

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ
na zpracování návrhu řešení stavby
HUDEBNĚ DRAMATICKÁ LABORATOŘ JAMU v Brně

TISKOVÁ ZPRÁVA

Janáčkova akademie múzických umění v Brně vyhlásila 1. října 2003 veřejnou anonymní architektonickou soutěž na zpracování návrhu řešení stavby **Hudebně dramatická laboratoř JAMU**, v lokalitě Orlí 19 v Brně.

Po vyhlášení bylo vydáno zájemcům rovných 100 soutěžních podmínek. Po skončení soutěžní lhůty dne 19. prosince 2003 bylo vyhlášovatelům doručeno celkem 49 soutěžních návrhů.

Hodnocení soutěže proběhlo ve dnech 12. až 15. ledna 2004.

Porota ve složení prof. Ing. akad. arch. Alena Šrámková, JUDr. Lenka Valová, kvestorka, Ing. Zdeněk Novák, I. náměstek ministra kultury, doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D., děkan hudební fakulty, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, děkan divadelní fakulty, prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc., Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D., Ing. arch. Jiří Knesl a PhDr. Jan O. Eliáš, Brno udělila

1. cenu návrhu AR 1212

Autor: Ing. arch. Pavel Rada, Brno
Ing. arch. Milan Rak Ph.D., Náchod
Ing. arch. Alexander Skalický; Náchod

2. cenu návrhu AB 1234-1

Autor: Ing. arch. Helena Sudková, Prachatice
Mag. arch., DI (fh) Gottfried Seelos, Vídeň
Mag. arch. Jaroslav Trávníček, Praha

odměnu návrhu 1K 378S

Autor: Martin Krupauer, Praha
Radko Květ, Brno
Jiří Střítecký, Praha

odměnu návrhu ID 0411

Autor: Ing. arch. Petr Burian, Praha
Ing. akad. arch. Petr Hájek, Praha
Ing. arch. Tomáš Hradečný, Praha
Ing. arch. Simona Kačírková
Ing. akad. Arch. Jan Šépka

odměnu návrhu La 1330

Autor: tři architekti
sdružení architektů
MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Praha
Ing. Petr Mužík, Praha
Ing. arch. David Mareš, Praha

odměnu návrhu PF 2913

Autor: Ing. arch. Pavel Klein, Brno
Ing. arch. Marek Starý, Brno
Ing. arch. Jan Tesař, Brno
Ing. arch. Zbyněk Zavřel, Brno
Jan Miller, Brno

Porota na závěr své práce konstatovala:

- zvolený postup hledání autora zamýšleného díla pomocí architektonické soutěže byl správný,
- výsledek soutěže ukázal, že lze plně akceptovat vítězný návrh a realizovat ho.

Porota doporučuje realizovat zpracování projektové dokumentace s vítězem soutěže s těmito podmínkami a doporučeními:

- průčelí do ulice Orlí řešit alternativně ve snaze realizovat novostavbu přesvědčivě reprezentující dvacáté první století,
- zvážit požadovanou náplň provozu aby bylo možno snížit křídlo uvnitř vnitrobloku tak, aby nově stavěná hmota nezakreslovala niveletu střeš v tomto místě města, porota nicméně pokládá kontrast mezi nízkou hmotou do ulice a vysokou hmotou „provaziště“ za důležitý rys tohoto návrhu,
- respektovat při dalších konzultacích zásadní klad vítězného návrhu, tj. jednoduchost navrženého řešení.

Soutěž měla velmi dobrou úroveň a potvrdila reálnost záměru vyhlášovatele. Porota doporučuje vyhlášovatelům spolupracovat s autorem vítězného návrhu při zpracování následné projektové dokumentace.

Nezávislí členové soutěžní poroty vyjádřili vyhlášovatelům spokojenost jak s přípravou soutěže, tak s organizačním zajištěním jejího průběhu.

V Brně dne 15. 1. 2004