



# Směrnice přijímacího řízení

pro akademický rok

**2011/2012**

pro **BAKALÁŘSKÝ**,  
navazující i nenavazující **MAGISTERSKÝ**  
a **DOKTORSKÝ** studijní program  
„Dramatická umění“

V Brně, 30. června 2010

Vzor vyplnění poštovní poukázky (typu A) k úhradě poplatku za přijímací řízení – papírová přihláška (bod 16):

Poštovní poukázka A Podací lístek Podací číslo Cena Česká pošta, s.p. IČ 47114983 		Poštovní poukázka A Tr. kód 1 1 0	
Účel platby PRŮVÍHAČÍ ZKOUŠKY 11/12 = 590,- Kč = h		Částka Kč = 590 = =	
Slovy PĚTSETDEVADEPÁT KDRUNČESKÝCH Kč h		Ve prospěch účtu *) 0 0 0 0 2 7 0 4 9 3 9 0 0 2 1 7	
Adresa majitele účtu JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Beethovenova 2 662 15 BRNO		Kód banky 0 1 0 0 V. symbol 0 0 6 4 9 1 3 9 0 0 K. symbol 0 3 7 9 S. symbol	
Č. účtu 27-0493900217/0100		*) Údaje zarovnejte vpravo, první část čísla účtu (předčíslí) uveďte před zvýrazněnou svislou čarou	
V. symbol 64913900		Odesílatel (hůlkovým písmem, tiskem) Jméno Příjmení ulice (obec), č. domu, PSČ, dodávací pošta	
S. symbol Odesílatel JMÉNO, PŘÍJMENÍ ADRESA TRVALEHO BYDLIŠTE		Zpráva pro příjemce (hůlkovým písmem, tiskem)	
Č. účtu / 0300		Vyplní plátce - majitel Postžira nebo Postkonta jen při bezhotovostní úhradě Datum, právoplatný podpis Datum splatnosti	
Zúčtujte na vrub účtu plátce 0 0 0 0 0 0		Kód banky 0 3 0 0	

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě) – tento údaj se píše na složenku:  
 JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):  
 DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352;  
 e-mail: [oulehlova@jamu.cz](mailto:oulehlova@jamu.cz); web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na **třístupňový systém studia**. V současné době jsou na Divadelní fakultě vyučovány obory v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu „Dramatická umění“ (divadelní manažerství, činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika – všechny v prezenční formě; dramatická výchova/divadlo a výchova – v prezenční i kombinované formě; výchovná dramatika pro Neslyšící – bakalářský stupeň prezenčně, navazující magisterský prezenčně i kombinovaně), obory pouze bakalářské (klaunská scénická a filmová tvorba, jevištní technologie), obor pouze magisterský navazující dvouletý (audiovizuální tvorba a divadlo), obory pouze magisterské nenavazující čtyřleté (činoherní herectví, muzikálové herectví), obor pouze magisterský nenavazující pětiletého studijního programu „Taneční umění“ (taneční pedagogika – realizovaný v kombinované formě) a obory doktorského studia studijního programu „Dramatická umění“ (dramaturgie a autorská tvorba, režijní tvorba, scénografie, herecká tvorba, divadlo a výchova, divadelní manažerství – v prezenční i kombinované formě).

**Pro akademický rok 2011/2012 nabízíme ke studiu tyto obory:**

**I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory: AKVO:**

➤ činoherní režie (R)	3 roky	8203R002
➤ divadelní dramaturgie (D)	3 roky	8203R004
➤ divadelní manažerství (DM)	3 roky	8203R005
➤ dramatická výchova (DV)	3 roky	8203R007
➤ jevištní technologie (JT)	3 roky	8203R047
➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	3 roky	8203R057
➤ scénografie (S)	3 roky	8203R058

*(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu – výjimkou jsou obory JT a KSFT, u kterých navazující stupeň není!)*

**II. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obor:**

➤ činoherní herectví (H)	4 roky	8203T001
➤ muzikálové herectví (M)	4 roky	8203T050

**III. Navazující magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory:**

➤ audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	2 roky	8203T079
➤ činoherní režie (R)	2 roky	8203T002
➤ divadelní dramaturgie (D)	2 roky	8203T004
➤ divadelní manažerství (DM)	2 roky	8203T005
➤ divadlo a výchova (DaV)	2 roky	8203T006
➤ scénografie (S)	2 roky	8203T058
➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	2 roky	8203T057

**IV. Magisterský nenavazující studijní program „Taneční umění“ pro obor:**

➤ taneční pedagogika (TP) – pouze kombinovaná forma studia	5 let	8203T018
--	-------	----------

**V. Doktorský studijní program „Dramatická umění“ prezenční i kombinovaná forma studia:**

➤ divadelní manažerství	3 roky	8203V005
➤ divadlo a výchova	3 roky	8203V006
➤ dramaturgie a autorská tvorba	3 roky	8203V040
➤ herecká tvorba	3 roky	8203V042
➤ režijní tvorba	3 roky	8203V056
➤ scénografie	3 roky	8203V058

**VI. Maximální počty přijímaných uchazečů pro jednotlivé studijní programy:**

A „Dramatická umění“:	maximálně 105 studentů, z toho:
• bakalářský studijní program:	maximálně 45 studentů
• nenavazující magisterský program:	maximálně 20 studentů
• navazující magisterský program	maximálně 30 studentů
• doktorský studijní program	maximálně 10 studentů
B „Taneční umění“:	maximálně 10 studentů

V akademickém roce 2011/2012 **SE NEBUDE OTEVÍRAT**

studium bakalářského oboru studijního programu „Dramatická umění“

➤ <b>klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT)</b>	3 roky	8203R072
➤ <b>výchovná dramatika pro Neslyšící (VDN)</b>	3 roky	8203R037

studium navazujícího magisterského oboru studijního programu „Dramatická umění“

➤ <b>výchovná dramatika Neslyšících (VDNN), platí i pro komb. formu</b>	2 roky	8203T078
---	--------	----------

**UPOZORNĚNÍ:**

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů **je nutno** zaslat přihlášku včetně všech příloh (i poplatku!), **na každý studijní obor zvlášť**.  
V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy!

## 2. Přílohy k přihlášce ke studiu:

- a) **u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity), dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu) a strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium **Činoherního herectví, Muzikálového herectví a Výchovné dramatiky pro Neslyšící** navíc k přihlášce přiloží **2 podepsané vlastní fotografie** z poslední doby v minimálním formátu 9x13cm (portrét + postava), dále **potvrzení o zdravotní způsobilosti** studovat VŠ a **potvrzení o provedeném foniatrickém vyšetření** s výsledkem vyšetření.

- b) **u magisterského navazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho obratem po získání!) a strukturovaný životopis;
- **uchazeči o studium všech oborů** předloží u přijímací zkoušky (nebo zašlou předem zároveň s přihláškou ke studiu) svou bakalářskou diplomovou práci a zdokumentovaný absolventský bakalářský projekt (např. videozáznam /VHS, DVD, .../ a písemnou dokumentaci);  
**uchazeči o studium všech oborů** zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam/);  
**uchazeči o studium audiovizuální tvorby a divadla** zašlou společně s přihláškou ukázky z dosavadní audiovizuální tvorby (na DVD, DVCAM, DV, VHS), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany);  
**uchazeči o studium divadelní dramaturgie, činoherní režie** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační);  
**uchazeči o studium divadelního manažerství** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4, přehled realizovaných projektů, výzkumný záměr, reference;  
**uchazeči o studium oboru scénografie** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce v rozsahu minimálně 1 strany A4 a dodají vlastní výtvarné práce – volnou tvorbu;  
**uchazeči o studium oboru divadlo a výchova** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 a plán inscenace s neprofesionální skupinou (námět, charakteristika skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4;  
**uchazeči o studium oboru rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 + námět a scénář jednoho rozhlasového a jednoho televizního pořadu (pásmo, dokument, hra) v rozsahu min. 15 stran A4.
- V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.
- c) **u doktorského studijního programu:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia; strukturovaný životopis;
- **uchazeči všech oborů** zašlou společně s přihláškou několikastránkovou koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, představu o metodách jejího zpracování a přehled odborné literatury k tématu).

## 3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky:

- talentová poradna **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 6. listopadu 2010** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. **Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin.** Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- **Divadelní seminář 2010** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2010; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2010).
- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech **2. - 5. listopadu 2010** na brněnském výstavišti, pavilon G2, Brno  
(obdobná akce v SR: **13. ročník AKADÉMIA** proběhne v Bratislavě ve dnech 5. – 7. října 2010)

#### 4. Předpoklady pro přijetí ke studiu:

##### a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní, fyzická i psychická dispozice;
- ke studiu magisterských studijních oborů **činoherní herectví** a **muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

##### b) u magisterského navazujícího studia:

- úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu a oboru

**pozn.:** za příbuzný obor bakalářského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

- tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;

##### c) u doktorského studia:

- přijímací zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby;

#### 5. Termíny podání přihlášky ke studiu:

##### a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia: **30. listopadu 2010**

výjimkou jsou přihlášky ke studiu bakalářského oboru *divadelní manažerství*: **28. února 2011**

##### b) u magisterského navazujícího studia: **31. března 2011**

##### c) u doktorského studia: **30. června 2011**

#### 6. Způsob podání přihlášky:

✓ „papírovou přihláškou“ s předepsanými přílohami a dokladem o úhradě (složenka, výpis z účtu) poplatku za PZ (**590,- Kč**) – termín podání přihlášky viz čl. 5 (k tomuto datu je nutno přihlášku nejpozději podat na poště);

✓ „elektronickou přihláškou“ – uchazeči mohou vyplnit formulář „přihláška ke studiu na VŠ“ na webových stránkách JAMU [sis.jamu.cz](http://sis.jamu.cz); **Formulář je poté nutné vytisknout, podepsat** a spolu s dokladem o zaplacení sníženého poplatku za přijímací řízení (při použití elektronické přihlášky je poplatek stanoven na **530,- Kč**) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu podání přihlášky ke studiu (viz čl. 5);

\* pozn.: DIFA JAMU akceptuje pouze české formuláře Přihlášky ke studiu na vysoké škole nebo přihlášku elektronickou; v případě podání přihlášky na jiném než oficiálním formuláři ČR (k dostání v prodejnách s tiskopisy) bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena.

#### 7. Průběh přijímacího řízení:

a) přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je většinou dvoukolové;

b) v případě menšího počtu uchazečů o některý obor může komise rozhodnout o uskutečnění II. kola přijímacího řízení bezprostředně po I. kole;

c) u magisterských navazujících oborů se I. kolo přijímacího řízení koná bez účasti uchazečů. Komise hodnotí zaslané materiály;

d) ve výjimečných případech může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

#### 8. Termíny přijímacích zkoušek:

##### a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

✓ *I. kolo* přijímacích zkoušek pro bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskuteční v období **od 24. ledna 2011 do 9. února 2011**;

✓ *II. kolo* přijímacích zkoušek na bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskuteční **v průběhu března a dubna 2011**;

\* pro bakalářské obory *divadelní manažerství* je konání I. i II. kola v termínu **18. - 22. dubna 2011**;

##### b) u magisterského navazujícího: **13. – 17. června 2011**;

##### c) u doktorského studia: **1. a 2. září 2011**.

## 9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

### činoherní a muzikálové herectví

v I. kole:

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**zpaměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve II. kole:

- zadaný dialog
- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické citění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

### divadelní manažerství

v I. kole:

- kulturní rozhled
- schopnost manažerského myšlení: 1) schopnost logického uvažování;  
2) pochopení neznámého textu

- řídicí a rozhodovací schopnosti
- kreativita řešení problému
- pomocný dotazník

ve II. kole:

- schopnost komunikace, pohoťového vyjadřování
- základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
- dobrá znalost angličtiny
- motivační písemná práce

### dramatická výchova

v I. kole:

- orientace v oboru (motivační pohovor)
- všeobecný kulturní rozhled
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška)
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška)

ve II. kole:

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška)
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška)
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška)

---

### činoherní režie, divadelní dramaturgie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, scénografie

v I. kole:

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění

ve II. kole:

- **u režisérů** je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u dramaturgů** rozbor a návrh scénického ztvárnění hry, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u scénografů** další část talentové zkoušky s důrazem na prostorové a výtvarné citění, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)

### jevištní technologie

v I. kole:

- obecná úroveň kulturních znalostí
- prostorová kreativita
- kreativita řešení problémů
- polytechnická kreativita

ve II. kole:

- motivační písemná práce na dané téma
- motivační pohovor před komisí
- znalost anglického jazyka

**Pozn.:** Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpraveno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

b) u magisterského navazujícího studia všech oborů (ATD, D, DM, DaV, R, RTDS, S):

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru

c) u doktorského studia:

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí disertační práce) a uchazeč složí jazykovou zkoušku

## 10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyrozumění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. **Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů** (netýká se oborů, u kterých je možno o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to:

✓ po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do II. kola - vyrozumění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů;
- b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (**doporučeně na adresu trvalého bydliště**)

✓ po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (**doporučeně na adresu trvalého bydliště**) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

**Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://sis.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty**, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště.

## 11. Administrativní poplatek:

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **590,- Kč** (v případě elektronické přihlášky se poplatek snižuje na **530,- Kč**). Útržek složenky (poukázka typu **A** či výpis z bankovního účtu) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na adresu fakulty (viz. str. 2 – kontaktní informace). Potvrzení o úhradě poplatku uchazeči vlepí do prostoru na přihlášce k tomu určenému nebo přiloží potvrzení o provedené bezhotovostní transakci (oznámení o zadání příkazu k úhradě není dokladem potvrzujícím úhradu poplatku!)

Informace pro platbu:

- číslo účtu **27 – 0493900217 / 0100** u Komerční banky Brno – město;
- adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno;
- variabilní symbol: 64913900; konstantní symbol: 0379 (viz vzor složenky – bod 16).

pozn.: upozorňujeme, že uchazeči – cizinci - mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

Bankovní spojení pro platby ze zahraničí (převodem z účtu) jsou následující:

Číslo účtu: **27-0493900217/0100**

IBAN: **CZ770100000270493900217**

SWIFT: **KOMBCZPPXXX**

Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno; Náměstí svobody 21, PSČ 631 31

**Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 530,- nebo 590,- Kč).**

Pro úhradu poplatku prostředním poštovní poukázku použijte **poukázku typu A** (nikoliv C – ta je určena pro výplatu poukázané částky do vlastních rukou!!!). Potvrzení o úhradě administrativního poplatku (výpis z účtu



nebo ústrižek složenky) zašlete spolu s přihláškou a potřebnými přílohami na adresu studijního oddělení DIFA JAMU, Brno, Mozartova 1, 662 15.

## **12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu:**

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. **Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.**

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu, jakož i o termínu samém, bude uchazeč uvědoměn.

## **13. Různé**

- a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.
- b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků vám poštou zašleme nejpozději 2 týdny před jejím konáním.
- c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).
- d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 3 měsíce po daném kole přijímacích zkoušek.
- e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
- g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

## **14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přízvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje:

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

## **15. Poplatky za studium**

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří překročili standardní dobu studia + 1 rok nebo získávají druhý a další akademický titul (neplatí pro studium v navazujícím magisterském studijním programu), jsou ze zákona povinni platit poplatek za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.