

**Leden 2009**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Úterý 6. <b>Vstup volný</b>	<b>(Valčík) na rozloučenou – Antikoncert</b> <b>Účinkují pedagogové a studenti HF JAMU</b>
Středa 7. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů katedry bicích nástrojů</b> <b>Jakub Tengler, Pavel Cafourek</b> <b>Spoluúčinkuje: Petr Hojač – trubka</b> <b>Program:</b> Julie Spencer: Pink Elisa Spring for Solo Marimba; Dave Weckl: Garden Wall; Ruud Wiener: Latin Song; Gordon Stout: Duo (Dance – Song); Steve Reich: Marimba Phase
Čtvrtek 8. <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Martin Ondráček</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Emi Suzuki j. h. (Japonsko)</b> <b>Spoluúčinkuje: Zdeněk Koutný j. h. – akordeon</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104; Bohuslav Martinů: Variace na slovanskou lidovou píseň, Halbr. 378; Astor Piazzolla: Le grand tango; David Popper: Hungarian Rhapsody, op. 68
Pátek 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů AMU Praha a HF JAMU Brno</b> <b>Lenka Sarah Žalčíková – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Silvie Náhlá (HAMU Praha) – klavír, Lucie Slepánková (HF JAMU Brno) – zpěv, Sai Ma (HF JAMU) – kontrabas, Ondřej Novák (DAMU Praha) – recitace</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Ferenc Liszt: Etuda č. 4 E dur Arpeggio; Etuda č. 5 E dur; (podle Paganiniho capriccií); Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Suita fis moll pro dva klavíry, op. 6; Johannes Brahms: Balada č. 4 H dur, op. 10; Isaac Albeniz: Legenda – Asturias (Španělská suita); Lenka Sarah Žalčíková: Písně dcery Siónské; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Vocalise, op. 34; Josef Marek: Senátor – koncertní melodram;
Pondělí 12. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Oldřich Kunc, Petr Zirhut – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Vitalij Bujanovskij: Španělsko; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh; Koncert č. 1 Es dur pro lesní roh; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro dva lesní rohy
Úterý 13. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Chomoucký, Martin Sokol – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Jana Adámková, Pavel Chomoucký – lesní roh</b> <b>Program:</b> Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh; Alexander Konstantinovič Glazunov: Rêverie, op. 24; Paul Hindemith: Sonáta pro čtyři lesní rohy; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Robert Schumann: Adagio und Allegro, op. 70

<p>Středa 14. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Zdislava Makariusová, Jiří Rohel</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata terza; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta d moll, BWV 527; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta d moll, op. 65/VI; Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia g2 in d; Johann Sebastian Bach: Schübler-Chorale „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650; Concerto in C (grosse Mogul), BWV 594; Choralprelude „Nun komm’ der Heiden Heiland“, BWV 659; Dietrich Buxtehude: Toccata in D, BuxWV 155</p>
<p>Čtvrtek 15. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký recitál</b> <b>Jan Kučera, Petr Volný</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovana Spáčilová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Why Do the Nations – basová árie z oratoria Mesiáš; Xerxes – Ombra mai fu; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Aleko – kavatina Aleka; Giuseppe Verdi: Don Carlo – árie Filipa; La traviata – árie Alfréda z 2. dějství; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – duet Jeníka a Kecala; Večerní písně – výběr</p>
<p>Pondělí 19. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavel Debeř – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: BoneTeT (Lukáš Mořka, Rostislav Balaščík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Jakub Zívalík, Martin Henek, Pavel Semek – trombony)</b> <b>Program:</b> Derek Bourgeois: Trombone Concerto, op. 114; Enrique Crespo: 4 Escenas Latinas; Alan Raph: „Rock“; Joseph Jongen: Aria et Polonaise; Jacques Edouard Barat: Andante et Allegro</p>
<p>Středa 21. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Pavel Drlík, Jiří Šon</b> <b>Program:</b> Georg Muffat: Toccata VIII; Dieterich Buxtehude: Auf meinen lieben Gott (Partita); Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga (dorická), BWV 538; Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564; Joseph Bonnet: Clair de lune, op. 7/3; Marcel Dupré: Chorál a fuga, op. 57</p>
<p>Středa 21. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Klimánek – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Naděžda Krupková – hoboj, Kristina Vaculová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hoboj C dur; Arthur Honegger: Concerto da camera pro flétnu, anglický roh a klavír; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur; George Enescu: Legenda; Giuseppe Torelli: Sinfonia G 8</p>
<p>Pondělí 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Due in Eterno</b> <b>Ivana Frajtová &amp; Ivana Kovalčíková – housle</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Rohleder – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Dvojhlasé invence – výběr; Bohuslav Martinů: Etudes faciles – výběr; Arthur Honegger: Sonatina pro dvoje housle; Max Reger: Kánon a fuga ve starém stylu č. 1; Alfred Schnittke: Moz-Art pro dvoje housle; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta g moll, BWV 1020</p>

<p>Středa 28. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Radek Hanuš, Kateřina Jirešová</b> <b>Program:</b> Radek Hanuš: Improvizace na duchovní píseň; Johann Sebastian Bach: Alle Menschen müssen sterben, BWV 643; Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639; Otmar Mácha: Svatební toccata; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544; Johannes Brahms: 11 chorálních předeher, op. 122 – výběr; Jean Langlais: 7 koncertních etud pro pedál, op. 219 – výběr; Jehan Alain: Litanie</p>
<p>Středa 28. <b>Vstupné: 40 Kč</b> <b>Důchodci: 20 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb pedagogů HF JAMU a studentů DSP</b> <b>Lukáš Mik – housle, Štěpán Filípek – violoncello, Kristina Vaculová, Michal Vojáček – flétna, Vilém Veverka – hoboj, Martin Opršál – marimba, Lukáš Krejčí – vibrafon, Jiří Bučánek – bicí nástroje, František Chaloupka – kytara, Edgar Mojdl – baskytara, Lenka Sarah Žalčíková – klavír, Vojtěch Dlask – varhany, Barbara Maria Willi – cembalo, Radka Hudečková, Hana Procházková – zpěv, dirigují Katarína Mašlejová, Ondřej Tajovský</b> <b>Program:</b> Peter Graham: Song of Fixed Accord; František Emmert: Čas Mesiáše; Arnošt Parsch: Metamorfosi del canto moravo per cembalo; Vojtěch Dlask: Nada te trube</p>
<p>Čtvrtek 29. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Pudilová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Marián Svetlík – housle, Martina Juhaňáková – klavír</b> <b>Klavírní spolupráce: Ondrej Olos</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie a recitativ Kleopatry „Piangerò la sorte mia“; Antonín Dvořák: Písně z Rukopisu královedvorského – výběr; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba Jenůfy; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi; Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert d moll pro housle, klavír a orchestr</p>
<p>Pátek 30. <b>Vstupné: 30 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marek Švestka – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Lajos Montag: Extreme; Karel Reiner: Sonáta; Gioachino Rossini: Cavatina; Gabriel Fauré: Elegie; Tatatoni Muyaguo: Na Ra Yama</p>