest I</p>