

Únor 2009

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 2. Vstup volný	Trombonový večer Václav Švaňhal, Jan Pospíšil, Jakub Zivalík, Josef Žajdlík Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: Richard A. Monaco: Sonáta; Zygmunt Stojowski: Fantazie; Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; Henri Tomasi: Concerto pour trombone et orchestre; Martin Frank: Ballade pro trombon a klavír
Úterý 3. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Daniel Hucek – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Dana Wichterlová j. h. – hoboj, Rudolf Krula, Jana Košnářová, Zdeněk Škrabal – fagot Program: Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a smyčce; Antonín Rejcha: Variace pro fagot a smyčce; Malcolm Arnold: Fantazie pro fagot sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír; Bohuslav Řehoř: Hudba z javoru
Středa 4. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Kubík – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa Program: Jean Françaix: Tema con variazioni pro klarinet a klavír; Aaron Copland: Concerto pro klarinet a smyčcový orchestr; Luciano Berio: Sequenza IXa pro sólový klarinet; Johannes Brahms: Kvintet pro klarinet a smyčcové kvarteto, op. 115
Pátek 6. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petra Hlaváčková, Pavlína Švestková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Jaroslav Křička: Severní noci, op. 14; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Olgy; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais-tu le pays“; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily; Georg Bizet: Carmen – árie Carmen (Habanera); Bohuslav Martinů: Písničky na jednu stránku; Hry o Marii – árie Mariken; Edvard Hagerup Grieg: Tři písně – výběr; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky; Antonio Vivaldi: Bajazet – árie Sposa son disprezzata; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky
Pondělí 9. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zdeněk Škrabal – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Naděžda Křupková – hoboj, Zuzana Dinková – klarinet, Jan Dvořák, Pavel Horák, Jana Košnářová – fagot, Smyčcové kvinteto HF JAMU Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Jean Français: Divertissement; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír; Jindřich Tioka: Svita pro čtyři fagoty – premiéra; Carl Stamitz: Koncert pro klarinet a fagot B dur

<p>Úterý 10. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Iveta Kunderátová – flétna, Martin Sokol – lesní roh, Kvarteto lesních rohů (Petr Chomoucký, Martin Sokol, Jana Adámková, Pavel Chomoucký) Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll pro sólovou flétnu; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: Fantazie pro flétnu a klavír; Gioachino Rossini: Introdukce a variace pro lesní roh a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro čtyři lesní rohy</p>
<p>Středa 11. Vstup volný</p>	<p>Cembalový recitál Štěpánka Hájková Spoluúčinkují: Marie Havlíčková j. h. – zobcová flétna, Alice Kučerová j. h. – zpěv, Michaela Kovalčíková, Ludmila Netolická – housle, Kristýna Čermáková – violoncello, Radovan Skalický j. h. – fagot, Kamila Dubská – cembalo Program: Georg Friedrich Händel: Sonáta pro zobcovou flétnu a basso continuo; Josef Antonín Štěpán: Sonáta pro cembalo g moll č. 1, op. 3; Dietrich Buxtehude: Kantáta Sicut Moses pro soprán, dvoje housle, violoncello a basso continuo, BuxWV 97; Johann Sebastian Bach: Koncert c moll pro dvě cembala, BWV 1060</p>
<p>Čtvrtek 12. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jitka Štěrbáková Spoluúčinkují: Jiří Hrubý, Dana Řeřichová, Jana Hlaváčková – klavír Program: Muzio Clementi: Sonáta C dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur pro dva klavíry, KV 448; Johannes Brahms: Scherzo pro klavír es moll, op. 4; Gabriel Fauré: Nocturno Es dur, op. 36; Edvard Grieg: Klavírní sonáta e moll, op. 7; Franz Liszt: Koncertní etuda Šumění lesa</p>
<p>Pátek 13. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Kristina Czajkowská Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Quartetto di Gioia (Václav Zajíc – 1. housle, Kristina Czajkowská – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3 „Ballade“; César Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur; Bohuslav Martinů: Concerto da camera (smyčcový kvartet č. 7)</p>
<p>Pondělí 16. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Jana Krajčovičová, Eva Vičková Nedomová Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Marta Vašková Spoluúčinkují: odb. as. Mgr. Jaromír Novotný, Lenka Čermáková, Martin Dvořáček – zpěv Program: Lubomír Koželuha: Písně na slova lidové poezie; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – árie Ilie; Giacomo Puccini: Madam Butterfly – árie Butterfly; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – Papageno a Papagena; Pamina a Papageno; Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165 – Alleluia; Vítězslava Kaprálová: Jablko z klína, op. 10; Antonio Vivaldi: Gloria D dur; Johann Sebastian Bach: Magnificat; Leoš Janáček: Její pastorkyňa (verze 1904) – árie Jenůfy – 2. dějství; výstup Jenůfy a Laca</p>

<p>Středa 18. Vstup volný</p>	<p>Kytarový recitál Tomáš Honěk Spoluúčinkuje: Lucia Kopsová – housle Program: John Dowland: Lachrimae pavan; Johann Sebastian Bach: Partita d moll, BWV 1004; Dionisio Aguado: Rondo brillante, op. 2; Leo Brouwer: Hika; Federico Mompou: Suite compostelana; Mauro Giuliani: Gran duetto concertante</p>
<p>Čtvrtek 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Eva Rohleder – violoncello, zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Ivana Frajtová – housle, zpěv Program: Bohuslav Martinů: Koncert č. 2 pro violoncello a orchestr; Ernest Bloch: Suita č. 2 pro violoncello solo; Eva Gina (Eva Rohleder): Čarovně šumí lesy</p>
<p>Čtvrtek 19. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Nikola Karageorgiev – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová, Stanislav Slavíček Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 3 g moll, BWV 1029; Robert Schumann: Fantazijní kusy, op. 73; Antonín Dvořák: Koncert h moll pro violoncello a orchestr, op. 104</p>
<p>Pátek 20. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Šárka Bartošová, Elena Knápková, Stanislav Slavíček – klavír Spoluúčinkuje: Pavla Reiffersová j. h. – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Larghetto a Allegro in Es pro dva klavíry; Claude Debussy: Six épigraphes antiques – výběr; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Šest kusů, op. 11 – výběr; Darius Milhaud: Scaramouche; Witold Lutosławski: Variace na Paganiniho téma</p>
<p>Pondělí 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martina Lavičková – flétna, Matěj Freml – kytara Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Kytarové kvarteto (Michal Hrubý, Martin Lindtner, Michal Hutýra, Martin Wiesner) Program: Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94; Leo Brouwer: Kubánská krajina s rumbou; Andrew York: Quinsan; Karl Ditters von Dittersdorf: Kasace in D</p>
<p>Úterý 24. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ludmila Netolická – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Jiří Hrubý Program: Eugène-Auguste Ysaÿe: Sonáta č. 3 „Ballade“, op. 27; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert č. 1, op. 19; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108</p>
<p>Úterý 24. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ludmila Netolická – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Jiří Hrubý Program: Eugène-Auguste Ysaÿe: Sonáta č. 3 „Ballade“, op. 27; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert č. 1, op. 19; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108</p>

<p>Úterý 24. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Mečárová – bicí nástroje Spoluúčinkují: Pavel Cafourek, Peter Šupler, Ján Fiala – bicí nástroje Program: Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte; Marta Ptaszyńska: Graffito; Askell Másson: Kím; Per Nørgard: I Ching – výběr; Toru Takemitsu: Rain tree</p>
<p>Středa 25. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Účinkují: Adam Novák, Ján Vindiš – housle, Petr Kovář – viola, Martin Ondráček, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Richard Pohl, Lenka Štůralová – klavír, Lucie Páchová – hlas, Eva Šteňková – flétna, Zdeňka Plachá – cimbál, Lucie Slepánková – mezzosoprán, Kateřina Poláchová – hoboj Program: Jan Dobiáš: Jeden a půl kruhu; Petr Pařízek: O nás s námi; Omar Rojas: La Creación; Lucie Páchová: Hření pro hlas a elektroniku; Irena Franková: Del arco; Nina Matoušková: Studie pro sólovou flétnu; Irena Franková: 162, Boulevard Voltaire pro hlas a velký tom-tom; Lenka Sarah Žalčíková: Procitnutí pro sólový cimbál; Lenka Štůralová: Tři písně; Concertino pro hoboj a smyčce</p>
<p>Čtvrtek 26. Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Lenka Pachnerová Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková – housle, Martin Ondráček – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll (2. díl TK); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses, op. 54; Fryderyk Chopin: Etuda cis moll, op. 25, č. 7; Etuda c moll, op. 10, č. 12; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28; Antonín Dvořák: Dumky, op. 90</p>
<p>Pátek 27. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Michal Hutýra – kytara, Petr Kovář – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Domenico Scarlatti: Sonáta A dur, K. 208; Sonáta d moll, K. 1; Luigi Legnani: Fantasia, op. 19; Alexandre Tansman: Cavatina; Carl Stamitz: Koncert pro violu a orchestr D dur; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír, op. 120, č. 1</p>